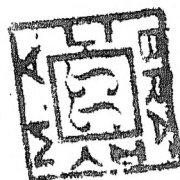




کتابخانه



شیخ چاند



# ملک عنبر

(یعنی)

سلطنت نظام شاہیہ احمد نگر کے وزیر اور سپہ سالار وکیل السلطنت  
مملکت ہندوستان ملک عنبر کی حیات ملک گیری و حکمرانی کے مفصل اور

(۱۲)

شیخ چاند ایم ایس، ایل ایل، بی، ری سرچسکا الشعبارہ دو جامعہ عثمانیہ

مع مقدمہ

شہد علی جناب مولوی سید غلام نیر خانی ایم۔ اے۔ ناظم حکمہ آثار قدیمہ ملک  
محرمہ بکر علی

(ویشیش لفظ)

نیر علی جناب مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی رکن سرشتہ تالیف و  
جامعہ عثمانیہ

(مطبوعہ محمد فرین و مطبع اقبال عظیم جید آبادی)



1000000

97127279

DATA CHECKED-2002



✓

20 MAR 1973

17

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U58256

✓

SLAM

ملک عنبر رح



ہاگر اسی کے دل میں نہیں ہے مری جگہ  
ہوں میں کلام فسر و لے دا شدہ ہوں



استاذ محترم، مولوی عبدالحق صاحب  
صدر شعبہ اردو و جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

مفتداغرازی سخن ترقی اردو اورنگ آباد دکن  
کے نام  
اس اولین طالب علمانہ مشق کو جو بہت دیر میں غلط پر آئی  
مغفون کیا جاتا ہو

شیخ چاند



# بیش لفظ

شیخ چاند صاحب کی کتاب، ملک عنبر، کو میں نے اس نظر سے  
دیکھا کہ یہ اسی سوتی سوتی کی آواز ہے جسے کئی سو برس پہلے ملک عنبر نے  
آباد کیا تھا! جہاں تک تاریخ کی شواہد سے پتہ چلا، شمالی دکن کی آبادی  
رونق اور برپا دی کا یہ دوسرا دور تھا جو عہد عنبر سے امتساب رکھتا  
ہے۔ خدا کرے کہ ہمارے ہونہار مصنف کی دلچسپ و جوشیل نگیز کتاب  
ایک تیسرے اور سب سے بہتر، دور اقبال و بیداری کا سراغ  
نہایت ہو۔

لائق مولف نے جس محنت اور قابلیت سے ملک عنبر کے پریشان  
و منتشر حالات کو جمع کیا، وہ ان کے علمی ذوق کی دلیل ہے اور جس محبت  
اور خوبی سے اردو میں تھریہ کیا، وہ ان کی حب وطن اور ادبی شوق پر  
گواہ ہے۔

بے شک شبہ، یہ پڑوسی غلام، وکن کا بزرگ ترین سردار اور یگانہ  
 روزگار سورما گذرا ہے اور یہ انفرادی عقیدت نہیں بلکہ عین خفیہ شنائی ہے  
 کہ نوجوان موانع نگار رفتہ تاریخ میں سپاسنامے کا ذکرت بھر دیا ہے۔  
 اس طرزِ تحریر سے یقین ہے کہ ان کی کتاب عام ناظرین کیلئے  
 زیادہ پُر لطف و دل فریب ہو جائے گی اور خواص اہل عقیدت سے بھی خلعت  
 تحمیں و قبول حاصل کر لیتی ہے فقط

خاکسار  
 سید اسمی فرید آبادی

حیدر آباد کن  
 ۲۴ صفر ۱۳۵۷ھ

# فہرست ابواب

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	باب
(۳۹)	خانہ جنگیاں	۱۱	دیسپاچہ	
(۴۷)	مہم دکن پر جہانگیر کی تیاریاں	۱۲	مقدمہ از جہانگیر علی سید غلام دکن	
(۵۵)	افوج جہانگیری کے مقابلہ میں تیاریاں	۱۳	پیدائش اور بچپن	(۱)
(۵۸)	جنگ آفٹار پہلا مقابلہ ملک عمر کی	۱۴	ملک کا قیام اور تعلیم و تربیت	(۲)
	فتح	۵	احمد نگر کا قیام	(۳)
(۶۳)	دوسرا مقابلہ - ملک عمر کی فتح	۱۵	گرگٹھ سے اور بیجا پور کا قیام	(۴)
(۶۸)	تیسرا مقابلہ - ملک عمر کی شکست	۱۶	افلاس اور اس سے رانی	(۵)
(۷۴)	شہزادہ ہرم دکن پر - اہل کنیر کے تلخ	۱۷	وانی احمد نگر کی محنت و لادیت	(۶)
(۸۰)	ملک عمر کی تیاریاں اور فتح باباں	۱۸	اور ملک عمر کا قبول کرنا	
(۸۴)	شاہ جہاں سے شہزادہ مقابلہ اور صلح	۱۹	تسلی دکن کیلئے مغلوں کی جدوجہد	(۷)
(۱۰۳)	مغلوں کے باہمی تنازعات ملک عمر (۱۰۳)	۲۰	حوسد شکن ماحول	(۸)
	سکا اقتدار اور فتح	۲۱	افوج اکبری سے مقابلہ	(۹)
(۱۱۱)	شاہ جہاں کو امبا دینا	۲۲	مغلوں سے صلح	(۱۰)



(۲۱۰)	۳) نہیب و روا داری	۱۱۳	۴۱) ملک غبرکی وفات اور اس کی
(۲۱۶)	۳۶) ملک غبرکی تاریخی اہمیت	۱۱۶	سکونت کا انجام
۴۲۲ تا ۴۲۳	فہرست ماخذات	۱۱۶	(۲۳۱) فوجی نظام
	— پی —	۱۳۵	(۲۳۲) ملک غبرکی دوسرے کارنامے
		۱۳۸	(۲۵) نظم و حرکت - (۱۳) دیوان
		۱۵۲	(۲۶) راضی
		۱۵۵	(۲۷) مالی
		۱۶۰	(۲۸) انتظامی
		۱۶۲	(۲۹) صدیقی
		۱۶۶	(۳۰) تعمیرات
		۱۶۶	(۳۱) صفت و عرف
		۱۹۲	(۳۳) تہذیب عام
		۱۹۲	(۳۳) علم و ادب
		۱۹۵	(۳۴) اہل و عیال
		۲۰۲	(۳۵) صورت و سیرت
		۰	(۱) حیلہ و کبکس
		۰	(۲) عادات و اخلاق

# ویسا

دکن کی تاریخ کے مطالعہ کے بعد جس شخصیت نے میرے دل پر سب سے زیادہ گہرے نقوش چھوڑے ہیں وہ ملک عنبر ہے تاریخ میں اس کے حالات بہت ناکافی اور شبہ نہ ہیں، میں نے اپنے شوقیہ بہت تلاش کی۔ انگریزی اور فرانسیسی اور عربی کی قلمی اور مطبوعہ نایائیں دیکھیں ملک عنبر کی عمارتوں کی زیارتیں کیں لوگوں سے روایتیں پوچھیں لیکن کہیں پکاس نہیں بھئی۔

ازہر کہ سخن کردم گفتند کہ اینجانبیت

ازہر کہ نشان بستم گفتند کہ پیدانبیت

حقیقت یہ ہے کہ ملک عنبران ہستیوں میں ہے جن کے نام اور کام کو مہر نے لے لے لے جانبداری، ایک طرف معلومات، مصلحت اور بارہاری کی بنیاد پر نہایت بے دردی سے لوح تاریخ سے مٹانے کی کوشش کی ہے جس زمانہ میں ملک عنبر

مگر رہا ہے اس زمانہ میں ایرانیوں اور فارسی کے عالموں کے دستِ پاکست میں تاریخ و تذکرہ اور سوانح و ترجمہ قلم تھا ملک عرب کی طبیعت میں عربیت بچپن ہی سے رچ گئی تھی اس لیے ایرانیوں اور فارسی عالموں سے اس کو زیادہ دلچسپی نہ تھی اور غالباً اس نے ان کی طرف کلمہ توجہ کی یہی وجہ ہے کہ ان قلم بھی اس کے حالات لکھنے کیلئے نہ اٹھ سکا اس زمانہ میں قلم و فن کے مرکز، اکبری دوبارہ، بیجاپور اور گولکنڈہ وغیرہ تھے، یہ سب ملکِ عرب سے بے بس رہ کر تشریف لے گئے، بھلا کبھی اہل قلم کی کیا شامت ملی تھی کہ وہ ایسے سرپرست حکمران کی نفع بخش مددِ سرکاری سے درگزر کر کے ملکِ عرب کے حالات سے تاریخ کو زینت دیتا، دھڑکے کے کارناموں کو اس کے مقابلہ میں ماند کرنا اور جان جوکھوں میں پڑتا، محدث کچھ نہ علاوہ تمام مورخین نے دانستہ اور مصحفیہ کوشش کی ہے کہ ملکِ عرب کا نام اور کام تاریخ نمایاں اور امتدادِ جگہ نہ پائے، اگر کہیں اس کے ذکر سے گریز میں نہ پڑا تو انھوں نے بڑی حد تک اس کے کارناموں کو اس انداز اور رنگ میں پیش کیا کہ پڑھنے والے کو اس کی اہمیت اور شخصیت کا کوئی صحیح انداز نہیں ہو سکتا۔

یہ سنستے قلم جو غیر دلوں کی زبانی

بہت لچرپ تھی میری کہانی

اللہ اس زمانہ کے بعض عرب اہل قلم نے چند ایسی چیزیں چھوڑی ہیں جن سے وہ حقیقت بے نقاب ہوتی ہے جو دوسرے مورخین کے قلم سے مسخ و مروج ہو گئی ہو اور ملکِ عرب کے صحیح حالات روشنی میں آتے ہیں اس زمانہ کے ایک مشہور عرب مورخ شمس بن جعفری

نے اپنی مشہور کتاب عقد الجواہر والدہ میں ملک عنبر کے حالات لکھے ہیں، اور انکی کتاب کی مدد سے ایک دوسرے موصوفہ محمد امین بھی نے بھی ملک عنبر کے حالات لکھے ہیں۔ عرب شعراء کی ایک کثیر جماعت اس کے دیباچے میں ان کی ادبی پیداوار کا کچھ حال منظر ان کے علاوہ ہندوستان اور دکن کے موصوفین نے ملک عنبر کے متعلق کچھ لکھا ہے۔ لیکن ان تشنہ میانی کی وجہ سے بہت کم مواد ملتا ہے۔ انتہائی تحقیق و تفتیش اور تلاش جستجو کے بعد بھی بالوی ہوئی ہے۔ ہند کے بعض فارسی گو شعراء نے بھی تسلیم کیا ملک عنبر کا ذکر کیا ہے چنانچہ حسان الہذلولی علی آزاد کے دو مشہور شعریں خط خراسیمیں خال خالیں درمیاں دار و در

ملک عنبر حصن دولت آبا جہت پنداری

خط خال خال خراسیمیں خال خالیں درمیاں دار و در

فوج ہندوستان کی غیر ملک عنبر رسید

لیکن ایسی بات ہے میں جن سے تاریخ میں بہت کم یاد رکھتی ہے۔ ملک عنبر کے کوگز سے ہوتے ہیں صدیوں سے زاید عرصہ گزرا ہے۔ اس کے حالات پر رفتہ رفتہ عجائبات پڑ گئے ہیں۔ راقم الحروف نے امتحانات کی مصروفیت اور مجلہ عثمانیہ کے ادارتی اور انتظامی فرائض کے باوجود تھوڑا بہت نکالا اور اپنی ادھوری نگاشتیں اور ناقص جستجو کچھ مواد حاصل کیا جس کو اس جھوٹی سی کتاب کی شکل میں پیش کیا جاتا ہے میں نے یہ کوشش کی ہے ملک عنبر کے متعلق جس قدر مواد مل سکے وہ سب یکجا جمع ہو جائے

۴۲  
لیکن اس کے بہت سے حالات ابھی روشنی میں آنے باقی ہیں اور ابھی  
ضرورت ہے کہ باضابطہ علمی اور اصولی طریقوں پر تحقیق و تدقیق سے کام  
لیا جائے۔

دنیاست فرمانہ پارہ گفتیم  
وآں پارہ کہ ماندویدے گوید

ممکن ہے کہ ناظرین کو اس کتاب کی ترتیب اور تیویب میں کوئی خاص اصول اور  
محدث نہ پائیں اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے اس کی نظر ثانی کا موقع نہ مل سکا تین چار سال  
قبل جو مودہ لکھا تھا وہی مطبع کے حوالہ کر دیا میں چاہتا تھا کہ اس کو زیادہ محنت اور خدمت  
سے مرتب کروں لیکن ہمتوں کے اصرار اور خصوصاً ہمارے شیخ فخری زنگ جہاں قاضی تیسیر الدین  
احمد صاحب کھیل پٹن کی دھکی نے مجبور کر دیا کہ جس طرح ممکن ہو اس کو معرض طبع میں لایا جا  
اگر اس کی طرح ثانی کی نوبت آئے تو ہولی ترتیب اور رموزوں زبان و بیان سے مکمل کرنے  
کی کوشش کروں گا۔

میں محمد علی مولوی سید غلام نیرانی صاحب ایم۔ ایسے ناظم آثار قدیمہ کا مکتوب  
ہوں کہ انہوں نے اس بے مایہ کتاب پر ادراہ صبر بانی مقدمہ لکھنے کی زحمت گوارہ فرمائی  
مولوی تیسیر الدین احمد صاحب کھیل پٹن کا نگر گزار ہوں کہ انہوں نے اس کتاب کا ترجمہ مرثی زبان میں  
ایک مستند دانشور پرانہ سے کر دیا ہے۔ مقدمہ مولوی عبدالغنی صاحب بٹنایہ کاشمرند  
احسان ہوں کہ جن کی محبت و شفقت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر میں نے کتاب میں

کے نام متعین کرنے کی اجازت حاصل کی ہے۔ اس کتاب میں مکاتیب عنبر کی تصویریں چھپ گئی ہیں۔  
 ہے اہل تصویر پر ہوا جو سب کے عزیز ہیں ہے یہ مکاتیب عنبر کی وفات کے کچھ ہی بعد کی معلوم ہوئی ہے،  
 اس کے بالائی حاشیہ پر ”مکاتیب عنبر“ لکھا ہوا ہے، میں نے میوزیم کے گزٹوں کی اجازت لے کر  
 کاغذ حاصل کیا ہے، کتاب چھپ چکی تھی کہ مجھے مکاتیب عنبر کی ایک اوتھویریہ کا علم ہوا  
 جو فرانس میں چھپی ہے اور عین عالم شہاب کی ہے، اگر طبع ثانی کی فوجت آئے تو اس کو  
 بھی ضائع کر دے، موجودہ تصویریں اس کتاب عنبر کے خط و خال درست ہیں  
 لیکن بلاک ساز نے جو دستہ کی تزئینات ہیں اس کی سیاہ کاری دور کر دی  
 ہے۔

شیخ چاند

پٹن (اورنگ آباد) کوئی



## مقدمہ

شیخ چاند صاحب اہم۔ ایسے ایل ایل بی عثمانیہ یونیورسٹی کے  
 ہونہار طالب علم اور اورنگ آباد کے رہنے والے ہیں۔ ملکات عنبہ کے حالات  
 لکھنے کیلئے اس وجہ سے وہ ہر طرح موزوں ہیں۔ کتاب کے لکھنے میں انہوں  
 نے بڑی محنت کی ہے اور ایسا مفید سالہ جمع کیا ہے کہ بالغ نظر بھی ان  
 کی سہی کی واو دے بغیر نہیں رہ سکتے۔ چند فرورگن آئیں یا کمزوریوں اگر  
 نظر آئیں بھی تو وہ ایسی ہیں کہ کتاب کو شیخ چاند صاحب کی اولین مشق  
 خیال کرنے کے بعد ان پر حرف بھی کہنا بیجا نہ ہو گا اور طبع ثانی کے موقع  
 پر وہ ضرور رفع ہو جائیں گی۔

بمغل بادشاہوں کے تاریخ نویسوں نے ملکات عنبہ کو اکثر تنہا ناموں  
 سے یاد کیا ہے لیکن اس کی وفات کے بعد وہ اسکی شجاعت اور حسن تدبیر  
 کی واو دے بغیر نہ رہ سکے چنانچہ میرزا محمد بادی توڑک جہانگیری کے  
 لکھنے میں لکھا ہے۔



## ب

”دورین دلا بعرض رسبد کہ عنبر جشتی و سہا ہشتا و سا لگی باطل طبعی  
گدشت۔ عنبر در فن پیاگری و سرداری و نحو ابط تدبیر بدیل و نظیر نہا۔  
و ہش آن ملک را چنانچہ باید ضبط کردہ بود۔ تا آخر عمر روزگار بعزت  
سریو“

شیخ چاند صاحب نے ملک عنبر کی قابلیت پر مختلف پہلو سے بحث  
کی ہے۔ یہاں نکتہ کہ بحری قوت بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔  
در ایک جگہ لکھا ہے کہ ترکوں نے اس کے جہازوں کو سواہل عرب سے  
لوٹ لیا۔ اس زمانہ میں سلاطین اور نیز دکن کے بادشاہ اکثر سواہل کو  
باز کر اے پیر لے لیا کرتے تھے۔ اور شاید اسی قسم کی کشتیاں ہوں گی جن  
ترکوں نے لوٹا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ سلیمان اول کے زمانہ میں (۱۵۶۶ء)  
۱۴۹ھ ترکوں کو بھی پرتگیزیوں کے دیکھا دیکھی ہندوستان میں قدم  
مانے کا خیال تھا۔ اور ان کے پیرے اس غرض سے کئی مرتبہ ہندوستان  
کے ساحلوں پر آئے لیکن پرتگیزیوں کو چونکہ شاہان گجرات کی تائید  
میں تھی اس لئے ان کی سعی بے نبل مرام رہی معلوم ہوتا ہے ملک عنبر  
سلمان کی کشتیاں بھی ترکوں نے اسی مدد مہری کے جواب میں  
ٹی جون جوامن کے ساتھ ہند کے سواہل پر پرتگیزیوں کے مقابلہ میں واپس  
ہرقتی۔ بہر حال یہ مسئلہ مزید تحقیق کا متعلق ہے۔

ج

ملک جو کٹر کی کو بیشک بڑی موقوف رہی ہوگی لیکن جہاگیر کے عہد میں شہر تین دن تک اس بڑی طرح ہمار ہوا کہ اینٹ سے اینٹ بچ گئی۔ خود تو زک جہاگیر میں درج ہے۔

”سمران لشکر ظفر اثر یا سیاہ کینہ خواہ سر روز در بدہ کھر کی توقف نمودہ شہر را کہ در مدت بیست سال تعمیر یافتہ بنوع ضراب ساختہ کہ دہشت سال دیگر معلوم نیست کہ بروفق اصلی باز آید“

ملک عنبر کے زمانہ کی جو عمارات اب موجود ہیں ان میں اس کا مقبرہ سب میں بہتر ہے۔ اس میں فن تعمیر کے لحاظ سے کوئی لطافت یا اہمیت ہو یا نہ ہو لیکن قوت اور سنگینی ضرور نمایاں ہے۔ فنون لطیفہ کے لحاظ سے حبشیوں کا کارنامہ ذرا بہیکہ ہے۔ لیکن ان کی وفاداری شجاعت اور کارروائی کی مثالیں تاریخ میں جا بجا موجود ہیں۔ اور اب بھی جن کو بلا واسلامیہ اور افریقہ میں سفر کا اتفاق ہوا ہے وہ جانتے ہیں کہ حبشی غلام کیسے این اور جان نثار ہوتے ہیں۔

ملک عنبر کے حالات مختلف کتابوں میں منتشر تھے۔ اس وجہ سے اس مشہور سپہ سالار اور بہر کی قابلیت کا صحیح اندازہ لگانا مشکل تھا شیخ چاند صاحب کا تاریخ دوست مصاحب پر بڑا احسان ہے کہ انہوں نے ان کو بڑی تلاش سے ایک جگہ جمع کر دیا ہے اور ایسے ابواب قائم کر دیے ہیں کہ نتیجہ نکالنے میں

۵

سہولت ہو گئی ہے۔ عثمانیہ یونیورسٹی کو مبارک ہو کہ اس کے ایک  
نوتہال بے یہ مفید کام کیا فقط

غلام نیروالی

حیدرآباد دکن  
۳ جولائی سنہ ۱۳۱۷

# پہلا باب

## پیدائش اور بچپن

دسویں صدی ہجری کے نصف اول کے اختتام پر سرزمین حبشہ رزم گاد بنی ہوئی تھی مسلمانوں کے اقتدار و سطوت کہ توڑنے کے لئے مسیحی اقوام آرمینی و یرتگانی جان توڑ کوشش کر رہی تھیں۔ یہ دونوں اپنی متفقہ قوت سے مسلمانوں کے خلاف برسرِ پیکار تھیں۔ مسلمان کائناتی شکست اٹھا چکے تھے اور دونوں کی متواتر و پیہم جدوجہد نے اُن کو مضحل و پست بنا دیا تھا۔ غرض ملک ابی سینا ایک سخت اور طویل جنگ کے صدموں اور صعوبتوں سے ہلکان تھا کہ شہر الحرہ کے ایک حبشی قبیلہ مایہ میں ایک لڑکے نے ۹۵۵ھ میں جنم لیا۔ یہ قبیلہ انتہائی بے پایہ اور وحشیانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اس قبیلہ میں اس نومو لوہ

کا نام شنبور رکھا گیا جو ہندوستانی لفظ شنبہو کا مرادف ہے۔  
 شنبہو کے عہد طفلی کی تفصیلات میں پڑنے کی بجائے یہ سمجھ لینا  
 کافی ہے کہ اس کا بچپن ایک وحشی قبیلہ میں گزرا لازمی طور پر وہ  
 تمام حالات اور واقعات جو ایک وحشی بچے پر گزرنے پائیں اس  
 پر ضرور گزرے ہونگے !

---

۱۔ یہ باب انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا (بیان الشعرا مثلی حضرمی اور خلاصۃ الاثر جمعی  
 سے ماخوذ ہے۔

# دوسرا باب

## مکہ کا قیام اور تعلیم و تربیت

شبیبو طفلی کی خوشگوار منزل طے کرنے ہی پاتا ہے کہ واقعات  
 پٹا کھاتے ہیں اور اس کے ماں باپ فلاکت و افلاس سے عاجز  
 آکر اس کو بیچ دیتے ہیں۔ بردہ فروش شبیبو کو سرزمین حبشہ ہے  
 حجاز لاتے ہیں۔ اور مکہ کے قاضی القضاۃ حنین کے ہاتھوں اس  
 حبشی بچہ کو بیچ دیتے ہیں۔ قاضی حنین اپنی اولاد کی طرح شبیبو کی  
 تربیت کرتے ہیں، تعلیم دیتے ہیں، یہاں تک کہ حبشی ماں  
 باپ کا وہ بچہ جس نے نادار اور مفلس حبشیوں میں اپنا چھٹا طفلی بسر  
 کیا تھا عرب کے متمدن شہر کا باشندہ اور اسلامی علوم سے بہرہ مند  
 شایستہ انسان ہو جاتا ہے۔

چمک اٹھا جو ستھارہ تیر سے تھہر کا بچہ حبش سے تجھ کو حجاز میں لایا  
 ہوئی اس سے ترے عمکہ کی آبادی پر تری تعلیمی کے صدقے ہزار آزاد  
 قاضی حنین نے اپنے اس حبشی غلام کو جس کی وہ تعلیم و تربیت کر رہے

۴  
شبنو کے نام سے پکارنا غالباً گوارا نہیں کیا اور اس لئے عنبر نام  
رکھا۔ عرب عموماً اپنے غلاموں کو اس قبیل کے نام دے  
دیتے تھے۔

---

۱۔ یہ باب شتی اور بجی کی کتابوں سے ماخوذ ہے۔

# تیسرا باب

## احمد نگر کا قیام

عمبر کی تربیت کے پایہ اختتام کو پہنچتے ہی اس کے آقا اور  
زبردست محسن قاضی حسین کا انتقال ہو گیا ہے اس کی تقدیر نے ایک  
اور نیزنگی دکھائی اور اس کو پیر خاس (بازار بردہ فروشی) پہنچ لائی۔  
علامہ شہلی حضری اور محمد امین مجبی کا بیان ہے کہ کسی تاجر نے اس  
کو خریدا اور جاز سے ہندوستان لایا۔ ہند کی سلطنت کے کسی امیر  
نے جس کو عربی میں سنجس خان و چنگیز خان، لکھا جاتا ہے۔ خرید  
لیا۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ Embir Chingiz خان کا غلام تھا چنگیز خان نظام الملک بکری  
مرقزی نظام شاہ (۹۶۲ تا ۹۹۶) والی احمد نگر کے امراء کبار سے تھا۔ اس  
کا اصل نام خواجہ میرک میرا صفہانی تھا اور چنگیز خان خطاب تھا۔ وہ  
ریاست احمد نگر کا بڑا بڑی اقتدار سے سپہ سالار اور مجدد دار تھا۔ اس کی  
بدولت علاؤ شاہیوں کی ریاست برار سے ۱۸۲۷ء میں نظام شاہیوں کی



قلمرو میں داخل ہو گئی تھی۔ احمد نگر کی سلطنت کے مہات مالی و ملکی میں اس نے بڑی قابل قدر اور یادگار خدمتیں انجام دی تھیں خصوصاً مالی اصلاحات میں اس نے انتہائی تدبیر سے کام لیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا نام احمد نگر کے وزراء و امراء میں بڑی عزت سے لیا جاتا ہے۔ فرشتہ اس کی نسبت لکھتا ہے

”پنگیز خاں نے جو اصابت رائے سے متصف تھا و کالت کی خدمت سے بخوبی عہدہ برآ ہو کر بلدہ احمد نگر کو رشاک ارم بنا دیا تھا۔“

تمناج بود ملک بہ پیرایہ چیں باز آخر مراد ملک رد اکرد روزگار

جس زمانہ میں غنیمت خاں کی غلامی میں آیا۔ اس زمانہ میں حبشی غلاموں کی بڑی قدر تھی۔ سلاطین ہمسئیہ کے عہد ہی میں بہار ہا حبشی غلام تھے ان کے بعد عادل شاہیوں اور نظام شاہیوں کی ریاستوں میں بھی کثرت سے ایسے حبشی غلام تھے جو اپنی خصوصیات کی بنا پر بلند اور ممتاز عہدوں پر پہنچے تھے۔ احمد نگر میں خصوصاً بعض حبشی بڑے مقتدر اور ذی اثر فوجی عہدہ دار تھے یہاں ان کا نام بنام ذکر کرنے کی ضرورت نہیں صرف یہ سمجھ لینا کافی ہے کہ اپنی خصوصیات کی بدولت وہ بڑی قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ انہی حالات کے تحت غنیمت خاں بک کر پنگیز خاں کے غلاموں کے زمرہ میں داخل ہوا تھا۔

عنبر کی حیثیت جاہل اور غیر مہذب غلاموں کی سی نہ تھی وہ تربیت یافتہ اور شایستہ تھا۔ اس لئے چنگیز خاں نے اس پر خاص التفات کی نظر رکھی ہوگی۔ اور یہی وجہ ہے کہ جب اس نے عنبر میں جنگ و جدل کی خدا داد قابلیت اور حرب و قتل کا فطری رجحان دیکھا تو اس کو فوجی تعلیم دلانی شروع کی۔ چند ہی دنوں میں وہ فنون حرب و سپہ گری کا ماہر بن گیا۔ حجاز سے صاحب القلم ہو کر آیا تھا۔ ہندوستان پہنچ کر جامع السیف و القلم ہو گیا۔

عنبر کی غلامی کا یہ حصہ چنگیز خاں کے ہاں ایسے زمانہ میں گزرا جس میں کئی عظیم الشان واقعات رونما ہو رہے تھے۔ اس دور میں چنگیز خاں ایک ممتاز، مقتدر اور ذی اثر شخصیت تھی، سلطنت کے جزو کل معاملات میں اس کا ہاتھ تھا۔ عنبر کو اس کے تند برو فراست اور سپہ سالاری و ملک گیری کے عینی شاہدہ اور بخور مطالعہ کا خوب موقع ملا۔

عنبر کی قسمت میں یہ نہیں لکھا تھا کہ وہ کہیں منضبط اور مستقل سکونت کرے۔ اب تک اس کا قیام ہر جگہ عارضی اور غیر مستقل رہا ہے۔ اس کو زندگی کے مختلف طریقوں سے گزرنا اور مختلف واقعات و حالات سے دوچار ہونا پڑا۔ مختصر یہ کہ اس کی تقدیر ایک اور گردش کا پیام لاتی ہے۔ ۹۸۷ھ میں چنگیز خاں شہید ہو جاتا ہے۔ چنگیز خاں کی شہادت کا واقعہ بہت ہی

دردناک ہے۔ اس کے المناکہ و دلہوز ہونے کے قطع نظر اس کا ذکر اس لئے بھی ضروری ہے کہ اس سے عنبر کی آیندہ زندگی کا رخ بدل جاتا ہے۔ چنگیز خاں کی شہرت اور ہر دلعزیزی نے اس کے چند دشمن اور رقیب بھی پیدا کر دیے تھے جن میں سلطنت کے بعض ممتاز عہدہ دار بھی تھے انہوں نے موقع بہ موقع بادشاہ کے حضور میں اس کی نسبت فرضی نمک حرامی اور بدنیتی کیے تھے سنا نے شروع کئے۔ بادشاہ نے اس کو ہر وقت بہتان اور کذب و افترا پر محمول کیا۔ قلعہ فتح آباد (دھارور) کی تسخیر کے بعد ایک روز دشمنوں نے موقع پایا اور عین اس وقت جب کہ بادشاہ کی محفل بادہ نوشی گرم تھی یہی وحشت آمیز باتیں سنانی شروع کیں۔ بادشاہ نے پھر اس کو کہنے اور حسد پر محمول کیا۔ لیکن رقیبوں نے بعض ایسے لوگوں کو ہموار کر کے اپنی تائید کرائی جن پر بادشاہ کو پورا بھروسہ ہو سکتا تھا اور بہت وزاری یہ عرض کی ”چنگیز خاں ہمارا سلطنت کو ہاتھ میں لے کر اپنے نام کا خطبہ پڑھنا چاہتا ہے نصف لشکر اس کا پرورش یافتہ ہے۔ اس کا ارادہ بوجہ احسن پورا ہو سکتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ حضور والا کو صحرایہ لائے پھر تھے“ بادشاہ نے دوسرے لوگوں کی تائید پر چنگیز خاں کو طلب کیا اور کہا ”ہم اس سفر سے نہایت دلگیر ہوئے ہیں چاہتے ہیں کہ احمد نگر کی طرف مع الخیر والسعادت

لوٹیں“ چنگیز خاں دشمنوں کی دروغ گوئیوں اور حسد و کینہ سے واقف نہ تھا۔ اس نے عرض کی ”چند روز رہو گے کہ حضرت اس مملکت کو قبضہ آقا قرار میں لائے ہیں۔ لایق یہ ہے کہ پانچ چھ ماہ اس حدود میں استقامت فرمائیں تو رعیت دل اس سلطنت کے خاندان پر رکھے اس کے بعد دولت خواہ کو مامور فرمائیں تاکہ وہ چندے اس ملک میں رہ کر نظم و نسق کرے اور بعدہ ملازمت میں حاضر ہو“ بادشاہ کو اس جواب سے یقین ہو گیا، وہ سخت ناراض ہوا۔ چنگیز خاں نے جب غیظ و غضب کے آثار دیکھے تو پہلی کا بہانہ کر کے دیوان عام میں جانا چھوڑ دیا بادشاہ کو اور بھی زیادہ شبہ ہو گیا۔ ایک حکیم کو زہر آلو و شربت کے ساتھ سعالجہ کو بھیجا۔ چنگیز خاں نے شربت پینے سے انکار کیا اور آخر میں پیاس و فاداری پئی گیا۔ حالت نزع میں بادشاہ کو لکھا ”فلس دولت خواہ میرک دیر کہ جس کا آفتاب عمر ساٹھ برج طے کر کے بروج ستر میں تھا آستانہ پر سر رکھ کر عرض کرتا ہے جو شربت آب حیات میں ملا کر اس دولت خواہ کے واسطے مرحمت فرمایا تھا، فدی نے بدوق و شوق تمام بیا، نقد و عباد اعلیٰ ضدوق سینو میں رکھ اب نہایت خزانہ قبر میں کہ اول منزل ہے جاتا ہے۔ وہاں سوائے احال کے کوئی ہمد و مولف نہیں، جب تکسیریری خاک ہے بادشاہ کو بٹھا ہو۔ امیدوار ہوں کہ بندہ کو شادگان دولت خواہ سے شمار کریں۔ جو دستور العمل بندہ نے اپنے ہاتھ سے کچھ بھیجا ہے کس

پر عمل فرمائیں۔ اور اس خیر خواہ کا کابلد خاکی کر بلاے سلی بھیجیں۔ سید مرتضیٰ  
شاہ قلی، صلابت خاں، میرزا محمد تقی نظیری، امین الملک نیشاپوری، قاضی بیگ  
طہرانی کو جلد کار آمدنی شمار کر کے ان کے حل سے غافل نہ ہوں۔ اور جس قدر  
غریب کہ قدمی کی سرکاری ہیں انہیں اپنے سلعداروں میں داخل فرمائیں یہ  
عرضداشت اور دستور العمل سید حسین کی صوابت سے بادشاہ کے پاس بھیجا۔ اور  
پلنگ پر تکیہ کیا۔ دوسرے دن صبح صادق کے وقت شہور ۹۸۲ھ میں اس کا  
طایر روح پرواز کر گیا۔

# چوتھا باب

گو لکنڈے اور بیجا پور کا قیام

جب عنبر کے آقا نے اس طرح شہادت پائی تو اس کو سخت جاں کا صدمہ پہنچا۔ وہ احمد نگر سے دل برواشتہ ہوا یا اس کو کہیں ٹھکانا نظر نہ آیا تو خود اس نے احمد نگر کو خیر باد کہایا ایک غلام کی حیثیت سے بک گیا۔ بہر حال اسی زمانہ کے لگ بھگ وہ گو لکنڈے میں قطب شاہ کے لشکر میں ملازم ہو گیا۔ یہاں بھی اس کو قرار و قیام نصیب نہ ہو سکا۔ یہاں چونکہ ایک عرصہ سے انقلاب برپا تھا، اس لئے عنبر گو لکنڈے سے نکل کر بیجا پور پہنچا۔ بیجا پور میں اس وقت عادل شاہی سلسلہ کا مشہور فرمان روا ابراہیم جگت گرو (۹۵۸ تا ۱۰۳۷ء) سربراہ تھا سلطان ابراہیم اکبر اعظم کا ہم عصر تھا۔ اس کا دربار فنون لطیفہ خصوصاً موسیقی و شاعری کا گہوارہ تھا، مختلف علوم و فنون کے کالمین و ماہرین سے شہر بیجا پور پٹا پڑا تھا۔ علم و فن اور ہنر و کمال کے ساتھ سپہ گری و حرب جیسے فنون کو بھی وہاں خوب عروج نصیب تھا۔ جہاں تک راگ و نغمہ و سرود اور دلچسپیوں کا

تعلق ہے اس کا و بار اندر وحشید کی محفل تھی تو علم و حکمت کے اعتبار سے ہارون و ناموس اور اکبر و بکر ماجیت کا دربار تھا۔ اور شجاعت و دلیری کے اعتبار سے ریاست بیجا پور بے عدیل و مثل سوراؤں سے بھر پور تھی۔

مختصر یہ کہ عنبر بیجا پور میں اس وقت پہنچا، جب اس ریاست کا آفتاب عین نصف النہار پر تھا۔ فرشتہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بیجا پور میں غلام تھا علامہ شمسِ حسنیٰ نبوی اور رفیع الدین شیرازی لکھتے ہیں کہ اس نے فوجی ملازمت اختیار کی تھی۔ رفتہ رفتہ وہ ترقی کرتا گیا اور آخر کار اپنی فطری شجاعت اور بہتر کمال کی بدولت ایک ممتاز عہدہ پر فائز ہو گیا۔ غالباً یہاں وہ ملک کے خطاب سے سرفراز ہوا لواءِ اطباء اور جیشیوں وغیرہ کو اس قسم کے خطاب دئے جاتے تھے۔

ملک عنبر کو یہاں بڑی حد تک آزادی نصیب ہوئی۔ اس کو اپنی طبیعت کی جولائیاں دکھانے کا کافی موقع ملا اور وہ اپنے مذاق کے مطابق ماحول بنانے لگا۔ چونکہ عرب میں اس کی تعلیم و تربیت ہوئی تھی اس لئے اس میں عرب کے شہری کے خصائص داخل ہو گئے تھے اور اس کی طبیعت میں عربیت پرج گئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اب جو اسے ذرا آزادی نصیب ہوئی اور فراغتِ حصہ میں آئی تو وہ عرب کے اہل کمال کی دل سے قدر کرنے لگا۔ چند ہی دنوں میں اس کے ا در دشامیر عرب کا جھگٹا لگ گیا۔

ان میں سے ہر فرد کے لئے اس نے وظیفہ مقرر کیا۔ جو کوئی عرب کو چھوڑ کر ہندوستان  
آتا تو ملک منبر اس کے ساتھ لطف و احسان کا سلوک کرتا جیسے جیسے دن گزرتے  
جاتے تھے نامور ان عرب کے حاشیہ نشینوں میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ نوبت  
یہاں تک پہنچی کہ اس کی تنخواہ نے اس کے جود و سخا کا ساتھ چھوڑ دیا اس نے  
ریاست کے وزیر اعظم سے اضافہ تنخواہ کی درخواست کی اس کی درخواست  
پر خاطر خواہ التفات نہ ہوا۔ اس نے جب دیکھا کہ اس کی درخواست رد کی  
گئی تو وہاں ٹھہرنا ذلت سمجھا اور تنہا میں منصب کو ٹھکرا کے چل دیا۔  
علامہ شلی اور جمی لکھتے ہیں کہ "موت کے خوف سے جو بظاہر متعطل تھی کھل گیا"  
اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی بیجا پوریں کسی مقتد اور ذمی اثر شخصیت  
سے دشمنی ہو گئی تھی جس کے باعث اس کو موت کا اندیشہ ہو گیا تھا اس نے  
اس خطرہ کو محسوس کر لیا اور وہاں ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا اور تنہا میں بیجا پور  
کو خیر باد کہا۔



# پانچواں باب

## افلاس اور اس سے رہائی

جس وقت ملک عنبر بجا پور سے چلا تو وہ بالکل تہی دست تھا، اس کے ساتھ سید علی نام کوئی علوی سردار تھے۔ اور علامہ شہلی حضرت می کے بقول اس کے ہمراہ عرب کا حجم غنیمت بھی تھا۔ اس ناداری و افلاس اور غربت و بینوائی میں ارباب کمال کی ایک کثیر جماعت کی قدر دانیوں کا بار اٹھانا کوئی کھیل نہ تھا، لیکن موزین کا بیان ہے کہ ان کی امداد سے پہلو تہی کرنے کا اس کو خیال تک بھی نہ آیا۔ اس کو سخت وقتوں کا سامنا کرنا پڑا مگر اس کی پیشانی پر شکن نہ آئی۔ اور اس نے راہ ثبات سے ہرگز قدم نہیں ہٹایا۔ عسرت و بینوائی کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ وہ نان شبینہ کو محتاج ہو گیا، اس پر بھی اس کے پائے استقلال میں غور نہ آئی اور اس کی کمر ہمت میں خم نہ آیا۔ مصائب و آلام اور رنج و تعب سے گھبرا سکے کبھی اس نے دون ہمتی اور پست حوصلگی کا ثبوت نہیں دیا زمانہ کی

۱۔ شہلی اور مجہدی۔

ہر ضرب کو اس نے منہ پریشانی سے برداشت کیا اور بنج و آلام کے تیروں کی پہیم  
بارش کے لئے اس نے اپنا سینہ کھول دیا۔ اس کی علو ہمتی اور بلند حوصلگی کا اس  
سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ اس کی مینوالٹی اور ہمتی دستی کا علم اس کے  
ماشہ نشینوں کو بھی جلد نہ ہو سکا۔ علامہ شبلی حضری کا بیان ہے کہ جب سید علی اس  
کی فلاکت و نادان سے واقف ہوا تو اس نے بارگاہِ حمیت میں دعا کی لطیف غیبی سے  
اس کو ایک مدفون خزانہ ملا۔ اس کے حالات نے کشادگی اختیار کی۔

ملکِ عنبر نے اس مال و دولت کو اپنے مشاغلِ ذوق اور اقداء کے تقاضوں  
کی تمام تر نذر نہ ہونے دیا بلکہ عسرت و تنگدستی کی زنجیروں سے چھوٹتے ہی فوج  
اور پیادوں کی فراہمی میں لگ گیا۔ موقعِ طلبِ نوجوانِ جوقِ جوق اس کے  
زمرہِ ملازمت میں داخل ہونے لگے۔ چند ہی دنوں میں اس کے کئی فوج  
فراہم کر لی۔ اس کے پاس ڈیڑھ سو گھوڑے تھے اور پیادہ سپاہ اس کے علاوہ تھی۔  
جب اس طرح اس نے شہرت و قوت حاصل کر لی تو ابھنگ خاں بھٹنی  
نے اس کو اپنے ساتھ شریک کر لیا۔ ابھنگ خاں نظام شاہی امرائے تھا۔ اور  
اس زمانہ میں بہادر نظام شاہ دہلی احمد نگر سے برسرِ مخالفت ابھنگ خاں جیشیوں  
کی تربیت و فراہمی میں مصروف تھا ہی کہ ملکِ عنبر اس سے جا ملا۔ (ابھنگ خاں  
اس زمانہ میں دوسرے نظام شاہی امرائے تھا چاند بنی کی کائنات تھا۔  
ریاست احمد نگر میں دوفرستے ہو گئے تھے۔ ملکِ عنبر ابھنگ خاں سے جا ملا تو

اس نے بڑی جانبازیاں دکھائیں۔ چاند بی بی کے لشکر و افواج سے کئی مقابلے کئے۔  
 چنانچہ اس کا ذکر تحفۃ الملوک میں کسی قدر تفصیل سے درج ہے۔ ہم یہاں  
 بخوف طوالت اس سے درگزر کرتے ہیں۔

---

# چٹا باب

## والی احمد نگر کی دعوت ملازمت اور ملک کا قبول کرنا

اس زمانہ میں دستور تھا کہ حکومت کی افواج کے علاوہ ملک میں متمول اور صاحب استطاعت لوگ سپاہیوں کو ملازم رکھ لیتے تھے، جب کبھی حکومت کو ضرورت ہوتی تو وہ مدد کرتے، صلہ میں بڑا اعزاز اور عہدے حاصل کرتے۔ ملک عنبر نے بھی اس دستور کے تحت اچھی خاصی فوج فراہم کر لی تھی۔ جس کی بناء پر وہ اچھنگ خان کا ساتھ دے سکا تھا۔ جب حسین نظام شاہ والی احمد نگر نے جو اکبر اعظم کی فوج کی بیہیم و متواتر یورشوں سے سخت زخم میں تھا، ملک عنبر کی شہرت سنی تو ایک گراں بہا خلعت اور پارچہ بھیجا اور اپنے دربار میں آنے کی دعوت دی، ملک عنبر اس کے دربار میں پہنچا اور احمد نگر کے نظام شاہی دربار میں ملازم ہو گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب چاند بی بی افواج انہر اعظم کے مقابلہ میں اپنی شجاعت اور تدبیر کے جوہر دکھا رہی تھی، اکبر شہنشاہ احمد نگر پر تل گیا تھا، پورے دکن کو فتح کرنے کے لئے۔

۱۔ شہنشاہ احمد نگر کی

کے لئے ریاست احمد نگر کو پہلے دست اختیار میں لانا ضروری تھا۔ اس لئے کہ یہ راستہ پر تھی۔ اور بیجا پور اور گولکنڈہ کی سلطنت جنوب میں دو تھیں، جب تک احمد نگر فتح نہ ہو جائے آگے قدم نہیں بڑھ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر نے اس کی تسخیر کے لئے بڑی بڑی کوششیں کیں۔ شہزادہ مراد، عبدالحمید خاں خانان، ابو الفضل اور ملک الشعرا فیضی کے ساتھ ایک لشکر جرار بھیجا، اکبری لشکر دکن میں چھاؤنیاں ڈالے برسوں پڑا لیکن فتح کی صورت نصیب نہ ہوئی۔ شہزادہ مراد بے نیل مرام دکن سے لوٹا اور شہنشاہ میں شراب کی نذر ہوا۔ شہسوار یونانی مصرعہ ہے :- انگلشٹن اقبال نہالے شدہ گم، پیر کے اکبری جاگیر دار شیر خواجہ کو امرائے نظام شاہی نے پیر میں گھیر کے پر گنہ پیر کو جہنم کیا۔ یوسف خاں شہرہ دی اور ابو الفضل ان سے عاجز آ گئے۔ اکبر کو خبر ہوئی تو وہ برہم ہوا۔ اس نے شہنشاہ میں خاں خانان کی دختر خانان بیگم سے شہزادہ دانیال کی شادی کر دی تاکہ خان خانان اور شہزادہ میں کامل اتحاد ہو جائے اور مراد کی طرح نفاق کی کوئی صورت پیدا نہ ہو۔ دونوں کو اس سال اپنے امرا کی ایک کثیر جماعت کے ہمراہ تسخیر احمد نگر کے لئے بھیجا اور خود بھی دکن کی طرف متوجہ ہوا۔

ملک عزیز جب سرکار نظام شاہی میں طائر ہو تو یہ قیامت خیز جنگ کے برپا تھے۔ اس کو اپنی شجاعت و لہری کے جوہر دکھانے کی کافی موقع ملا۔ اس نے اپنے آقا کے دشمن منگولوں کے مقابلہ میں ہتھیار اٹھائے اور ان کو تنگ کرنا

شروع کیا۔ پانچ امراء نظام شاہی کے ہاتھوں شیر خواجہ کے گھیرے  
 جانے اور یوسف خاں شہیدی اور ابوالفضل کے عاجز ہونے کے جس واقعہ کا  
 ذکر ابھی اوپر ہوا ہے ملک عنبر اس میں روح رواں تھا۔ آثار الامراء میں  
 لکھا ہے کہ شہزادہ مراد کی رحلت کے قبل قلعہ بٹیر اور اس کے اطراف کے  
 علاقہ کی حفاظت کے لئے بہادر سپاہیوں کی ایک فوج کے ساتھ شیر خواجہ  
 کو مغلوں کی طرف سے تعین کیا گیا تھا، جب مراد کا انتقال ہو گیا تو موسم  
 باران میں ملک عنبر اور فرہاد و انہرا جیسی اور دکنی سپاہیوں اور ساٹھ مست  
 خرام ہاتھیوں کو لے کر آئے اور اکبری فوج کا مقابلہ کرنے لگے۔ شیر خواجہ راجپوتوں  
 اور دوسرے سپاہیوں کو تقریباً شکست ہو گئی۔ اسی آٹھ ماہ میں گوداوری کا پانی  
 اتر گیا، اس لئے ابوالفضل وغیرہم نے مقام شاہ گڑھ سے دریا کو پار کر کے  
 بروقت مدد دی۔ اس طرح ملک عنبر پہنچتے ہی اکبری فوج کی جان میں جان  
 آگئی اور وہ خوب جم کر لڑی یہاں تک کہ احمد نگر والوں کو بھاگوا دیا۔

اس واقعہ سے ظاہر ہے کہ ملک عنبر نے اپنی ابتداء سے ملازمت ہی میں خاص  
 شہرت اور اہمیت حاصل کر لی تھی۔ نظام شاہی سلطنت میں ملک عنبر جیسے  
 جانباز موجود تھے، لیکن امراء کے آپس کے نفاق اور ہمسایہ حکومتوں کی دشمنی  
 نے رنگ بگاڑ دیا تھا۔ عین اس وقت شہزادہ دانیال اور خان خانان نے  
 دکن کا رخ کیا۔ ابوالفضل پہلے ہی سے اپنا لشکر لے کر گوداوری کے کنارے

مونگی ٹین میں تھا۔ جہاں سے احمد نگر جنوب مغرب میں ۲۵ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ شاہزادہ نے ابوالفضل کو مسلسل احکام بھیجے کہ تمہاری جدوجہد ہر طرح لایق ستائش ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ دونوں لشکر (یعنے تمہارا اور ہمارا) ایک ساتھ ملے اور ہوں اور احمد نگر کی ہم ہمارے سامنے سر ہوں۔ شہزادہ تیزی سے بڑھے چلا جا رہا تھا کہ راستہ میں بہادر علی خاں والی خاندیس نے روکشی کی شہزادہ چاہتا تھا کہ اس روکش کے پیچ و خم راست کرتے چلے لیکن اکبر جیسا مدبر اس موقع کو کب ہاتھ سے جانے دیتا تھا۔ اس نے حکم دیا کہ احمد نگر کو فتح کرنا مقیم ہے، مکن کی سلطنتوں کی جڑیں پھوٹ اور نفاق کی وجہ سے کھوکھلی ہو چکی ہیں باہمی تنازعات نے ان کی قوت توڑ دی ہے۔ پھر اگر ان میں اتحاد قائم ہو جائے تو ہمیں اسی مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جس کو مراد صل نہ کر سکا اور مکن سے نامراد لوٹا۔ اس لئے جلد سے جلد احمد نگر کو سر کرنے کی فکر کروا میں خود والی خاندیس کی گوش مالی کروں گا۔ اس فرمان کو پاتے ہی شہزادہ اور تان خانان بڑھے اور پڑھ کر شہر مونگی ٹین کے باہر ڈیرے ڈالے۔ یہاں مغلوں کے تین ہزار سواروں کی فوج نے سامان حرب آراستہ کیا اور تسخیر احمد نگر کے لئے یکدم بڑھی کیسیاب اکبر نے بھی اپنا بندوق گھڑا خاندیس کی سرحد میں تھا۔ یہ جالی دیکھتے ہی والی خاندیس نے سراپا اعتضم کیا۔ ادھر اکبر ایکسٹنشنی کو آراستہ پڑ گیا اور اوپر سے نفاق سے اپنا

کشمہ دکھایا اور نظام شاہیوں کی گردن مغلوں کے آگے جھکا دی۔  
 تفصیل اس کی یہ ہے کہ جب دکن کی سلطنتوں میں حدود و نفاق کی  
 آگ بھڑک اٹھی، احمد نگر باہمی منافقتات کا گھر بن گیا، اور آخر کار نظام  
 شاہیوں کی لالچ رکھنے والی دلیہ، مغلوں کو اپنا لوہا منوانے والی بہادر  
 نادرۃ الزمانی چاند بی بی اپنے غدار اور کوتاہ اندیش امراء کے ہاتھوں  
 شہید ہو گئی، تو اس عقیقہ، یا تدبیر عالی ہمت، دریا دل خاتون کے جانشین  
 نظام شاہی تخت پر تصویر کی طرح بے جان دھڑے تھے، یہی وجہ ہے کہ  
 اکبر جو چاند بی بی کے جیسے جی دکن سے مایوس ہو گیا تھا۔ احمد نگر پر متصرف  
 ہو گیا۔



# ساتواں باب

## تسخیر و کن کے لئے مغلوں کی جدوجہد

اس باب میں ہم مغلوں کی اس جدوجہد اور کارستانیوں کا مختصر ذکر کرتے ہیں جن سے ان کو تسخیر احمد نگر کے لئے کام لینا پڑا تاکہ صحیح اندازہ ہو سکے کہ ملک عبقر کو مغلوں کے اس عزم جمیم کا کس طرح مقابلہ کرنا پڑا۔

رفعات ابو الفضل کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر اعظم کی یہ دلی آرزو تھی کہ وہ دکن کو اپنی قلمرو میں داخل کرے، چنانچہ مختلف تاریخوں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ امراء اکبری نے اس علاقہ کو حوضہ تصرف میں لانے کی بڑی بڑی تدبیریں کیں اس کوشش اور جدوجہد کے سلسلہ میں بعض اوقات انواع اکبری نے بڑی بے رحمی ظلم اور وحشت کا ثبوت دیا جس سے اہل دکن بیزار ہو گئے تھے اور مغلوں سے نفرت کرنے لگے تھے۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ امراء کے زمانہ میں اہل دکن سے تقابلوں کے سلسلہ میں ایک مرتبہ سپاہ

مغل نے اہل دکن سپا کر کے ان کا پیچھا کیا اور شہر پٹن کو اس بے دردی سے ٹوٹا کہ مذکور وراثت آن بلدہ (پٹن) رابستر عورتین محتاج ساختہ ۱۔  
 یعنی یہ کہ اس شہر کے مرد و زن ستر کو محتاج ہو گئے۔ اخلاص خاں اور مغل افواج کے مقابلہ کے سلسلہ میں یہ درج ہے ”نہر گنگ (گوداوری) کے کنارے دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت خوں عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے دوڑائے شہر مذکور آبادی سے گلزار ہو رہا تھا مگر اس ٹٹا کہ کسی کے پاس اپنی پیسے کو بریالہ تک نہ رہا، ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے ہزار کر دیا جو ہوا موافق ہوئی تھی وہ بگڑا گئی ۲۔

اس وحشت اور ظلم پر نظر کرتے ہوئے ابو الفضل افواج اکبری کے سپہ سالار اعظم خاں خاں کو بار بار مصالحت سے لکھتا ہے کہ پہلے دکن کی رعایا کے دلوں پر قبضہ کا اذان سے نرمی اور احسان کا برتاؤ کرو، شہزادہ و انیال کو بھی اہل دکن کے جذب قلوب اور دلجوئی کی تلقین کرتا ہے اور اس کو اپنے سپاہیوں اور سرداروں کے دلوں کی تسخیر کی ہدایت کرتا ہے تاکہ وہ دکن کی ہمسہ میں پوری وفاداری اور جان سپاری سے کام لیں ۳۔  
 اکبر اعظم کی تسخیر دکن کی آرزو کا یہ عالم تھا اور امرائے اکبری نے اس

۱۔ ترشتہ ۳۵ دربار اکبری۔ ۲۔ ملاحظہ روایات ابو الفضل خصوصاً صفحہ ۱۰۱ نوکشا طبع

کو فتح کرنے کیلئے جان توڑ کوشش کریں۔ جو علاقہ اس قدر جدوجہد کے بعد حاصل  
 ہوا ہو اس کو دیکر جیسے الو العزم شہنشاہِ پنجہ سے جعین لینا آسان نہ تھا۔ اور  
 حقیقت یہ ہے کہ چاند بی بی کے بعد سب کو یقین تھا کہ مغلوں کی جنگل سے  
 دکن کا بچنا محال ہے۔

---

# انٹھواں باب

## عصا شکن ماحول

جب اکبر اعظمؒ جبراً دہلی پہنچا تو یہ صد نیزنگ و فوٹل قلعہ احمد نگر اور اس کے اطراف کے قلعوں سے علاقے کو تصرف میں لایا اور بہادر نظام شاہ کو جو والی و وارث سلطنت تھا قلعہ گوالیار میں محبوس کر دیا تو نظام شاہیوں کے امرا میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو ڈوبتے پیرے کو بچا سکے بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا اور سب کو یقین تھا کہ اب نظام شاہیوں کی حکومت کا آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب کر چکا ہے اور دکن خلوں کی فکر و سوسے باہر نہیں۔ لیکن ملک عبداللہ تین چار سال کے عرصہ میں اپنے اوصاف و قابلیت کی بدولت بڑے مرتبہ پر پہنچ چکا تھا وہ بلند ہمت اور الو العزم تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نظام شاہی امرا ملے اور بہادر نظام شاہ کے قید ہونے اور قلعہ احمد نگر کے دست اختیار سے چھن جانے پر انہوں نے اسی خاندان کے ایک شخص مرتضیٰ ولد شاہ علی کو اپنا بادشاہ بنایا۔ قلعہ پر بندہ

لے، انکار اور ذکر فتح ہاں ۱۵۰ سالین سلاطین۔

میں تخت نشینی کی رسم ادا ہوئی۔ اس مقام کو چند دنوں کے لئے دارالسلطنت قرار دیا اور بادشاہ کے ضروری مصارف کے لئے قلعہ اوسہ اور چند قریبہ واکزاشت ہوئے۔

اس طرح امراء نظام شاہی نے اپنا ایک بادشاہ تسلیم کر تو لیا اور برائے نام حکومت قایم کر لی، لیکن اس پر ملک عنبر کا قلب مطمئن نہیں تھا۔ اس کی فطرت نے گوارا نہیں کیا کہ جس جدوجہد اور کوشش میں اس کے آقاؤں نے اپنی پوری قوتیں اور جانیں تک کھپا دیں اس سے روگردانی کرے اور اپنے دشمنوں کے سامنے سراطاعت خم کرے۔ وہ اٹھا اور مٹی ہوئی سلطنت کو از سر نو قایم کرنے اور شوکت و زلفہ کو حاصل کرنے پر تل گیا۔ اور مغلوں کے مقابلہ میں کمر باندھ دیا۔ ڈھکی ہوئی حکومت اور کھوئے ہوئے وقار کو دوبارہ قایم کرنا اور اکبر اعظم کا مقابلہ کوئی کھیل نہ تھا۔ اس پر بھی اگر کوئی جوان ہمت علم استقلال و مقادمت بلند کرے تو حالات ناموافق تھے، عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں نظام شاہیوں کے ملک کے غصب کرنا چاہتے تھے وہ ملک عنبر کی الوالعزمی اور جان بازی پر کھٹکے اور اس کے دشمن ہو گئے خود نظام شاہیوں کی خراب و برباد ملکیت میں ایسے خدار اور غاصب امراء تھے جو ملک کے مختلف حصوں کو دبا دے بیٹھے تھے اور ملک عنبر کی اس کوشش کو اپنے مقصد کے لئے مضرت رسان خیال

کرتے تھے وہ بھی اس کے خون کے پیا سے ہو گئے، بعض ایسے بھی تھے جن کو نظام شاہی نمک کا پاس تھا لیکن ایسے حوصلہ آزا اور خطرناک وقت میں ان میں سے کسی کو ہمت تک نہ ہو سکتی تھی کہ محض ملک عنبر کا ساتھ لے سکے صرف راجو میاں کو کئی ایک ایسا جوان حوصلہ بھلا، جس نے ملک عنبر کی طرح بلند مہمتی کا ثبوت دیا اور مغلوں کے مقابلہ میں ہتیار اٹھائے۔

راجو میاں، سعادت خان کے خاص ملازمین سے تھا۔ سعادت خاں نظام شاہی امیر اور ذی اقتدار سپہ سالار تھا۔ مغلوں کی یورشوں کے زمانہ میں وہ پہاڑوں اور پوشیدہ مقاموں میں بسر کرتا رہا۔ اس کے پاس کوئی شہر و قلعہ نہ تھا اور نہ محافظت کا کوئی خاص مقام۔ لیکن مغلوں کے لشکر پر تاخت و تاراج کر کے بہت سا اسباب اور خزانہ جمع کر لیا تھا۔ آخر میں خان خانان کے قول پر صلح کر لی، اور اس سے ملاقات کے لئے گیا۔ تھوڑا بہت سامان تو ساتھ لے گیا باقی باقی گھوڑے اور دوسرا اسباب راجو میاں کے حوالہ کیا۔ ابھنگ خاں نے راجو میاں سے کہا کہ سعادت خاں نظام شاہی ملازموں سے تھا لیکن اب ترک بندگی کر کے مغلوں کی خدمت اختیار کر لی ہے، تو اس کے ملک کو اپنے تصرف میں لا، خدائے تمہیں جہات امارت دی ہیں تو مردوبن اور جو ملک اس کے تصرف میں ہے اپنے قبضہ میں لا۔ اس کی حفاظت کر کے مغلوں کی تلاش میں رہ شاید دوسرا حصہ ملک بھی تیرے

تصرف میں آجائے۔ اس کو اسہانگ خاں کا مشورہ بہت پسند آیا، اس پر عمل کرنے لگا۔ رفتہ رفتہ آٹھ نوہزار سوار فراہم کئے اور ملک عنبر سے مل گیا۔ اور بڑی جرأت دلیبری سے کام لینے لگا۔ لیکن چند ہی دنوں میں اس کی نیت بدل گئی۔ وہ ملک عنبر کو بے دخل کر کے خود قابض مطلق ہونا چاہتا تھا۔ ملک عنبر کے راستہ میں یہ بھی ایک سنگ راہ تھا۔

المختصر یہ فی الحقیقت قطعی حوصلہ شکن اور مایوس کن حالات تھے جن کے تحت ملک عنبران مقاصد کو پورا کرنا چاہتا تھا۔

۱۔ منلوں کے تصرف میں جو علاقہ چلا گیا ہے اس کو پھر حاصل کرنا۔

۲۔ ہمسایہ حکومتوں کی دستبرد سے ملک کو محفوظ رکھنا اور ان کی جساتوں کا خاتمہ کرنا۔

۳۔ ریاست کے خزانہ اور غاصب امرا و ارکان کا قلع قمع کرنا اور اس کے ساتھ ساتھ۔

۴۔ ملک میں امن و اطمینان قائم رکھنا اور اہل ملک کے علاج و بہبود کے ذرائع ہیا کرنا۔

جب ملک عنبر نے اپنے مقاصد کی انجام دہی کے لئے کمرچیت کی تو راجو میاں نے بھی علم استقلال بلند کیا دونوں نے ان معرکہ آرائیوں اور

جانبازیوں سے جن کی تفصیل آگے آئیگی ملک کا بڑا حصہ اپنے قبضہ میں لے لیا۔  
 ملک عنبر پہلے مصر سے ذیل علاقہ کو اپنے دست اختیار میں لایا۔  
 مشرق میں قبضہ بیڑ سے ایک فرسنگ کے فاصلہ سے لے کر سرحد تلنگانہ  
 تک۔ جنوب میں احمد نگر سے چار کروہ کے فاصلہ سے لے کر دغالبا سرحد کرناٹک  
 تک اور ہیں کروہ دولت آباد سے بندر چول تک۔  
 راجو میاں نے اس حصہ کو حاصل کیا۔

شمالاً دولت آباد سے لے کر سرحد گجرات تک۔ اور جنوباً چھ کوکس  
 احمد نگر تک۔

ملک عنبر اور راجو نے سلطنت کا بہت بڑا حصہ حاصل کر لیا تھا،  
 مغلوں کے قبضہ میں صرف تلو احمد نگر اور اس کے اطراف کا چھوٹا سا علاقہ  
 تھا جو بڑی سرگرمی، جدوجہد، "تہر و غضب" اور "تھنیزنگ و فون" کے ساتھ  
 حاصل کیا گیا تھا، ملک عنبر اور راجو اس کو بھی چھین لینے پر تل گئے تھے۔  
 مغلوں کی سرگرمیوں کا یہ عالم تھا، اور ادھر امراء نظام شاہی ملک  
 کے مختلف حصوں پر قبضہ جائے بیٹھے تھے، ہمسایہ حکومتیں گھات میں تھیں  
 غرض امراء اکبری دکن میں ان کو حملہ افزا حالات سے دوچار تھے اور  
 ابوالفضل، خان خانان وغیرہم تو اکبر اعظم کو عوضہ اشتیاق کے ذریعہ یقین دل  
 رہے تھے کہ اب پورے دکن کی جیت کی بازی ہمارے ہاتھ ہے۔ لیکن



ملک عنبر نے ان کی بڑھتی ہوئی امیدوں کو خاک میں ملا دیا اور اکبر اعظم کی ویرینہ آرزو پر پانی پھر دیا۔

ملک عنبر نے سرکار نظام شاہی میں ملازم ہوتے ہی مغلوں کے مقابلہ میں اختیار اٹھائے تھے، اور ان کو تنگ کرنا شروع کیا تھا چنانچہ شیر خواجہ اور ابو الفضل وغیرہم سے ملک عنبر کے مقابلوں کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں، اس کے بعد جب چاند بی بی شہید ہو جاتی ہے اور ملک عنبر کے ہاتھ میں زمام اختیار آتی ہے تو وہ مغلوں کو اور زیادہ مایوس کر دیتا ہے۔ چنانچہ اکبر اعظم ہی کے زمانہ میں اس نے ایسی جانبازیاں دکھائیں کہ مثل پریشان ہو گئے اس کا ثبوت ابو الفضل کے ایک اقتباس سے بخوبی ہو سیکے گا، ابو الفضل ملک عنبر کی ان جانبازیوں اور کارگزاریوں پر نظر کر کے جن کا ذکر ہم ابھی کرتے ہیں، اکبر کو لکھتا ہے!

”قبلہ من ایذا کہوں اور کیا لکھوں؟ مختصر یہ کہ اگر چار شخص مثل اس کے (شیر خواجہ کے) ہوں اور چار طرف سے حملہ کریں تو عنبر نامراد کیا جان سکتا ہے؟ بلکہ دوکن، سرحد کرناٹک تک مفتوح ہو سکتا ہے اور دکن کی طویل و کثرت مہمات سر ہو سکتی ہیں“۔

اس میں شبہ نہیں کہ ابو الفضل نے اپنی عرضداشتوں میں ملک عنبر کو حقارت سے یاد کیا ہے۔ لیکن اس سے ملک عنبر کی اہم حیثیت مسلم ہو جاتی ہے۔

۱۔ ذاتی ترجمہ از رنات ابو الفضل قلعی کتب خانہ ۲ صفحہ -

ہے اور صاف واضح ہوتا ہے کہ اس نے اپنی شجاعت و دلیری کے جو جو ہر دکھا نے شروع کر دے تھے اس کا اثر مغلوں کے بڑھتے ہوئے حوصلوں پر برپا پڑا یوں تو ابتدا و ملازمت ہی میں ملک عنبر مغلوں کے دست تصرف سے احمد نگر کو چھین لینے اور ان کو دکن سے بے دخل کرنے پر تل گیا تھا، لیکن چاند بی بی کے بعد جب ایک ہر اس اور یا س چھا جاتی ہے اور ارکان سلطنت بے دست و پا نظر آتے ہیں۔ تو ملک عنبر اٹھتا ہے اور بڑی جان بازی سے کام لیتا ہے۔

---

# نواں باب

## افواج اکبری سے مقابلے

سایج کی مختلف کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ چاند بی بی کے بعد ملک عنبر کا پہلا قابل ذکر حلقہ قتلہ میں منغل سردار علی مردان خاں حاکم تلنگانہ سے ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ مغلوں کی جانب سے بہادر الملک کو حمید خاں کے ساتھ تلنگانہ کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا۔ ملک عنبر نے ملک برید حاکم بیدری فوج کو اپنے ہمراہ لیا اور ان سے رانی کا آغاز کیا۔ کہا جاتا ہے کہ مغلوں کے سپاہی کم تھے لیکن انہوں نے غرور مرزائی میں پروا نہیں کی اور مقابلہ میں اتر آئے دیرائے مانجھرہ کے کنارے لڑائی تھنی، منغل سرداروں کو شکست ہو گئی۔ یہ خبر سن کر علی مردان خاں جو شیر خوار بچہ کے ساتھ پلا تھری کے قریب تھا۔ اس طرف روانہ ہوا اور ملک عنبر کے سپاہیوں سے مقابلہ کرنے



فتح پاکر وہاں سے بڑھا اور پاتھری میں مغلوں کے سردار میر مرتضیٰ کو  
 محصور کیا۔ شہزادہ دانیال ملک عنبر کی بڑھتی ہوں قوت اور ظفر مندیوں  
 کو دیکھ کر گھبرایا۔ اور فوراً اُغاں خانوں کو شاہ علی دسابق والی احمد نگر کے  
 بیٹے مرتضیٰ کے پاس احمد نگر بھیجا کہ اس میں اور ملک عنبر میں سبجوگ جمنے  
 نہ پائے اور عین اسی وقت شیخ ابو الفضل کو راجو میاں کے مقابلہ کیلئے بھیجا  
 انہی ایام میں ملک عنبر اور راجو میاں میں کچھ نفاق ہو گیا اور دونوں  
 ایک دوسرے کے علاقہ پر غلبہ پانا چاہتے تھے خان خانان کو اس نفاق  
 کا علم ہو گیا۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ راجو میاں نے مغلوں سے ساز باز کر  
 رکھی تھی اور ملک عنبر کے علاقہ کو فتح کرنے پر ابھارا بھی تھا، چنانچہ یہی وجہ  
 ہے کہ خان خانان نے فوراً اپنے آدمیوں کو ملک عنبر کے اس علاقہ پر جو  
 تلنگانہ کی جانب واقع تھا، متصرف ہونے کے لئے مامور کیا۔ ملک عنبر نے بھی  
 فوراً فوج جمع کی اور سلسلہ میں سات آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ  
 اس طرف روانہ ہوا۔ مغلوں کے تعانے اٹھا دیے اور اپنے ملک کو مغلوں  
 کے تصرف سے لگا لیا۔ خان خانان نے اپنے بڑے بیٹے مرزا ایرج کو  
 جو یورشجاعت و تہور سے آراستہ تھا پانچ ہزار انتظامی سواروں کے  
 ساتھ نامزد کیا۔ نصبہ نائیڈ کے حوالی میں دونوں صف آرا ہوئے۔  
 ایک نے بلند نامی کے لئے اور دوسرے نے حفظ ملک کی خاطر نہایت

تہر و غضب سے لڑنا شروع کیا، دونوں بڑی مروانگی سے لڑتے رہے۔  
گھسان کارن پڑا۔ طرفین سے جانباز سپاہی زخمی ہونے لگے، خون  
کی نہریں بہہ گئیں۔ بہت سے آدمی مارے گئے، ملک عنبر کی فوج کے  
میسر اور قلب نے کمزوری کا اظہار کیا، مغلوں کے دل بڑھے اور انہوں نے  
خوب جم کر لڑنا شروع کیا۔ ملک عنبر زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑا۔ اس کی  
فوج تتر بتر ہو گئی۔ اس کے خلص جشی اور وکنی سپاہیوں نے ہجوم کر دیا  
اور اس کو سوار کر کے میدان سے لے گئے، بیس باقی مع ساز و سامان کے  
مغلوں کے ہاتھ آئے۔ اس فتح پر اکبر اعظم نے مرزا ایرج کو بہادر کا خطاب  
دیا۔

فرشتہ۔ مائرا مراد وغیرہ

## دسواں باب

### مغلوں سے صلح

مغلوں کو یہ نمایاں فتح ہوئی، لیکن اس سے نہ تو ملک غنبر کے حوصلے  
پست ہوئے اور نہ مغلوں کو اطمینان نصیب ہوا پندرہ سال سے وہ ہمہ انداز  
ہیں جان کھپا رہے تھے، خدا خدا کر کے قلعہ احمد نگر اور اس کے اطراف و  
اکانات کا قلعو قلا علاقہ دست اختیار میں آیا رہی تھا کہ ملک غنبر نے چھینے کی  
سکھشش شروع کر دی۔ دکن کے طولانی صوبوں سے بھرپور قیام نے ان  
کا عاجز کر دیا تھا پھر ملک غنبر کی الو العزمی سے وہ اور بھی زیادہ خائف ہو گئے  
ادھر مرزا جمال الدین حسین آنجو کو اکبر اعظم نے دربار بیجا پور میں بھیجا تھا۔ وہ  
شہزادہ وانیال کا پیغام ابراہیم عادل شاہ کی لڑائی کے لئے لے گیا تھا۔ تین  
سال گذر چکے تھے کوئی اطمینان بخش جواب نہ ملا تھا۔ اس تعویق پر اکبر اعظم  
بیچ و تاب کھاتا رہا تھا۔ ابراہیم عادل شاہ برابر بیت و صل کے جا رہا تھا۔ وہ  
ملک غنبر کی جانبازیوں کا انجام دیکھ رہا تھا کہ اگر اس کے بلند ارادے

بار آور ہو گئے اور اس نے مغلوں کو فتح دکن سے مایوس کر دیا تو آنگلو کو بے نیل مرام واپس کر دیا جائے۔ امرار دربار اکبری کو آنگلو کی ناکامی کا اندیشہ لگا ہوا تھا وہ سمجھ رہے تھے کہ ابراہیم عادل شاہ کالیت و لعل کرنا منحص ملک عنبر کی جوان مردی اور بلند حوصلگی پر منحصر ہے۔ اور اس کی آڑ میں عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں پناہ گزیں ہیں۔ اگر ملک عنبر سے صلح کی گئی اور اس کو خاموش کر دیا گیا تو بھال نہیں کہ عادل شاہ کچھ جرات کر سکے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب مغلوں نے دیکھا کہ ملک عنبر کو تازہ شکست ہوئی ہے اور وہ سخت زخمی ہے تو مرزا عبدالرحیم خاں خاناں نے جو اس کے عزم لے بلند سے واقف اور اس کی شجاعت و مردانگی کا قابل و معترف تھا فوراً صلح و آشتی کی بنیاد ڈالی۔

”خان خاناں پر چونکہ اس کی (ملک عنبر کی) شجاعت و مردانگی کا اثر بیٹھ چکا تھا اور وہ جانتا تھا کہ ملک عنبر بھر لشکر کشی کی فکریں ہے اس لئے اس نے کسی نہ کسی طرح صلح کر لینی چاہی۔“

ملک عنبر نے جب دیکھا کہ راجو میاں جو اعانت کا دم بھرتا تھا اپنیت بدل دی ہے اور ملک کے ایک حصے پر تصرف جائے بیٹھا تاشہ دیکھ رہا ہے اور موقع بموقع ملک عنبر کے حاصل کئے ہوئے علاقوں پر بھی چھا پے مارنا شروع کر دیا ہے اور مغلوں کو اس کے خلاف ابھارا ہے، اپنے ایما سے ان کی

نہ فرشتہ



جراتیں بڑھا رہا ہے اور یورپین کرواہا ہے تو وہ سمجھ گیا کہ ایسے ناموافق حالات اور حوصلہ شکن ماحول میں مغلوں سے مقاومت کرنی مصالحت سے بعید ہے اس لئے فوراً خاں خانان کی تحریک اور کوشش سے صلح پر رضامند ہو گیا۔ اور خاں خانان سے ملاقات کی خاں خانان ٹبری تعلیم سے پیش آیا۔ بغل گیر ہوا خاطر بد اراحت کی اور اکبر بادشاہ سے ملاقات کی خوش خبری سنائی۔

ملک عنبر خان خاں سے ملاقات کر کے فوراً لوٹا، رعایا کی دل جوئی کی ملک کو محمود کر دیا اور اس طرح چند روز کے لئے ملک و رعایا کو فتنہ و آشوب سے نجات ملی۔ ملک عنبر خوب جانتا تھا کہ مغلوں نے مصالحت سے صلح کی ہے۔ وہ موقع کی ناک میں ہیں، اس لئے وہ بھی اپنی جگہ ہر طرح تیار رہنے لگا۔

---

۱۔ فرشتہ ۲۔ تحفۃ الملوک۔

# گیارھواں باب

## خانہ جنگیاں

انہی دنوں میں تپنگ رائے کول، فرہاد خاں مولہ، صندل خواجہ ہرا اور دوسرے دکنی سرداروں نے ملک عنبر کا ساتھ چھوڑ دیا اور مرتضیٰ نظام شاہ سے جا ملے، اس کو ملک عنبر کے دفعیہ پرابھارا اور حوالی اوسہ کو لشکر گاہ بنایا، ملک عنبر نے ان جدو دیں اپنے ساتھیوں کی مدد سے نظام شاہ کا مقابلہ کر کے اس کو مغلوب کیا۔ تپنگ رائے کو زندہ پکڑ کے قید کیا نظام شاہ گھبرایا اور اپنے ذی اثر اور مقتدر امراء فرہاد خاں اور ملک صندل کے اتفاق سے ملک عنبر سے صلح کر لی،

صلح کے بعد ملک عنبر نظام شاہ کو لے کر اواخر ماہ ربیع الثانی ۱۱۲۰ھ میں قلعہ پر بندہ کی طرف روانہ ہوا۔ انجمن خاں قلعہ دار نے جوئیس بس سے وہاں امور تعینات نظام شاہ کو پیغام بھیجا کہ دو تم کو اپنا آقا جان کر جگہ دیتا ہوں لیکن

ملک عجز جو خاں خاناں سے ملاقات کر کے اکبر کا نوکر ہو گیا ہے اعتماد نہیں کرتا ہوں اور اسے قلعہ میں جگہ دینے سے معذور ہوں، ملک عنبر نے جواب دیا ”جو کہ میں تپنگ رائے، فرہاد خاں اور ملک صندل کے غدر سے ایمن نہ تھا اس لئے مصلحتاً خان خاناں سے ملاقات کی، اور بظاہر اس کا طرفدار ہو گیا ہوں ورنہ محکم قلب سے نظام شاہی غلاموں میں ہوں اور چاہتا ہوں کہ دولت خواہی کے لوازم بجا کر اس فائدہ ان کی سلطنت کی حفاظت میں ممکنہ سعی سے کلم لوں“ ملک عنبر کی ان باتوں کو منجھن نے قبول نہیں کیا اور حرف و حکایات کے دروازے بند کر دیے۔ ملک عنبر کو خوف ہوا کہ موقع پا کر منجھن خاں کہیں قوی پشت نہ ہو جائے نظام شاہ قلعہ میں گھس نہ جائے اور منجھن خاں اس کو نظر بند نہ کر لے۔ اس لئے نظام شاہ کو نظر بند کر کے سوکھوں کے پاس لے گیا۔ فرہاد خاں اور ملک صندل نظام شاہ کے گرفتار ہونے سے دلگیر ہوئے اور قلعہ کا رخ کیا۔ منجھن خاں نے تقریباً ایک مہینے تک ملک عنبر کے تعاقب میں علم و مہارت بلند رکھا، لیکن اس کے پیٹے سونا خاں نے قلعہ میں بے اعتدالیاں شروع کر دیں اور قلعہ کے مردوزن کے ساتھ دستی و رازی کا آغاز کر دیا۔ سب نے مل کر اس کو مار ڈالا۔ منجھن نے قلعہ میں زیادہ دنوں ٹھہرنا مصلحت سے بعید سمجھا، فرہاد خاں، ملک صندل اور دوسرے لوگوں کے ساتھ ابراہیم کاواریشا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سب ملازم ہو گئے۔ منجھن خاں کے

بعد قلعہ والوں نے چند دنوں کے لئے حصار کو مضبوط کیا لیکن آخر کار ملک عنبر بحسن تدبیر اس پر متصرف ہو گیا نظام شاہ کو نظر بندی سے رہا کیا اس کے سر پر چتر رکھا اور مخصوص لوگوں کی ایک جماعت کے ساتھ قلعہ پر بندہ کو نظام شاہ کا مسکن قرار دیا اور خود شکر اور ہاتھیوں کو لے کر باہر چلا گیا۔

ملک عنبر کی طرف سے جب مغلوں کو صلح کے بعد ایک گونہ اطمینان میسر ہو گیا تو انہوں نے فوراً بیجاپور کی طرف توجہ کی، اس پر بھی ابراہیم عادل شاہ شادی کے سوال کو دو سال تک اتار رہا غالباً وہ توقع کر رہا تھا کہ شاید مغلوں سے ملک عنبر کی یہ صلح دیر تک قائم نہ رہ سکے اور پھر بیجاپور کی صورت نکل آئے لیکن جب اس نے دیکھا کہ ملک عنبر داخلی امور کی اصلاح اور ملک کی اندرونی سازشوں اور بغاوتوں کے رفع و رفع میں مصروف ہے اور اسی لئے لیت و صل کرنے میں گنجائش نہ دیکھی اور سلسلہ میں اپنی لڑکی سلطان جہاں کو

اپنے درباری امرا کی معیت میں بھیجا۔ فہرستہ ۱۳۷ میں شہزادہ دانیال دہن کی پالکی کے استقبال کے لئے برہان پور سے احمد نگر کی طرف ناسک و دولت آباد کے راستے سے روانہ ہوا۔ ایک جماعت راجو میاں کے پاس بھیجی کہ وہ بھی ملک عنبر کی طرح ملازمت میں حاضر ہو اور جاگیر پاکر واپس ہو۔ راجو میاں نے اس قول پر اعتماد نہ کیا، شہزادہ طیش میں آگیا، اور فوراً اس کے استیصال پر کمر باندھی۔ راجو میاں نے بھی علم جرأت بلند کیا

اور آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ اس کے مقابل ہو گیا اگرچہ صف بندی جنگ نہیں ہوئی لیکن مغلوں کے لشکر کے اطراف و جوانب میں تاخت و تاراج کر کے راجو میاں نے بہت کچھ زحمت پہنچائی شہزادہ نے اپنے آدمیوں کو خان خانان کے پاس جالندھ بھیجا اور کمک چاہی، خان خانان نے کمال مہلت سے پانچ چھ ہزار سواروں کو بھیجا۔ اس سے شہزادہ کو بڑی امداد ملی اور اس کو بڑا اطمینان نصیب ہوا۔ راجو نے تاخت و تاراج بند کر دی اور اپنے علاقہ میں چلا گیا۔ شہزادہ اور خان خانان احمد نگر گئے اور پالکی کو احمد نگر سے مونگی ٹپن ٹرے تزرک و احتشام سے لائے قلعہ ٹپن کے باہر دریاے گوداری کے کنارے شادی کے رسوم بڑے کروفر سے ادا ہوئے۔ چونکہ ۵ برس رنج و تعب میں گزرے تھے اس لئے بڑی شان و شوکت سے ایک جشن منایا گیا اس فتح عظیم نے سب سختیاں بھلا دیں۔ اس کے بعد خان خانان جالندھ پور گیا اور شہزادہ برہان پور اس زمانہ کے لگ بھگ نظام شاہ نے ایک جماعت راجو کے پاس بھیجی اور ملک عنبر کی سخت گیری کی شکایت کی۔ ملک عنبر نے دیکھا کہ غلبہ کے آثار راجو کی جانب سے ظہور پذیر ہو رہے ہیں تو بہت بے چین ہوا، اپنے آدمیوں کو خان خانان کے پاس کمک طلب کرنے بھیجا۔ خان خانان نے دو تین ہزار سوار میرزا حسین بیگ کی سرکردگی میں فوراً

بیہجے۔ اور مقطع بیڑمد کے لئے دیا۔ ملک عنبر کو اس سے ذرا تقویت پہنچی اس نے راجو کو دولت آباد کی طرف شکست دیکر بھگایا عین اس وقت بیٹھے ۱۳۰۰ھ میں شہزادہ دانیال برہان پور میں شراب کی نذر ہوا۔ اس زمانہ میں خان خانان برہان پور میں تھا۔ ملک عنبر نے موقع غنیمت جانا فوراً اپنا لشکر فراہم کیا اور انتقام کی غرض سے دولت آباد کی جانب راجو پر لشکر کشی کی۔ راجو تاب مقاومت نہ لاسکا اور فوراً اپنے آدمیوں کو برہان پور بھیج کر خان خانان سے کمک کی التجا کی۔ خان خانان بھی برہان پور میں ٹھہرنا خلافت مصلحت جانتا تھا۔ اور وہاں سے نکلنے کے لئے بہانہ ڈھونڈتا تھا، اور اب جب کہ یہ واقعات رونما ہو رہے تھے تو اس کو موقع ملا۔ اس نے فوراً دولت آباد کی جانب رخ کیا۔ چھ مہینے تک ملک عنبر اور راجو کے شکروں کے درمیان حایل رہا۔ اور دونوں میں سے کسی کو بھی حملہ آور ہونے نہ دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان میں سے ایک دوسرے پر غالب ہو جائے، ملک عنبر نے جب یہ کیفیت دیکھی تو وہ سمجھا کہ خان خانان راجو کا حامی و طرفدار ہے۔ اس کے کہنے پر راجو سے صلح کر لی اور پریشدہ کی طرف روانہ ہوا۔ خان خانان برہان پور گیا۔

ملک عنبر کا خیال تھا کہ راجو کی پہلی لشکر کشی کی بنیاد محض نظام شاہ کے اہلکار ہے اور چونکہ اس سے قبل کہ نظام شاہ نے اس کے خلاف ایمر برید

والی بید سے مدد بھی چاہی تھی۔ اس لئے اس نے مناسب جانا کہ مرتضیٰ نظام شاہ کو معزول کر کے اس کے خاندان سے کسی دوسرے شخص کو تخت پر بٹھا دے۔ ابراہیم عادل شاہ کو ملک عنبر کے ارادوں کی خبر ہوئی تو اس نے فوراً دونوں میں پوری صفائی کرا دی۔ عادل شاہ ڈرتا تھا کہ اگر ملک عنبر خاندان خلیفوں میں الجھ گیا تو موقع طلب نعل کہیں غلبہ نہ پا جائیں اور احمد نگر کے ساتھ بیجا پور کو بھی شکار نہ کریں۔ اس نے فوراً دونوں میں مصالحت کرا دی تاکہ ملک عنبر کیسویں کے ساتھ منلوں کا مقابلہ کرتا رہے جب دونوں میں صفائی ہو گئی تو دونوں دس بارہ ہزار سواروں کے ساتھ عنبر کی طرف روانہ ہوئے۔ جنیر مرتضیٰ نظام شاہ کے جد اعلیٰ اور بانی خاندان کا مسکن تھا۔ اس مقام کو اللہ میں مستقر قرار دیا گیا۔ اور راجو کی گوشمالی کے لئے جو ملک عنبر کے خوف سے دولت آباد نہیں جاتا تھا چند مسلمان اور ہندو سواروں کو بھیجا۔ راجو گرفتار ہوا اور اس کا ملک نظام شاہ کے قبضہ تصرف میں آیا۔

نظام شاہی مملکت کی زمام حکومت اس وقت سے پورے طور پر ملک عنبر کے ہاتھ میں آئی۔ مرتضیٰ نظام شاہ ولد شاہ علی برائے نام بادشاہ تھا۔ صل و عقد کی باگ ملک عنبر کے قبضہ قدرت میں تھی، غالباً اس وقت سے ملک عنبر کو وکیل السلطنت اور مملکت مدار کا لقب ملا۔

ملک عنبر نے اپنی جانفشانی، سرفروشی، الوالعزمی اور تدبیر سے نظام شاہی

سلطنت کی عمارت تو کھڑی کر دی تھی لیکن اس کی بنیادیں متزلزل تھیں اور ہرگز یہ امید نہ تھی کہ وہ قائم رہ سکے گی اس پر غور کرتے ہوئے مولیٰ عصر فرشتہ سالہ میں صاف لکھتا ہے:-

”بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاندان نظام شاہی، روبہ انحطاط ہے اور دہلی کے بادشاہ اس کو اپنی مملکت کا قلمہ بنانے کی طبع کرتے ہیں اور موقع کی تاک میں ہیں پھر نہ معلوم ارادہ قادر بچوں کیا ہے۔“

واقعات اور حالات ایسے ضرور تھے جن سے یہی اندیشہ ہوتا تھا۔ لیکن شہزادہ دانیال کا شراب کی نذر ہونا، سلیم کی بغاوت، ابو الفضل کی شہادت یہ سب حادثات اکبر کے لئے روح فرسائیت ہوئے اور اس نے بھی سالہ میں ”عرش“ کو آشیانہ بنالیا تھا۔ اس کے بعد جہانگیر کے سریر آرا ہوتے ہی خسرو کی بغاوت، یہ سب ایسے واقعات ظہور میں آئے جنہوں نے مغلوں کو تقریباً سالہ حد تک پوری تیاری کے ساتھ دکن کا رخ کرنے نہ دیا یہی وہ وقفہ ہے جس میں ملک عبثر کو کسی قدر امن اور اطمینان نصیب ہوا۔ اس آئنا میں اس نے غیر معمولی قوت حاصل کر لی اور اس قابل ہو گیا کہ اپنی مدت العمر مغلوں کو فتح دکن کی ہوا تک نہ گلنے دے۔ یہ فرصت نہ صرف فوجی قوت حاصل کرنے میں خرچ ہوئی بلکہ ان ایام میں اس نے امن و امان اور



ملکی مالی تنظیم کی ایسی بنیاد ڈالی کہ گو اس کو بقیہ عمر بھی مغلوں اور دوسرے دشمنوں سے لڑتے بھڑتے گزارنی پڑی اور کبھی راحت اور اطمینان نصیب نہ ہوا۔ لیکن علم و فن، تعمیر و تمدن اور نہایت مالی و ملکی کئے متعلق اس نے ایسے کارنامے انجام دیئے کہ جن کا ایسے پر آشوب زمانہ میں پورا ہونا غیر ممکن نظر آتا ہے۔

ہم بیان کرتے ہیں کہ اس وقت تک ملک عنبر نے ملک کو داخلی فتنہ و فساد سے پاک کر دیا تھا اب اس کو اندیشہ تھا تو مغلوں ہی کا۔ ورنہ ہمایہ حکومتیں خود مغلوں کی دھاک سے خاموش تھیں۔ اور اپنی اپنی غیر منارہی تھیں۔ غل بھی شمالی ہند میں اپنے اندرونی معاملات کی اصلاح میں مصروف تھے۔ اس اثنا میں ملک عنبر نے وہ تمام علاقے جو غیروں نے چھین لئے تھے از سر نو فتح کئے۔ عادل شاہ اور قطب شاہ سے بھی ان محالات کو تصرف میں لایا جو انہوں نے غصب کر لئے تھے، ان علاقوں کو بھی دست اختیار میں لایا جو کبھی نظام شاہی حکومت سے تعلق نہ رکھتے تھے۔ چنانچہ اس نے ملکا پور دہلی تک علاقہ جو برہان پور سے ۸۰ کروہ تھا اور قلمرو مغلیہ میں شامل تھا فتح کیا۔ سورت، اجرات، پرتاحت کی۔ اب اسکی قلمرو میں سرحد ملنگانہ سے حاصل بحیرہ عرب تک اور شمالاً جنوباً نربدہ سے سرحد کرناٹک تک کی سرزمین داخل تھی۔

## باب ۱۲ بارصوآں

مہم دکن پر جہانگیر کی تیاریاں

جہانگیر نے سنہ ۱۵۷۰ء میں سریر آرا ہوتے ہی دکن کی طرف بطور خاص توجہ کرنی چاہی لیکن خسہ دکنی بغاوت اور فتنہ کے سبب سنہ ۱۵۷۱ء تک اس مہم کا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ پھر جب ادھر سے فراغت اور چین نصیب ہوا تو دکن کے معاملات پر نظر ڈالی۔

دکن کی جہات پر خان خاناناں مامور تھے۔ ان تمام شکستوں اور پسپائیوں کا الزام جو دکن کے معاملات میں ہوئیں خان خاناناں کو دیا گیا۔ خان خاناناں برہان پور میں تھے، مخالفوں کو اس کی عدم موجودگی میں خوب موقع ملا۔ انہوں نے نڈل کھول کر برائیاں کیں اور یہ علانیہ کہا گیا کہ وہ ملک عنبر سے ساز باز رکھتا ہے۔ ابو الفضل نے بھی اس الزام کی بنیاد میں بڑا زبردست حصہ لیا تھا۔ چنانچہ اس نے اکبر اعظم

شہزادہ مراد، وانیال اور جہانگیر کو متعدد بار صاف صاف لکھا ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ابو الفضل کے وہ اقتباسات درج کئے جائیں جن میں اس نے خان خانان کو ملک عنبر کی دوستی کا الزام دیا ہے۔

آگرہ سے سند میں وانیال کو ایک عرضداشت میں لکھتا ہے۔

”مجدد الرحیم بد کردار عنبر روسیہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر نیلسونی کر رہا ہے خدا سے عزوجل حق پر ہے اناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کا کام ہمیشہ تنزل میں رہے گا اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا آقا ؐ ابو الفضل اہل جہاں تک ہو سکے اسے اپنے ارادوں سے آگاہ نہ کیجئے“

جہانگیر کو لکھتا ہے:

”کئی دفعہ اس کی (عبد الرحیم خان خانان کی) بے باکیاں اور نادورستیاں دیکھ لی ہیں، اور صریح کارہائے ناشایستہ اس سے ہوئے ہیں چنانچہ اس کے خطوط جو غیر برگشتہ روزگار کو لکھے تھے وہ کاغذ ہاتھوں سے لے کر شاہراہ سے کو دکھانے نقل درگاہ والا (دربار اکبر) میں بھیج دی گئے نہ ہوا اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں،“

---

۱۔ ملاحظہ ہو ترغبات ابو الفضل قلمی مخزن کتب خانہ آصفیہ۔ یہ ترجمہ محمد حسین آزاد کا ہے

۲۔ دربار اکبری۔

اپنے عرضداشت میں پھر وانیال کو لکھتا ہے :-

”ہم دکن کو سہل نہ جانیں۔ وہ ایک ساکنہ و لنگ ہم ہے دشمن گمات میں ہے ان چند لوگوں کے ساتھ کہ جو محرم راز ہیں، بیٹھا کیجئے اور مشورت کیجئے کیونکہ دیوار ہم گوش دارد، غنبر روسیہ کے وکیلوں کو ہمیشہ اپنی محفل میں، حاضر جانتے۔ ابھی مجلس والامیں کوئی بات ہونے نہ پائی کہ اس تک پہنچ گئی اور وہ آگاہ ہو گیا۔ قبلہ من عبد الرحیم سے خبردار رہیئے اور اس پر یکدلی کا بہرہ نہ کیجئے اس کی زبان اس کے دل سے موافقت نہیں کرتی ہے۔ . . . . اس سے خبردار رہیئے کیونکہ سب کے دلوں میں اس کی جگہ ہے اور وہ غنبر کا جاسوس ہے۔ اور اس کے جاسوس حد و شمار سے باہر ہیں۔ ایک ایک حرف کو وہ ہزار جاسوس سے اس تک پہنچائے ہیں اور وہ ہزار طریقوں سے غنبر کو کہتا ہے۔ ہر وقت اس کے دماغ میں غنبر بس رہا ہے۔ یہ جو دکن کی ہم تعویق میں ٹیگئی ہے۔ کس کی بدولت ؟ فردوس آشتیاں مرحوم و مغفور شہزادہ مراد نے اس کے سر کر نے میں کوئی تقصیر نہیں کی تھی اور قریب تھا کہ تمام ملک دکن مفتوح ہو جائے۔“

(ہمارے فتح مند گھوڑوں کے سم وہاں تک پہنچ گئے تھے کہ  
جہاں بادشمالی کاگزر نہیں اور نمایاں کو مارا نہیں۔ ہمارے تھانے  
بیٹھ گئے تھے اور ہم نے دکنیوں کے سینوں پر اپنی منزلیں بنائی  
تھیں۔ ایسے معاملہ کو کس نے درہم برہم کر دیا اور ایسی بنی بات  
کس نے بگاڑی ؟“ ۱۔

ذیوی جاہ و جلال دوست کے ساتھ دشمن بھی پیدا کر دیتے ہیں۔  
خان خاناں کے دربار اکبری میں کئی رقیب اور دشمن بھی تھے چنانچہ تاریخوں  
میں ابو الفضل اور خان خاناں کی رقابت کی داستانیں موجود ہیں۔ ابو الفضل  
کے مجرد بیان پر تسلیم کر لینا کہ خان خاناں ملک عنبر سے ساز باز رکھتا تھا کسی  
طرح مناسب نہیں۔ خان خاناں ملک عنبر بڑے عزیمت سے واقف  
تھا اور اس کی ولیری و تجماعت کا قایل۔ وہ حکمت عملی سے دکن کی مہم سر کرنا  
چاہتا تھا۔ لیکن ملک عنبر بھی فراست و تدبیر سے نا آشنا نہ تھا وہ بھی ان چالوں  
سے خوب واقف تھا، کیا عجب ہے کہ جب جہانگیر خان خاناں کے بدخواہوں  
کی مسلسل غیبت سے اس سے ناراض ہو گیا تو ملک عنبر نے معاملات کو پیچیدہ  
بنانے کے لئے ایک نئی چال چلی ہو۔ اور اپنے ملازم کے ذریعہ جہانگیر تک یہ لگا  
وی ہو کہ خان خاناں ملک عنبر سے ساز باز رکھتا ہے اس کے خطوط خان خاناں  
سے ترجمہ از رقبات ابو الفضل قلی کتب خانہ آصفیہ۔

کے ملازم عبدالسلام کے پاس موجود ہیں۔ یہ ہمارا قیاس ہے ممکن ہے کہ ملک عنبر کا کوئی ملازم اس سے برگشتہ ہو کر مغلوں سے جا ملا ہو بہر حال اس خبر سے اور ملک عنبر کی مسلسل فتح مندیوں سے جہانگیر کو یقین ہو گیا کہ اس نے عبدالسلام کو قتل کر دیا اور خان خانان پر سخت عتاب کا اظہار کیا۔ اس کو برہان پور سے بلایا۔ خان خانان شائد صبر بان پور سے دہلی پہنچا۔ جہانگیر غضب ناک ہوا سخت ملامت کی۔ خان خانان کے مخالفین یہ سمجھے کہ اب حضرت کی ہوا بگڑی، طعن و تشنیع کے لئے اپنی زبان دراز کر دی۔ خان خانان ناچار ہو رہا۔

اس اثنا میں یہ خبر پہنچی کہ ملک عنبر نے قلعہ انتور (جو اس پہاڑی پر واقع ہے جو خاندیس کو سطح مرتفع دکن سے الگ کرتی ہے) اور جو خان خانان کی بدولت قلعہ دکنے مغلیہ میں شامل ہوا تھا) کو فتح کر لیا۔ یہ خبر پہنچتے ہی جہانگیر غصہ میں بیچ و تاب کھانے لگا اور بہ نفس نفیس دکن پر جانے کا عزم کیا جہانگیر کی عزیمت دکن کی خبر جب اس کی والدہ کو ہوئی تو وہ مضطرب ہو کے جہانگیر کے پاس روتی ہوئی آئی اور منع کیا۔ ہم اس کی نصیحت کو تفصیل سے لکھتے ہیں۔ اس میں خان خانان کی سفارشیں کا بھی پہلو ہے۔

اس نے کہا :-

”تیرے دونوں نوجوان بھائی جو خلافت اور دوری کے برطرح  
 لائق تھے دکن کی مہم کے نذر ہوئے۔ دکن کی مہم کا قصد نیک  
 جنگوں نہیں ہے۔ اگر دکن کی سرزمین زر و جواہر سے بٹی پڑی  
 ہے تو بھی تجھ کو اس کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھنا چاہیے۔ حق  
 تعالیٰ نے تجھ کو ہندوستان جیسی وسیع و عریض مملکت فرما دیا  
 کے لئے بخشی ہے۔ تجھ کو اس پر قناعت کرنی چاہیئے اور لالچ  
 کو دل میں جگہ نہ دینی چاہیئے۔ اگر دکن کی مہم ناگزیر ہے تو اپنی  
 درگاہ کا مخلص فدوی خان خانان ہے وہ سورونی و فاشعار ہے  
 اس نے کبھی بندگی اور فدویت کی راہ سے قدم نہیں ہٹایا اس  
 دو تلواریں اس نے ایسے درخشاں کارنامے انجام دئے ہیں  
 کہ ہمیشہ یادگار رہیں گے۔ تسخیر گہرات اور مہم دکن میں اس نے  
 جان سپاری کے وہ جوہر دکھائے کہ تیرے پدر نامدار کی تلوار  
 کی دھاک دنیا پر بیٹھ گئی۔ اب میں تو اس مہم جاں ستاں پر  
 اسی و فاشعار کو مامور کر دے اور اس کی سرکردگی میں ایک  
 جان سپار لشکر بمصوبہ بفضل حق تیرا بخت رسا اور تیرا اقبال  
 بلند ہے۔ امید ہے کہ تیرا ہی عزم بار آور ہو گا۔“

جہانگیر پر اپنی مہربان ماں کی نصیحت اور بعض مشیروں کی صلاح کا یہ اثر ہوا کہ اس نے دکن کا ارادہ فسخ کر دیا اور خان خانان کو بلایا اس سے بہت لطف کا برتاؤ کیا۔ دلاویز لفظوں میں اس کی تسلی کی اور ہر طرح کی مہربانی و کرم کے وعدے کئے۔ طرح طرح سے اس کے دل کو رام کیا۔ خان خانان جگر سوختہ تھا پہلے دکن کی دشواریاں دکھائیں۔ عادل شاہ، قطب شاہ اور دیگر راجگان دکن کے خیل و شتم اور افواج و عساکر کا بیان کیا۔ ملک عنبر کے عزیمت کا بلند کا ذکر کیا اور پھر عرض کیا کہ ان طعنے زنون اور دروغ باتوں کو ذرا بھی دکنیوں کی حالت اور معاملات دکن کی پوری خبر نہیں اور نہ انہوں نے وہاں کی سختیاں جھیلیں ہیں۔

کجا دانند حال ماسبکساران ساحل ہا

اب موقع ہے اگر حضور اُن میں سے کسی کو متعین کر دیں اور فدوی کو کفش برداری کی عزت دیں تو ایک طرف تو وہ بھی تجربہ کر لیں گے اور دوسری طرف فدوی کو سعادت قرب حاصل ہوگی۔ جہاں گیر نے بہلا پھسلا کر اس کو ہموار کر لیا۔ خان خانان اس شرط پر رضا مند ہوا کہ اس فوج کے علاوہ جو پہلے سے دکن میں موجود ہے بارہ ہزار فوج اور دس لاکھ روپیہ عطا کیا جائے تو دو سال کے اندر ہم دکن کو سر کر لوں گا۔ جہاں گیر نے اس کو پنج ہزاری کا منصب عنایت کیا اور ہم دکن پر مامور کیا۔ دوسرے چند امرا کو بارہ ہزار سوار کیساتھ



اس کے ہمراہ کیا اور دس لاکھ روپیہ نقد دیا۔

اس مدد کے ملتے ہی خان خانان تسنیر دکن کے قصد سے برہان پور میں قیام گیر ہو گیا اور دکن کے حکمرانوں سے میل جول اور اختلاط بڑھانے لگا۔ ان کو خطوط لکھے۔ ملک عنبر کو میں ایک خط لکھا جس میں بڑی دوستی اور خلوص و محبت کا اظہار کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ملک عنبر نے بھی خان خانان سے ملاقات کی اس کے سات آٹھ مہینے بعد جہانگیر کو کچھ خیال ہوا۔ اس نے اپنے بیٹے شہزادہ پرویز کو دکن کی مہم پر بھیجا اس کو بیس ہزار سوار دس ہاتھی اور بیس لاکھ روپیہ عنایت کئے۔ آصف خاں کو اس کا اتالیق مقرر کیا۔ امیر الامرا اور اس کے قبیل کے کئی امیروں کو اس کے ہمراہ کیا اور جب دیکھا کہ ملک کی اور ضرورت ہے تو دس بارہ ہزار سوار پھر خان خانان کو مرحمت کئے۔

# تیر حوال باب

افواج جہانگیری کے مقابل میں تیاریاں

ملک عنبر پہلے ہی سمجھ چکا تھا کہ مغل نچلے نہیں بیٹھینگے اور پھر جب اس نے دیکھا کہ جہانگیری افواج نئے جوش و خروش اور پورے ساز و سامان کے ساتھ آ رہی ہیں تو مورخین لکھتے ہیں کہ اس نے عادل شاہ اور قطب شاہ سے دولت نظام شاہیہ کے حفظ ناموس کے لئے مدد مانگی۔ اور انہوں نے محض اسی خیال کے تحت مدد کی۔ لیکن ہمارا خیال ہے ان سلاطین کو ملک عنبر نے آگاہ کر دیا کہ اگر اس کا ساتھ نہ دیا گیا تو دونوں حکومتوں کی خیر نہیں، وہ اب تک مغلوں سے رڑتا بھڑتا رہا۔ اب بھی اگر اس کو مورچے پر دے کر دونوں سلطنتیں پناہ لیں تو یہ ممکن نہیں۔ چنانچہ جب ملک عنبر نے دونوں ریاستوں سے مدد طلب کی تو فوراً قبول ہوئی یہاں پر سے قلعہ قندھار ملا۔ یہ وہ قلعہ ہے جس کو ۹۹۵ھ میں برید شاہ سے برہان

نظام شاہ نے فتح کیا تھا اور ۳۳ھ میں عادل شاہ نے نظام شاہی قبضہ سے چھین لیا تھا۔ یہ قلعہ ملک عنبر نے خزانہ اور آلات و ساز حرب کی نگہداشت کے لئے واپس لیا۔ اور اپنا خزانہ اور ساز و سامان اس میں جمع کر دیا۔ اس کے متعلقین اس قلعہ میں فروکش ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ بیجا پور سے دس ہزار چیدہ سوار اور تین لاکھ جن جو نعل بندی کے لئے طلب کئے تھے ملے۔ گو لکڑہ پر سولہ لاکھ روپے کا سوال تھا قسطنطنیہ نے فوراً پورا کر دیا۔ عادل شاہ سے ایک شرط یہ بھی تھی کہ ملک عنبر کے بڑے بیٹے عزیز الملک (عبد العزیز فتح خاں) کے ساتھ عادل شاہ کے خانہ زادوں میں سے کسی ایک کی لڑکی بیاہی جائے یہ شرط بھی پوری ہوئی۔ اور یاقوت خاں کی لڑکی جو دربار بیجا پور کے مخصوص ہیں سے نکاح میں دی گئی یاقوت خاں کو ابراہیم عادل شاہ اپنا فرزند کہتا تھا، اپنے حرم سے ایک لڑکی کو اس کے نکاح میں دیا تھا۔ اس سے جو لڑکی ہوئی تھی وہ عزیز الملک سے منسوب ہوئی۔ اور شادی کے رسوم فوراً بڑی دھوم دھام سے ادا ہوئے۔ اس کے علاوہ برید شاہ سے بھی کچھ طلب کیا تھا جو فی الفور پورا کر دیا گیا۔

ملک عنبر نے محض اس امداد پر اکتفا نہیں کیا اور نہ وہ اس برتنے پر رکتا تھا۔ اس نے خود اپنی قوت بہت بڑھائی تھی۔ اور نوجی تنظیم نہایت

عہدگی سے کی تھی۔ فوجی تنظیم کا ذکر ہم علیحدہ باب میں کریں گے  
یہاں صرف یہ جان لینا کافی ہے کہ اس نے واقعات اور  
اور حالات کا صحیح اندازہ کر کے فوجی نظام قائم کرنے میں غیر  
معمولی ہوشیاری سے کام لیا تھا۔ جس کی بنا پر وہ مغلوں  
کی زبردست فوجی قوت کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرتا رہا۔

# چودھواں باب

## جنگ کا آغاز

پہلا مقابلہ ملک عنبر کی فتح

نشان خاندان اور ملک عنبر کی خط و کتابت اور ملاقات کا  
خال معلوم نہ ہو سکا لیکن جب مغلوں کی فوجیں پورے ساز و سامان  
کے ساتھ برہان پور میں جمع ہو گئیں تو وہ جنگ کیلئے بالکل آمادہ  
تھے۔ ملک عنبر سے صلح کا یہ بیان باندھا تھا اس لئے جنگ  
کا آغاز جلد نہ ہو سکا۔ کوئی وجہ معلوم نہیں کہ یہ صلح کیوں قائم نہ  
رہ سکی۔ قرین قیاس یہ ہے کہ مغلوں کی یہ صلح جنگ کی تیاری  
کے لئے تھی۔

صلح ہے ان مہلت سامان جنگ کرتے ہیں بھرنے کو یاں خالی تفنگ  
(حالی)

ابا جب مغلیہ افواج پوری تیاریوں کے ساتھ جمع ہوئیں تو خاں نے کسی نہ کسی بہانے چھیڑ شروع کر دی اور شہزادہ کے پہنچتے ہی حکم دیا کہ نظام شاہی ملک پر حملہ آور ہوں۔ ملک عنبر نے بھی فوراً جنگ کیلئے کر باندھی اپنی فوج کے ساتھ عادل شاہ کے دست ہزار اور امیر مرید کے دو ہزار سپاہیوں کو لے کر مقابلہ کے لئے سرحد پر جا پہنچا۔ اس نے اپنی سرحد کو بڑی عمدگی سے محفوظ کر دیا تھا تا کہ دشمن ملک میں گھسنے نہ پائے۔ جب ملک عنبر اپنی فوج کے ساتھ عادل شاہی اور یوید شاہی سپاہیوں کو لے چلا تو خان خانان کو خبر ہوئی۔ اس نے جہانگیر کو لکھا اہل دکن کا بڑا اجتماع ہے دکن میں جو شاہی افواج ہیں ان سے کام نہیں چل سکتا۔ مزید ملک کی ضرورت ہے جہانگیر نے سختی سے ہی پھر دکن کا عزم کیا لیکن اپنی ماں اور امرا کے رکنے سے رک گیا۔ اور روپیہ اور فوج خان خانان کی مدد کو بھیجی۔ ملک عنبر نے جب یہ رنگ دیکھا تو اس نے بھی عادل شاہ سے مزید امداد طلب کی، مگر براہیم عادل شاہ بیمار تھا اور مھوئی (کرناٹک) میں شورش ہو گئی تھی اور شاہ رت کا اندیشہ تھا۔ مفسدوں نے جب دیکھا کہ عادل شاہ

کی فوجیں ملکِ عنبر سے مل کر مغلوں کے مقابلہ میں گئی ہیں تو  
 افسا ویر پاکر دیا، عادل شاہ اس کے رفع و دفع میں مصروف  
 تھا اس لئے تین چار ہزار سپاہیوں سے زیادہ نہ بھیج سکا۔  
 ملکِ عنبر نے بھی کوشش ہزار مرہٹوں کو فوراً جمع کیا اور فوجی  
 تربیت کر کے ان کو مقابلہ کے لئے لایا۔ دونوں فوجیں متقابل  
 ہو گئیں۔ ملکِ عنبر کے فوجی مرہٹوں نے لوٹ کھسوٹ مچائی  
 مغلوں کی فوج کے گرد و نواح میں دشمن کو سہل سہل  
 نشان سہل دیکھوڑا۔ لکھڑی کھیتی کو جلا کر بھسم کر دیا دونوں  
 فوجوں سے بہاؤ سپاہی قتل ہوئے مغلوں کے کوشش ہزار  
 سپاہی اور جانور سرگئے۔ لاشوں کے سڑنے سے جنگل کی ہوا خراب  
 ہو گئی۔ مغلوں کی فوج بہت خسارہ حال اور بے دم ہو گئی  
 سیستہ کی جبل جانے سے قحط کی مصیبت اس کے سوا تھی۔  
 نگر مرچٹے لوٹ مار اوتا تخت و تاراج میں بالکل تازہ دم تھے  
 شہزادہ پروین لکھڑیا۔ اس نے امرات سے مشورہ کیا۔ انھوں  
 نے صلاح دی کہ دکن میں داخل ہو جانا چاہئے تاکہ قحط کی سختی دور  
 ہو جائے۔ ان خاندان نے جو اس وقت برہان پور میں تھا  
 دکن میں داخل ہونے سے روکا اور کہا کہ آج کل گرما کے موسم میں

ہر جگہ علوفے اور آذوقے کی کمی ہے۔ مناسب ہے کہ یرہاں  
مراجعت فرمائی جائے، اور چب فوجیں نوزائستائیں تو  
تو حملہ آور ہونا مفید ہوگا، امرائے دہلی خاں خاتاں کے  
مشورہ کو خاطر میں نہ لائے، اور عادل آباد تک شہزادہ  
کو بڑھالائے، خان خاناں بھی ساتھ تھا، ایک کو ہستاں  
میں شہزادہ کی فوج پھنس گئی، بے موسم بارش خوب برسی۔  
مرہٹے جو دائیں بائیں آگے پیچھے مغلوں کو لوٹتے آ رہے  
تھے ایسے موقع پر اور بھی ولیبر ہو گئے اور خوب دل کھول کر  
لوٹ مار اور قتل و غارت کی وصوم چا دی۔ مغلوں کی فوج  
سخت صیق میں پڑ گئی۔ امرائے دہلی اپنی سوتدبیری پر  
نادم ہوئے خان خاناں سے معذرت کی، اور کہا کہ کوئی  
تدبیر ایسی نکال آئے کہ یرہاں پورہ ایسی ممکن ہو۔

بتائیں سلاطین میں لکھا ہے کہ خاں خاناں نے ملک جہنر  
اور ابراہیم عادل شاہ کو بڑی منت سے لکھا کہ اس فوج  
میں جہاگیر شاہ کا بیٹا ہے اس کو زندہ نہ پہنچے، اور وہ بھائی  
تمام برہانپور پہنچ جائے۔ خاں خاناں کے چدیہ صلح کی  
شہر لکھنے ہوئے شہزادہ بہت سخت قصیں اور مغلوں کی شان  
سے درحوالی یرہاں پور،



کے منہانی۔ جب پرویز واپس برہانپور گیا تو ملک عنبر نے احمد نگر  
 کی طرف توجہ کی دشمن برس سے اس پر مغلوں کا قبضہ تھا۔  
 مرہٹوں نے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ قلعہ دار خواجہ بیگ مرزا  
 صفوی جو شاہ طہا سپ صفوی کے عزیز دل میں تھا۔ بڑی  
 مردانگی سے مقابلہ کرتا رہا۔ مگر جب پرویز کی شکست کا حال  
 معلوم ہوا اور محصور فوج ہر ماں ہوئی تو مجبوراً اس کو قلعہ  
 خالی کر کے برہانپور چلنا پڑا۔ ۱۹۱۱ء میں دس سال کے بعد قلعہ  
 احمد نگر ملک عنبر کے قبضہ میں آگیا۔

---

## پندرہواں باب دو سالہ مقابلہ ملک عنبر کی فتح

جہانگیر کو جب شہزادہ پرویز کی شکست کا حال معلوم ہوا تو اس کو سخت رنج ہوا۔ بنگال کی مہم سے جو اسی زمانہ میں سر ہوئی تھی اتنی خوشی اس کو نہیں ہوئی جتنا رنج دکن میں ناکامی سے ہوا۔ اب اس نے یہ تجویز کی کہ دکن کے قریب کے تمام شاہی صوبوں کی فوجیں متفق ہو کر بیک وقت حملہ آور ہوں تاکہ اب تک جو نقصان اٹھانا پڑا اس کی مکافات ہو جائے۔ سب سے پہلے خان غلسم کو تیس لاکھ روپیہ بارہ ہزار سوار اور چند حلقہ قبیل مرحمت ہوئے۔ ہایت خان کو اس سوا اور لشکر دیا کہ وہ خان غلسم کو افواج دھماکر سمیت برہان پور پہنچا دے اور ان حدود

میں اس کی سرداری کا حکم امرا کو سنا دے۔ اور دکن کے حالات سے واقف ہو کر خان خانان کو ہمراہ لیتا آئے۔

عبداللہ خان حاکم گجرات کو ناسک تبرنگ کے راستے سے دکن جانے کا حکم ہوا۔ اس کے ہمراہ رام داس سیف خان، خان عالم، علی مرزاں بہادر، اور طفر خان جیسے مقتدر امرا تھے۔ کل فوج چودہ ہزار کے قریب تھی۔ برابر کی جانب سے جانے کے لئے خان جہاں لودھی کو پہلے ہی سے حکم ہو گیا تھا۔ اس کے ہمراہ راجہ مان سنگھ امیر الامرا اور دیگر امرا تھے۔ دونوں سپہ سالاروں کو حکم ہوا کہ منزل منزل نقل و حرکت سے ایک دوسرے کو مطلع کرتے رہیں اور ایک معین تاریخ پر دونوں جانب سے حملہ آور ہوں

عبداللہ خان جب گھاٹیوں کو عبور کرتا ہوا سرحد گن میں پہنچا تو چاہا کہ تنہا اپنی فوج سے حملہ آور ہو کر بازی جیت جاؤں اس سے نام بلند ہو گا۔ ملک عتبر کو خبر پہنچی کہ عبداللہ خان سرحد پر پہنچ گیا ہے اور اس کے ہمراہ زبردست لشکر ہے۔ تو اس نے اپنا توپ خانہ بھیج دیا۔ جنوب میں ڈپچ اور پرتگیئر تھے اس لئے توپخانے کا رواج ان کی

وجہ سے دکن میں زیادہ ہو گیا تھا۔ ملک عنبر کا تو بیخانہ  
 جہانگیر کے توپ خانہ سے اچھا تھا۔ اس نے عبداللہ خاں  
 کی فوجوں کے مقابلہ میں کئی ہزار آتش فشاں بان بھی مقرر  
 کئے، یکہ تاز خوش اسپیہ مرہٹے آگے بڑھے، مغلیہ  
 افواج سے چار چار پانچ پانچ کوں دورہ کر چھاپے  
 مارنا شروع کیا، لوٹ مار مچائی، برگے گری سے  
 مار بوجھا ڈھرو ع کر دی۔ باربر وادی کے چوپائے  
 اور اوٹ چھین کر لیجانے لگے۔ ملک عنبر کے لشکر کا غلبہ  
 ہوتا جاتا تھا اور ہر روز اس کی فوج میں اضافہ ہوتا جاتا  
 تھا۔ کوئی مستقل صف بندی جنگ نہ ہوئی لیکن عبداللہ  
 کی آدھی فوج تلف ہو گئی۔ عبداللہ نماں تنگ آ گیا  
 ساتھیوں سے مشورہ کیا۔ سب نے صلاح دی کہ گھرات  
 واپس ہونا مناسب ہے۔ دوسری بار بہر دست لشکر نکلین  
 تو پہنچانے اور جنگی ہاتھیوں کے ساتھ آنا چاہئے۔ ناچار  
 واپس ہونا پڑا۔ ہر اہل لشکر کو جو دولت آباد کے قریب  
 پہنچ گیا تھا۔ واپس ہونے کا حکم دیا گیا۔ اہل دکن فتح تعاقب  
 کیا۔ چند اول لشکر کا سپہ سالار علی مردان تھا اس نے

بڑی مردانگی سے مقابلے کئے، لیکن مرہٹوں کی تانخت و  
 تماراج اور وقت بے وقت کی لوٹ مار نے اس کو  
 کو بھی تنگ کر دیا تھا اندھیری راتوں میں وائیں بائیں چھاپے  
 مارتے تھے اور آتش فشاں بان پھینکے تھے۔ ایک مرتبہ  
 ویشل بارہ ہزار سواروں نے علی مردان کو گھیر لیا۔ اس  
 نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا لیکن آخر کار کاری ختم  
 کھا کے گرفتار ہوا۔ مرہٹے زندہ ملک عنبر پاس لے گئے۔  
 ملک عنبر نے دولت آباد کے قلعہ میں اس کو رکھا۔ علاج  
 کے لئے جراح مقرر کیا۔ زخم کاری کھایا تھا، جانبر نہ ہو سکا۔  
 اقبال نامہ جہانگیر میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کسی نے اس کے سامنے  
 کہا ”فتح آسمانی است“ اس نے جواب دیا ”فتح آسمانی  
 است مگر میدان آزماست“ ملک عنبر کے سپاہیوں نے  
 بکھلانہ کی سرحد تک لشکر شاہی تعاقب کیا۔

جہانگیر کے حکم کے مطابق دونوں لشکر متفقہ طور پر حملہ آور  
 نہیں ہوئے بلکہ آپس کے نفاق کی وجہ سے خاں جہاں  
 اور دوسرے سرداروں نے عبداللہ خاں کا ساتھ دینے  
 میں کوتاہی کی اور آہستہ آہستہ مدد کو جانے لگے وہ بھی ان کی

لکھٹ سے بے نیاز رہا۔ جب شکست کی خبر خان جہاں  
 لودھی کو لگی تو وہ راستہ سے لشکر سمیت لوٹ گیا۔ اور عادل  
 (قریب برہانپور) شہزادہ پر دیرپاس چلا گیا۔ عبداللہ  
 بھی شکست کھا کے گجرات چلا گیا۔ یہ واقعات ۱۰۲۱ھ کے  
 ہیں۔

---

# سولھواں باب

## تیسرے مقابلہ۔ ملک عنبر کی شکست

سبب شکستوں اور پیائیوں سے جہانگیر کا عجب حال ہو گیا تھا ان پیائیوں کا سبب ملک عنبر تھا۔ اس نے یہ سوچا کہ کسی طرح اس بانی، فساد صہبی کا خاتمہ کر دیا جائے چنانچہ جہانگیر لکھنؤ سے کہ ملک عنبر کو قتل کرنے کیلئے ۲۴ سالہ میں ہمارے اجوتوں کی ایک جماعت مقرر ہوئی۔ اجوت گھات میں لگے رہے۔ ایک روز ان کو موقع ملا، وہ سب ملک عنبر پر ٹوٹ پڑے، زخمی ہو لیکن اس کے سپاہیوں کو اطلاع ہوئی، انھوں نے بھاگ لیا۔ اگر زخمی وہ اکاری لکھنؤ تو اس کا کام تمام تھا۔

۱۔ ترک جہانگیری

یہ تدبیر بھی بروئے کار نہ آئی، ولی آرزو گھٹ کے رہ گئی اور جب عبداللہ خاں کی شکست کا حال معلوم ہوا تو غصہ میں پیچ و تاب کھانے لگا۔ اس نے ابوالحسن سے مشورہ کیا، اس نے صلاح دی کہ دکن کا کہنہ و لہجہ ہم کو خان خانان ہی سر کرے گا، دوسرے امراء نے بھی تائید کی۔ جہانگیر نے خان خانان کو جو بلا لیا گیا تھا، ابوالحسن کے ہمراہ دکن جانے کا حکم دیا۔

اسی اثنا میں بعض دکنی امیروں نے امرائے جہانگیری سے صلح و آشتی کی گفت و شنید کا آغاز کیا۔ ابراہیم عادل شاہ نے دوستی و دولت خواہی کا طریقہ اختیار کیا اور کہا کہ اگر محالات دکن میرے تفویض کر دیئے جائیں تو بادشاہ کے گئے ہوئے اصلاح دلا دوں گا۔ جہانگیر نے خود اس کا تصفیہ نہیں کیا بلکہ خان خانان پر چھوڑ دیا۔

ابراہیم عادل شاہ جب مغلوں سے مل جانے آمادہ ہو گیا تو ملک عنبر کے بعض امیروں کی نیت میں متوڑ آیا، وہ بھی کسی

۲ واقعات جہانگیری



بات پر کشیدہ خاطر ہو کر مغلوں سے جا ملے، ان میں  
 اودے رام۔ جادوئے، بابورائے کاٹھتھ اور آدم خان  
 حبشی مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ چند اور سردار بھی تھے۔  
 یہ سب سردار شاہ نواز خان پسر خان خانان کے پاس  
 گئے جو بالا پور دربار میں اپنے باپ کی طرف سے سردار  
 فوج تھا۔ شاہ نواز خان نے خوشی کے شادیاں بچوائے  
 ہر ایک کو خلعت، جواہر اونٹ، ہاتھی عطا کر کے۔  
 جب یہ سب سردار مغلوں سے جا ملے اور ابراہیم عادل  
 شاہ کی نیت بھی ڈالو اڈول نظر آنے لگی، تو شاہ نواز خان  
 کی ہمت بڑھی، اس نے فوراً ملک غبر کے مقابلہ میں کمر  
 باندھی لشکر اور توپ خانے کو لے چلا۔ ملک غبر کی  
 اس فوج کے مقابلے کیلئے جو بادشاہی محلات میں پھیلی  
 ہوئی تھی اور بادشاہی پرگنوں سے تحصیل زیر کرتی تھی، محلات  
 خان، یا قوت خان آتش خان ولد دلا در خان کو ملک غبر  
 کے امر سمیت ایک زبردست توپ خانے کے ساتھ بطریق  
 ہراول بھیجا۔ ملک غبر کی سپاہی سب طرف سے جمع ہوئے  
 اور باؤں ہی فوج کے مقابل ہو گئے۔ پہلے ہی حملہ میں ملک غبر

کی فوج کو شکست ہو گئی۔ یہ خبر سنتے ہی ملک عہز کے  
 بیٹے میں غیرت کی آگ بھڑک اٹھی۔ خود لشکر کو آہستہ  
 کیا۔ بے شمار پیادے، جنگی ہاتھی، اور توپ خانہ دولت  
 کی طرف سے لے چلا۔ تیزی سے یہاں تک بڑھتا چلا گیا  
 کہ دونوں لشکروں کے درمیان چھ کروہ کا فاصلہ رہ گیا۔ دیر  
 میں ایک نالہ حائل تھا۔ یا قوت خاں ملک عہز کی فوج  
 کے طریق جنگ سے خوب واقف تھا، اس نے میدانی  
 لڑائی کو مناسب نہ سمجھا اور جنگ کیلئے ایسی جگہ تجویز کی  
 کہ جس کے قریب کیچڑ اور دلدل سے بھرا ہوا نالہ تھا۔ نالہ  
 کے روبرو اطراف میں دلیر سپاہی، برق انداز اور تیر انداز  
 مقرر کئے۔ ان کی کمک کیلئے عقب میں جا بجا فوجیں مقرر  
 کیں کہ وہ گولوں، بانوں اور دوسرے ہتھیاروں سے  
 اپنے لشکر کی مدد کرتے ہیں، اور دشمن کے لشکر کو درحکم ہتھم  
 ملک عہز نے بھی دو روز میں اپنی فوج آراستہ کر لی۔  
 سپاہیوں اور جنگی ہاتھیوں اور توپ خانے کو درست کیا  
 تیسرے روز لڑائی کا آغاز ہوا۔ گولے اور تفنگ کی ضرب  
 اور تیر و بان کے صدمے سے بہت سے دکنی ضائع گئے

ناہموار زمین، دلدل اور کچرہ کی وجہ سے بہت سے سپاہی  
 تنگ آ گئے۔ فوج کا اچھا خاصا حصہ دلدل اور کچرہ میں پھنس  
 گیا۔ ایک طرف تو سپاہی اور گھوڑے وغیرہ کچرہ میں پھنس  
 جاتے تھے اور دوسری طرف سے ان پر تیر بان اور گولے  
 برسے تھے۔ سپاہیوں کے ساتھ صدعا بھیجی اور تازی  
 گھوڑے بھی مارے گئے۔ یہ حال دیکھ کر انہل دکن کو ملک  
 دینے والی فوج بھی ملیٹ جاتی تھی۔ مغلوں کی فوج مردوں  
 زخمیوں اور زندوں کو کھینچتی جاتی تھی۔ یہ رنگ دیکھ کر  
 ملک عنبر آلپے سے باہر ہو گیا، وہ یکبارگی اپنے دلاور ساتھیوں  
 سمیت حملہ آور ہوا۔ اور ایسا لڑا کہ لشکر شاہی میں زلزلہ  
 ڈال دیا، قریب تھا کہ بادشاہی لشکر ہریمیت اٹھائے  
 اور راہ فرار اختیار کرے لیکن شاہ نواذ خاں اور یاقوت خان  
 نے دیکھا کہ ایسی ہی بات بگڑ رہی ہے فوراً ملک عنبر کے  
 مقابلے میں سبیل رواں کی طرح آئے، اس بہادری سے لڑے  
 کہ ملک عنبر کو پلٹ جانا پڑا۔ وہ دولت آباد کی طرف  
 چلا گیا۔ اس کے بہت سے ہاتھی گھوڑے اور تین تلوایتھ  
 جن پر بان اور کچرہ خانوں کا بار لدا ہوا تھا بادشاہی لشکر کے

یا تمہا آئے۔ مشغولوں کے لشکر نے اس کا کھڑکی (آؤنگ آباد)  
 ایک مہینہ تک محاصرہ کیا۔ اس شہر میں گیس پڑے اور  
 تین روز تک لوٹ مار اور قتل و غارت کا بازار گرم کیا  
 تین روز کے بعد واپس ہوئے۔ اس لڑائی میں جو امرائے  
 تھے۔ سب انعام و اکرام اور الطاف و مراحم خسرو از  
 سے سرفراز ہوئے۔ یہ واقعات مکتبہ کے ہیں۔

---

# سیراب

## شہزادہ خرم مہم دکن پر۔ اہل دکن سے صلح

جہانگیر نے دیکھا کہ پرویز اور دوسرے سرداروں سے  
دکن کی مہم سر نہ ہو سکی اور وہاں کے معاملات میں کیسوی  
پیدا نہیں ہو سکتی۔ تو اس نے امرائے استصواب کیا۔  
سب نے صلاح دی کہ شہزادہ خرم کو مہم پر مامور کرنا چاہیے  
اور اس کے ہمراہ جارا شکر بھیجنا چاہیے۔ جہانگیر نے رضامند  
ہو کر پرویز کو الہ آباد کا صوبہ دار مقرر کیا اور خرم کو مہم دکن  
پر مامور کیا خود بھی اس کی حوصلہ افزائی اور پشت گرمی کے  
لیئے مالوہ کا قصد کیا۔ خرم کے منصب میں اضافہ کیا۔ پیش ہزاری  
فارس اور دکنس ہزار سوار دوا سپہ، سہ اسپہ (یعنی تیز رو)

سوار مقرر کیا۔ چار قب خلعیت قیمتی خنجر، مرصع شمشیر زر و  
جواہر سے جڑا ہوا برتن غرض کہ وہ جملہ مال عنایت جو اکبر  
کے زمانہ میں احمد نگر کی مہم میں ہاتھ آیا تھا اور جس کی قیمت  
ایک لاکھ روپے تھی مرمت کیا۔ مرصع ساز و سامان لے لیا تھا  
دور اس گھوڑے، اور طلائی باز کے ساتھ دو نرو مادہ تھی  
عنایت کئے۔ اس کے علاوہ دو تین جن میں سے ایک کو  
اکبر سریر باندھنا تھا اور دوسری کو حایل کی طرح گردن میں  
ڈالنا تھا عطا کین اور ایک گرانمایہ والا بھی عنایت ہوئی۔  
کس کسوا امرا کی ایک جماعت بھی شہزادہ کے ہمراہ لگی۔  
ان کو بھی انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔ اور دکن کی مہم پر  
پر رخصت کیا اور خود مالوہ کی طرف چلا۔

خرم نے جمعہ سالہ سوال شاہ کو دکن کی طرف کوچ کیا،  
اور برہانپور کا رخ کیا۔ راستے میں چھوٹے بڑے راجوں  
کو مطیع کرتا ہوا زبدہ تک پہنچا۔ ابراہیم عادل شاہ کی  
نیت پہلے ہی سے متنزل ہو رہی تھی، ملک عنبر کے امراء  
بھی کسی بات پر کشیدہ خاطر ہو کے شاہ نواز خاں سے جا ملے  
تھے اور ملک عنبر کو شاہ نواز خاں کے ہاتھوں شکست بھی

اٹھانی پڑی تھی، ان حالات کے مد نظر جب لاکٹ عبیر نے دیکھا کہ خرم تیار میوں کے ساتھ دکن آ رہا تھا تو اس نے ابراہیم عادل شاہ کے سفیروں کے ساتھ اپنے سفیر بھی خرم کے پاس بھیجے۔ خرم نے اب تربد اپڑ پہنچ کر ان سفیروں کو واپس کیا۔ اور علامی افضل خاں اور رائے رایاں کو بیجا پور بھیجا۔ اور میر کی مخاطب بہ معتمد خاں اور جادو داس کو حید آباد دونوں کے نام فرمان لکھا جس میں وعدہ و وعید کئے اور یہ اشعار بھی لکھے۔ جن میں جنگ کی خرابیوں اور صلح کے فوائد کی طرف اشارہ ہے۔ -

دو شعلہ زیبک شمع دار قمچنگ کی نور صلح و کی نار جنگ  
 بو نور صبح شبستاں فروز لے نار سنگم بود خا نہ سوز  
 جب بادشاہ کے ایلچی بیجا پور پہنچے تو ابراہیم عادل شاہ نے شہر سے پانچ کروہ دوران کا استقبال کیا اور بھانگیر کا غایبانہ ادب و احترام کیا، جو محالات اس نے بادشاہی علاقے سے حاصل کئے تھے واپس کئے، چھ لاکھ روپیہ نقد اور پچاس ہاتھی، پچاس عراقی گھوڑے جن کی قیمت ساٹھ ہزار روپے تھی جو اہرات اور دوسرے مرصع آلات بھی بھیجے



انھل خان اور اسے رایاں کو دو لاکھ روپے دیا اور پندرہ لاکھ تھو  
کا دوسرا ساں بھی دیا۔ قطب شاہ نے ابتداً ایچیوں کی طرف  
توجہ نہیں کی لیکن جب دیکھا کہ دوسرے صلح کر رہے ہیں تو اس  
نے بھی تحفہ تحارف بھیجے۔ ایچیوں کا احترام کیا۔ ملک غنیر  
نے بھی ان محالات کو واپس کرنے کا وعدہ کیا جن کو اس نے  
بادشاہی علاقے سے فتح کیا تھا۔ قلعہ احمد نگر کی تیجیاں بھی حوالے  
کر فی پڑیں۔ رائے رایاں نے قلعہ کی گنجیاں لیں، حزم نے  
فوراً جاں سپار خاں کو بھیجا۔ بیہرام خان میںرشی افواج خاصہ  
کو ایک فوج کے ساتھ اس کے ہمراہ کیا اور گھاٹ تھک جا بجا  
تمغے بٹھانا چلا گیا۔ جاں سپار خاں حزم کے حکم سے  
قلعہ احمد نگر پر قابض ہو گیا۔ جس روز اس کا بیاب صلح کی جز  
خرم کو ہوئی تو وہ فرط مسرت سے بے خود ہو گیا۔ اس  
نے اس کا نام مبارک شنبہ رکھا۔ وفاتر اور تقدیم شاہی  
میں اس کا وہی نام برقرار رہا۔

خرم نے جہانگیر کی خدمت میں خوشخبری کا پیغام دیکر  
عبداللہ خان کو بھیجا، اس نے خطاب سید خان پایا۔  
عادل شاہ کے نام بادشاہ نے یہ پیغام بھیجا۔



شہری زالنہاں شاہ حزم  
 بفرزندى بشہور عالم  
 ابراہیم عادل شاہ کو فرزندى کا جب خطاب ملا تو اس نے  
 اس خوشى میں بہت سے تحفہ تحایف بھیجے، اس طرح رفتہ رفتہ  
 جب ابراہیم عادل شاہ نے جہانگیر سے مراسم بڑھائے تو اس کی  
 مشہور مانگی۔ جہانگیر نے شاہ جہاں کے توسط سے تصویر بھیجی،  
 اس پر اپنے ہاتھ سے یہ شعر لکھے۔  
 اے سوئے تو وایم رحمتِ ما آسودہ نشینِ بایہ دولتِ ما  
 سوئے تو مشہورِ جہانِ کریمِ روئے ہما معنیِ باپنی از صورتِ ما  
 اس تصویر کے ساتھ ایک گراں بہا لعل خاصہ بھی بھیجا فرمان  
 لکھا کہ ملکِ عنبر اور قطب شاہ کے جو علاقے شاہی حوضہ تصرف  
 میں آگئے ہیں وہ بطور انعام عادل شاہ کو دیے جائیں۔ اس سے  
 عادل شاہ ایک فخر محسوس کرنے لگا، اور دوسرے والیاں کن  
 پر اپنا تفوق جتانے لگا۔ حزم نے دکن کا پورا بندہ ولایت کیا۔  
 خانِ خانان کو خاندیس اور برار کا حاکم مقرر کیا۔ اور بالالغاٹ  
 کے علاقے کا انتظام شاہ نواز خاں کے تفویض کیا۔ اپنی خاص فوج  
 میں سے تین ہزار سوار، سات ہزار پیادوں اور برقعہ ازل کو بھی

دکن میں متعین کر دیا اور باقی ۲۵ ہزار سوار اور دو ہزار توپچی کو لے کر بادشاہ سے ملنے گیا۔ امیر شوال <sup>۱۵۳۷</sup> کو حاضر دربار ہوا شاہ جہاں کا خطاب پایا بہت عزت ہوئی۔

---

# اٹھارواں باب

## ملک عنبر کی تیاری اور فتح یا بیان

ملک عنبر کو شاہ نواز خان کے ہاتھوں شکست کھانے کا سخت رنج تھا اس کے علاوہ جب مغلوں نے وایان دکن سے صلح کی، تو اس میں ابراہیم عادل شاہ سے شرائط ملے کی گئیں اور ملک عنبر کو قابل اعتناء نہ سمجھا اور اس سے صرف قبیل شرائط کے لئے کہا گیا۔ اس کے غم و غصہ میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ وہ موقع کی تاک تھما۔ اس نے پہلے تو ملک کا داخلی انتظام کیا۔ فوج فراہم کی، مغنبر امر کو جمع کیا۔ ان سرداروں کو جو مغلوں سے جا ملے تھے واپس بلا لیا۔ آدم خاں حبشی، جادو رائے، پورائے کانٹھ، اودارام اور دوسرے سرداروں نے مغلوں سے

تعلق کر لیا۔ آدم خان اور ملک عنبر میں کچھ العائن ہو گئی جس کے سبب آدم خان قلعہ دولت آباد میں قید ہو کر مارا گیا بالورائے اور دارالم ابراہیم عادل شاہ کی سرحد میں گئے۔ اس نے ان کو داخل ہونے نہ دیا واپس ہوئے۔ بالورائے کا کام تو اس کے ایک دوست نے تمام کیا۔ اور دارالم ملک عنبر سے لڑ کر شاہ جہاں کے پاس چلا گیا۔

اسی زمانے کے لگ بھگ یعنی سن ۱۶۳۷ء میں جہانگیر کشمیر کی سیر کو گیا۔ اب ملک عنبر کو موقع ملا۔ وہ پہلے ہی قوی پشت ہو گیا تھا۔ اب جو جہانگیر کی سیر و سیاحت کی خبر سنی تو فوج کشی شروع کی۔ اس کی فوج کی تعداد کم و بیش پچاس ہزار تھی۔ اس نے احمد نگر کے اطراف اور پائیاں گھاٹ سے مغلوں

کو بے دخل کرنا شروع کیا۔ سب امر اسٹ کر دار اب خاں کے پاس جمع ہو گئے، وہاں کو ان کو چین نہ ملا تو بالاپور پہنچ گئے۔ وہاں بھی ملک عنبر کی فوج پہنچی اور حملہ آور ہوئی۔ راجہ نرسنگ دیو نے عنبری فوج پر حملہ کیا۔ منصور جیشی زندہ گرفتار ہوا اور مارا گیا۔ بالاپور کے قرب و جوار میں چونکہ سخت ہنگامے ہوئے تھے اس لئے یہاں مغلوں کے لشکر کو رسد نہ مل سکی۔ ناچار

برہان پور سدھارنا پڑا۔ ملک عنبر کی فوج نے یہاں بھی پہنچیا  
 نہ چھوڑا اور برہان پور کا محاصرہ کیا۔ چوتھے مہینے تک محاصرہ  
 رہا۔ اس عرصہ میں ملک عنبر نے پایاں گھاٹ، خاندیس بار  
 وغیرہ کے بادشاہی علاقہ کو فتح کر لیا اور وہاں سے براہِ تحصیل  
 وصول کرنا شروع کیا۔

جہانگیر کے سردار بہت ہراساں ہو گئے اور عرضداشتیں بھیجے  
 گئے۔ خاں خاناں نے تو صاف لکھ دیا کہ اگر اکبر کی طرح عمل نہ  
 فرمایا جائے تو اس کہن سال خانہ زاد کو رخصت دی جائے۔  
 امر کی مسلسل اور پریشان کن عرضداشتوں پر جہانگیر نے پھر  
 تہیہ کر لیا کہ شاہ جہاں کو مہم دکن پر پورے ساز و سامان کے ساتھ  
 بھیج دیا جائے۔ سب سے پہلے اس نے مالوے اور آجم آباد  
 سے بیس لاکھ روپے بطور امداد بھیج دیے۔

---

۱۰۔ عمل صلح

# ہمسوال باب

## شاہ جہاں متواتر مقابلے اور صلح

جب جہانگیر کو معلوم ہوا کہ دکن میں ملک عمیر نے غیر معمولی  
 اقتدار حاصل کر لیا ہے اور دکن، خاندیس اور برار کے شاہی علاقے  
 پر تصرف ہو گیا ہے تو اس کو نے شاہ جہاں کو پوری تیاری کے  
 ساتھ دکن پر جانے کا حکم دیا۔ اس مروارید وادوں پر قبضہ  
 قلعہ کشمیر، روضہ خنجر، نقری ساز کے ساتھ ہاتھی، زرین  
 زرین اور مرصع ساز و سامان کے ساتھ دو لکھوڑے عنایت  
 کئے۔ دست کر وادام انعام میں دے۔ پہلے تیس ہزاری  
 فوج کا منصب، بیس ہزار دوا سپہ سوار اور چالیس کڑور کا  
 انعام اس کو حاصل تھا اب اس میں اضافہ کر کے بیچاس کڑور کر دیا۔

بیش نامور مقبرہ امر کو اس کے ہمراہ کیا۔ سب کو خلعت پہنچا،  
 گھوڑے اور ہاتھیوں سے بلجاول مراتب سرفراز کیا۔ راجہ بکر جیت  
 کو خلعت پہنچا، مرغ مرصع اور گھوڑے اور ہاتھی دے۔ افضل خان  
 اور دیگر آٹھ سرداروں کو خلعت اور گھوڑے دے۔ اور بقیہ  
 دکنس امر کو صرف خلعت دیا۔ دوسرے چند نامدار امر جیسے  
 عبداللہ خان، ابوالحسن، لشکر خان، سردار خاں سید نظام  
 مسعود خان، میر بخش بھی ساتھ تھے، ان کے ہمراہ اہلیوں، بزرگوں  
 کی کثیر فوج تھی اور پچاس لاکھ روپیہ بھی نقد ساتھ کیا۔  
 شاہ جہاں اب پوری قوت اور قوج کے ساتھ روانہ ہوا۔  
 ملک جہانگیر کی بڑھتی قوت سے وہ سخت اندیشہ مند تھا وہ تیری  
 سے بڑھتا چلا جا رہا تھا، جتنے کہ دریا چنبل تک پہنچا۔  
 یہاں جب اس مہم جہانگیر کا خیال کیا جس پر وہ مامور تھا  
 تو لرز گیا۔ اس نازک وقت میں جناب باری میں امداد کا  
 طالب ہوا۔ جہانگیر نے شاہ جہاں کی چوبیس سال کی عمر میں اس  
 کو جشن و زن ساگر کے موقع پر شراب پلائی تھی۔ اب جب  
 ایسا نازک وقت آ پہنچا، اس نے درگاہ الہی میں یہ خلوص  
 نیت التجا کی کہ اب شراب سے لبوں کو آلودہ نہ کرونگا۔

چاندی سونے کے جام و سہواور مرصع ظروف جو بزم عشرت  
کی زینت اور محفل سرور کی رونق تھے شہزادہ کے سامنے توڑ  
دئے گئے اور ارباب استحقاق تقسیم ہو گئے۔ شراب ناب  
کی طرحیاں اب حنبل میں انڈیل دی گئی۔ یہاں سے بسرعت  
تمام روانہ ہوا۔

جدا شای کہ در عہد شباب

شد ز توبہ چو پیران کامیاب

آرام و آسائش کو اپنے اوپر حرام کر لیا اور اس لشکر کے  
ساتھ جو قطرات باراں اور ریگ رواں کی طرح بے شمار  
فوجیوں پر مشتمل تھا، باد صحر کی طرح اجین کی سرزمین میں پہنچا۔  
اس عرصہ میں ملک عبر نے اپنی ناخت و تاراج بڑی وسعت  
اور سرگرمی کے ساتھ کی۔ اس کی فوجیں مالوے کی سرزمین میں  
گھس گئیں آٹھ ہزار سپاہیوں کے ساتھ منصور غبشی نے ماڈوشادی  
آباد کے قلعہ دار محمد تقی پر محاصرہ کرنے کی پوری تیاریاں کر لی  
تھیں۔ وہ گھسرایا اور شہزادہ شاہ جہاں کے پاس آدمی بھیجا  
کہ یہ وقت گلٹ کا ہے ورنہ اندیشہ ہے کہ شادی آباد سے  
بھی ہاتھ دھونا پڑے۔ شاہ جہاں نے فوراً ابوالحسن کو پانچ



ہزار سواروں کے بطریق ہراول بھیجا جب انہوں نے سنا کہ  
شاہ جہاں کی فوجیں عظیم الشان تیاریوں کے ساتھ قریب پہنچ  
گئیں تو سات آٹھ ہزار کی فوج ساتھ ٹھیرنا مناسب  
نہ جانا۔ اس لئے وہ لوٹ گئے۔

اس عرصہ میں شاہ جہاں کا خیمہ شادی آباد پہنچ گیا۔ ملک مختبر  
بھی تیار تھا۔ اس کی سپاہ کی قعدہ ادساٹھ ہزار کے قریب  
تھی اور وہ حوالی برہنپور میں بطریق محاصرہ پھیر رہی تھی۔  
جب یہ خبر پہنچی تو بعض مقرعوں نے صلاح دینی کہ ملکی فوج  
جمیعت بادشاہی اور سرکاری لوگ سفر کے سرانجام میں بچے  
رہ گئے ہیں مناسب ہے کہ ان کے آنے تک حوالی قلعہ  
مانڈوی میں اتوقف فرمایا جائے شاہ جہاں نے کیا نہ مانی  
اور ۱۶ ہزار سوار جو اس کے پاس موجود تھے ان کو لیکر دیوار نربدا  
کو عبور کیا۔ وریا کے کنارے سے عبید اللہ خاں جو عمدہ لکھی  
تھا دو ہزار سواروں کے ساتھ شاہ جہاں سے ملا۔ اب شاہ  
جہاں نے فوج ہندی شروع کی۔ عبداللہ خان ایک  
ازمودہ کار سردار تھا اس لئے اس کو ہراول مقرر کیا۔  
راجنہ بکرماجیت کو برنفا را اور خواجہ ابوالحسن کو جہر نفا مقرر کیا۔

اور نحو و قلب پر متعین ہو گیا۔ برہانپور نرہدا سے چار منٹ پر تھا، لیکن ملک عنبر کی فوج اس قدر سافت اپنی تاخت میں ایک دن میں لے کر سکتی تھی۔ اور شب بخون کا بہت اندیشہ تھا، اس لئے شاہ جہاں نے اپنے لشکر کی حفاظت راتوں کو بھی دن کی طرح کی۔ جب وہ برہانپور کے قریب پہنچا تو خانہ خانہ اور واراب خان نے عرض کیا کہ آپ کی تشریف آوری کے باوجود ملک عنبر کی فوجیں یہاں سے نہیں ہٹتی ہیں۔ بلکہ چار پانچ گوس کے فاصلہ پر موجود ہیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی قوت بہت بڑھ گئی ہے، اب مناسب یہ ہے کہ برسات کے باقی دو مہینے دریا کو رنا کے کنارے جو یہاں سے ۱۲-۱۵ گوس کے فاصلہ پر ہے گزارے جائیں، اور بارش کا موسم گزر جائے تو دشمن پر چڑھائی کی جائے، شہزادہ نے توقف کو مفر خیال کیا اور یہ سمجھ کر دشمن کی قوت روز بڑھتی جاگئی اور ذرا سی کاہلی میں وہ فراخ حوصل اور بلند ہمت ہو جائیں گے۔ اس لئے فوراً چڑھائی کی تیاری شروع کر دی۔ اس نے بخشیوں اور دیوانیوں کے حکم پر کہ جن لوگوں کی جاگیریں ملک عنبر کے قبضے میں چلی آئی ہیں اور جن کی جاگیریں وہیں انہیں تنخواہوں کے مطلوبے نہائے اور

ضابطہ کی کارروائی کے بغیر چھ ماہ کی تنخواہ دیدی جائے اور اگر ساتھ کا خزانہ کفایت نہ کرے تو ان کے ساتھ معتبر سزا دل مقرر کئے جائیں کہ جہاں کہیں سرکاری روپیہ موجود ہو وہاں سے لادیں۔ منتظمین کو حکم دیا کہ جس کے پاس گھوڑے یا بار برداری کی سواری اور سامان حرب نہ ہو، اس کے لئے فوراً مہیا کر دیں، یہ احکام جاری کئے اور خود بھی صبح کی نماز سے عشاء تک برابر انتظامات میں مصروف رہا۔ دو ہی تین دن میں چالیس لاکھ روپیہ فوج پر تقسیم ہو گیا، افواج اچھی طرح مہیا اور تیار ہو گئیں تو پانچ سرداروں کے ماتحت تیس ہزار سوار کئے گئے۔ ان سرداروں میں عبداللہ خان وارب خان اور خواجہ ابو الحسن تو شاہی امرا تھے ہی، راجہ بکر ماجیت اور راجہ بھیم داس بھی ساتھ تھے، انھوں نے بھی اپنے سپاہی جمع کئے۔ شاہ جہاں نے راجہ بکر ماجیت کو سات ہزار سوار اور تلم فوج کی کمان دی، اور وارب خان کو یہ رتبہ بخشا کہ جنگی معاملات میں شورہ اس کے روبرو محفل میں ہو کر لڑائی میں چند اول پر و کینوں کی بڑی مار و معاڑ رہا کرتی تھی، اس لئے حکم دیا کہ ہر روز ایک سردار باری باری سے چند اول کی عہدی سے نگرانی کیا کرے۔ جب یہ سب انتظامات ہو گئے تو بادشاہی

فوج ۲۵ جمادی الاول سنہ ۱۰۳۱ھ کو روانہ ہوئی۔ اور ۳۰ جمادی الاول کو برہان پور کے قریب چارپانچ کون پر دریا پانی سے اتری۔ ملک عنبر نے بھی پوری احتیاط اور ہوشیاری سے کام لیا۔ عادل شاہ اور قطب شاہ نے خاطر خواہ تدبیریں دی۔ عادل شاہ تو مغلوں سے مل ہی گیا تھا۔ اس لئے اس سے اگر کسی قسم کی مدد بھی ملی ہوگی تو وہ شمار اور لحاظ کے قابل نہیں، اگر یہ دونوں سلطنتیں بھی ملک عنبر کی طرح اپنی پوری قوتیں صرف کرتیں تو افواج جہانگیری کی مجال نہ تھی کہ وہ بھولے سے بھی دکن کا رخ کرتیں۔

**یہاں مقابلہ** جب جہانگیری لشکر دریائے پانی سے گذر کر دہلی

بڑا نامی گرامی سردار تھا ایک گوس پیشقدمی کے چند اول پر ناگہانی آپڑا اور شاہ جہاں کی تمام فوج کو متزلزل کر دیا۔ بالآخر لشکر میں ایک متزلزل پیدا ہو گیا۔ اس روز چند اول کی نگرانی پر خواجہ ابوالحسن کی بادی تھی، وہ پہلے ہی سے منتشر تھا، اور اپنے ساتھیوں سمیت بڑی ہوشیاری سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا، دکنیوں کا خوب حم کر مقابلہ کیا۔ یا قوت خاں کے ہاتھ آؤں مار گئے تھے اور چند سو گر قتل ہو گئے، اس کا مقابلہ سے منہ موڑنا پڑا اور ہلاکت

کے فوراً واپس ہوا اور عادل آباد کے گھاٹ کے پا چلا گیا۔ اس کا بہت سا ذرا مان مشلاً اونٹ، گھوڑے، چھتری پانکی عسکری تقاریر وغیرہ مغلوں کے ہاتھ آیا۔ ابوالحسن کے ساتھیوں میں دو نلڑ الہ وردی بیگ اور شیر بہادر زخمی ہوئے۔ شاہ جہاں کی فوج نے دشمن کا تعاقب دریائے پورنا تک کیا اور عادل آباد سے ہٹ کر ملکا پور کا رخ کیا۔

**دوسرا مقابلہ** ابھی شاگرد و پیشہ اور خدام لشکر کے پیچھے راستہ ہی میں تھے اور داراب خان اور بکر ماجیت لشکر کے گرد پھر کے ترتیب سے آتا رہی رہے تھے کہ ملک عنبر کی فوج کے سردار دلاور خان اور آتش خان چوہہ پندرہ ہزار سوار سمیت یکایک آ پڑے۔ ایک طرف سے تین ہزار آدمیوں نے مغلوں کے لشکر پر جان بھریا اور دوسری طرف سے ہمیر کو ٹوٹا شروع کیا، جس سے ایک تھلکہ مچ گیا اور آتش و غلغلہ مچ گیا۔ راجہ بکر ماجیت اور راجہ بھیم نے بھی خوب جم کر مقابلہ کیا۔ ملک عنبر کی فوج کو لوٹ جانا پڑا، مگر وہیں ہوتے ہوئے پھر یکایک پلٹ پڑی اور لشکر کے پیچ میں گھس کر بنزن کوکیش بھی حد بلندہ کرنے لگی اور وہاں سے پھر نکل گئی۔ داراب خاں نے اپنی فوج لیکر ایک

کو سنا کہ تعاقب کیا اور دوسو آدمی مار ڈالے ۔

**تیسرا مقام** اس کے بعد شاہ جہاں کی فوج جب بالاکھاٹ سے انظام شاہی محل داری میں داخل ہوئی تو پورا لشکر اکٹھا کرنے کے لئے دو روز قیام کیا ۔ یہاں سے ملا محمد تنقی ایک ہزار سوار کے ساتھ برا گیا اور محمد خان نیاز کی کچھ فوج لے کے خانہ بدو روئے ہوا تاکہ بادشاہی علاقوں پر قبضہ کر لیں ۔ اس مقام سے جب شہزادہ کا لشکر دو کوئٹہ میں چودہ کوس آگئے بڑا تو لکاکت عنبر کاہل جس کے سردار یا قوت خان و لاور خاں حبشی ، آتش خاں ، جادوڑا پٹنگٹ رائے اور ساہو جی بھوسلہ تھے مغلوں کے لشکر پر جس کا سردار راجہ بکر ماجیت تھا آسمانی ہلاکی طرح ٹوٹ پڑا ۔ اد او صر تو د مصر سے بان برسانا شروع کیا ۔ راجہ بکر ماجیت بڑی جوانمردی سے لڑتا رہا ۔ اس کی مدد کو سید صلایت خاں ، سید علی ، سید جعفر ، سید مظفر (خدادات بارہ) اور اداجی رام دکن فوراً آگئے ، بڑا گھمسان کارن پڑا ، پٹنگٹ رائے کو عنبر کے کثیر فوجی سپاہیوں کے ساتھ مارا گیا ، شاہ جہاں کی فوج سے بھی چند سردار مارے گئے ۔ سید علی ، جمشید خان براور فرما و خاں دھو مانڈویں شاہ جہاں کے پاس آگیا تھا ) اور سید مظفر کے دو برادر زادے

قتل ہوئے، اس کے بعد کوئی پلٹے اور پلٹ کر پھر یا قوت خان  
منغلیہ شکر پور، ٹوٹ پڑا اور اسے نو اس میں تیز لڑائی ڈال دیا۔  
اس حملے میں شاہ جہان کے پانچ زبردست سردار صادق بہادر  
عبدالکریم بیگ، گدا بیگ، خواجہ طاهر اور باقی بیگ مارے  
گئے۔ کشتہ پاہیوں کی مقدار کا حال معلوم نہیں۔ یا قوت خان  
کی فوج میں ملک عنبر کا ایک نامور سردار تعصبات سوا دیوں  
کے ساتھ قتل ہوا۔ یا قوت خان کو میدان چھوڑنا پڑا۔

**متعد و جھڑپیں** | مختصر یہ کہ ان قابل ذکر مقابلوں کے علاوہ  
ہر روز اس طرح جدال و قتال اور جھڑپیں  
ضرب کا بازار گرم ہوتا رہا، شاہ جہاں کا لشکر پیہم دھاوے اور چاٹ  
حملوں کو برداشت کرتا ہوا آگے بڑھتا گیا اور عین موسم بہار میں  
۱۷ مئی ۱۶۵۷ء کو کھڑکی کے قریب پہنچ گیا۔  
**چوتھا مقابلہ** | کھڑکی کے قریب تین کوس کے فاصلہ پر چیتل تھانے  
جب مغلوں کا لشکر پہنچا تو ملک عنبر کی فوج نے  
**کھڑکی کی خرابی** | مقابلہ کیا، لشکر نے تعاقب کیا۔ ملک عنبر نے جب  
یہ رنگ دیکھا تو بہت فکر مند ہو گیا، اس نے تفسی نظام شاہ  
کو کھڑکی سے نکالا اور دولت آباد لے گیا۔ ضروری اشیاء بھی

وہیں چھپا دیں۔ پھر اپنی فوج کو ترتیب دینا شروع کیا اس عرصہ میں شاہ جہاں کی فوج کھڑکی پہنچ گئی۔ شہر میں گھس کر تین روز تک لوٹ مچائی تین روز کی مسلسل لوٹ کھسوٹ میں اس کو ویران و خراب اور جلا کر خاک کر دیا۔ ملک عنبر میں بس سے اس کو آنا آسان نہ کر رہا تھا اوپس سال کی مسلسل ترین و آدائش سے اس کو بارش بنا کر دارالسلطنت منتقل کر رکھا تھا مگر اس بیدردی سے لڑاکہ برباد ہو گیا۔

**پانچواں مقام** ان دنوں کے بعد ۲۴ جمادی الثانی کو جو مغلیہ لشکر کے کوچ کی تاریخ تھی، اس روز بھی زبردست لڑائی ہوئی بہت سے دکنی مارے گئے، عبداللہ خان نے اس روز فتح پائی۔

یہاں کیا بات پیدا ہوئی کہ مغلیہ لشکر نے ملک عنبر اور نظام شاہ پر دولت آباد میں حملہ نہیں کیا۔ بلکہ کھڑکی سے نکل گیا۔

**قلعہ احمد نگر کا محاصرہ** ملک عنبر کی ایک فوج نے قلعہ احمد نگر کا محاصرہ ایک مدت سے کر رکھا تھا۔ جہانگیر کی طرف سے خنجر خان احمد نگر کا قلعہ دار تھا، اس نے اب ملک روک رکھا تھا۔ عین اس وقت اس کو رسد کی تنگی ہوئی رفتہ رفتہ بہت نازک وقت آیا تھا، ملک عنبر کو مستحکم قلعوں کی ضرورت تھی



اس لئے اس نے اپنے داماد اور سردار جوہر جی کو تاکید کی کہ احمد نگر کو جلد خالی کرالے۔ وکینوں نے محاصرہ کو بڑی سختی سے جاری رکھا، اور مصر شاہ جہاں کی فوج کو بھی رسد کی ضرورت تھی اور احمد نگر کو بچانا بھی ضرور تھا اس لئے مغلوں کے فوجی سرداروں نے احمد نگر سے جوہر جی کو ہٹانے اور قلعہ میں ذخیرہ پہنچانے کا تہیہ کر لیا۔ اس ارادہ سے کوچ کیا اور چاہا کہ اس کام کو پورا کر کے ناکست ترمبکٹ کی طرف چلے جائیں، جہاں قلعے اور آذوقے کی بہتات اور آسانی ہے۔ جب احمد نگر کی طرف فوج روانہ ہوئی اور خیرھا لو اس کی خبر ہوئی تو اس کی جان میں جان آئی، وہ ہمت کر کے قلعہ سے نکلا اور جوہر جی پر حملہ آور ہوا۔ دو تین سو آدمیوں کو قتل اور زخمی کر کے اسے قلعہ سے ہٹا دیا۔

**چھٹا مقابلہ** | اس اثنا میں احمد نگر کے نصف راستے تک منگن پین کے قریب بان گنگا کے کنارے شاہ جہاں کا لشکر پہنچ گیا تھا، ملک عنبر نے بھی اس کی روک تھام کے لئے آدمی بھیجے تھے۔ جوہر جی بھی احمد نگر سے ہٹ کر ان سے آکر اہل گیا تھا۔ راستہ میں کوچ و تھام کے وقت راتوں کو اس کی فوج نے شہر سے مار دھار مچا دی تھی۔ ملک عنبر کی یہ فوج دھونسوں میں غلیبہ

شکر پرمونگی پٹن سے دو کوس کے فاصلہ پر حملہ آور ہوئی، شاہ جہاں کی فوج کے سرداروں نے چار پانچ ہزار آدمی بھروسہ اور باجوہ برداری کی نگرانی کو چھوڑے اور لشکر کے حصے کئے۔ دارا ب خان اور راجہ جیم نے فوج کے ایک حصہ کو لے کر یا قوت خان پر جس کے ساتھ چند سولہ ہزار کی فوج تھی حملہ کیا۔ بڑی سخت لڑائی کے بعد یا قوت خان کی فوج پسپا ہوئی، دوسری طرف سے عبداللہ خان راجہ بکر حیات اور خواجہ ابوالحسن ٹکٹ عنبر کی فوج کے دوسرے حصہ پر ٹوٹ پڑے، یہ حصہ ۲۰ و ۳۵ ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھا، دلاور خان، آتش خان اور جادو ر اس کی کماں کلا رہے تھے۔ دونوں فوجوں میں بڑے معرکہ کا مقابلہ ہوا۔ دکنی خوب جم کر لڑے، مغلیہ لشکر کے چھتیرے بکھیر بکھیر دئے۔ خواجہ ابوالحسن اور راجہ بکر ماجیت نے بڑی جواہری سے مقابلہ کیا۔ طرفین سے بے شمار آدمی مارے گئے۔ آخر کار دکنیوں کو پسپائی ہوئی۔

ساتواں مقابلہ اور مغلوں کی فوج نے یکجہم کیا اور ادھر سے خاندیس اور برار میں حصہ لگی اور دوسرے سرداروں نے جوہر گنوں پر قبضہ حاصل کرنے گئے تھے بڑے سے غلہ کام کئے ٹکٹ عنبر نے ان کے مقابلے میں جادو ر لے کر آٹھ ہزار

سوار کے ساتھ محال باہم لینے کے لئے بھیجا، اس نے مصدقہ کی مقابلہ کیا، لیکن چونکہ راجہ جیم کی مدد مصدقہ کی کوئل گئی اس لئے جادو نے بزدلی کا اظہار کر کے شکست کھائی اور ناک حرامی کر کے شاہ جہاں کے پاس چلا گیا۔ اس سے یہ ہوا کہ خاندیس اور ہرار سے ملک عین کے قبضہ کی گرفت کم زور ہو گئی۔

**صلح** مسلسل لڑائیوں اور پیہم مقابلوں سے طرفین کافی مضمحل ہو گئے تھے، اور اب چاہتے تھے کہ صلح کی طرح ڈال دی جائے۔ ایک طرف تو اندروں ملک رعایا کا بڑا نقصان ہو رہا تھا اور دوسری طرف جدال و قتال میں ہزار آدمی ضائع جا رہے تھے اس لئے ملک عین نے یہاں تک کہ جنگ کا ٹھنڈا کر دیا جائے، دوسری طرف شاہ جہاں کی فوج بھی بڑی ضیق میں تھی۔ غلے اور آذوقہ کی گرانی تھی، دوسرے جہانگیر کی علالت کی خبریں مسلسل پہنچ رہی تھیں اس لئے مغل بھی دل سے صلح کے آرزو مند تھے۔ صلح کی گفتگو شروع ہوئی۔ راجہ بکرماجیت کے پاس ملک عین سفیر روانہ کئے گئے۔

ملک عین نے کہا پہلی مرتبہ جب صلح ہوئی تو بالابالا ابراہیم عادل شاہ شہنشاہ کی گنجائش اور جہاں سے مرمت و تعمیر کے لئے پوچھا گیا۔

مجھے اس سے بڑا رنج ہوا اور اسی لئے میں نے بادشاہ ہی علاقے پر قبضہ کر لیا۔ اب اگر مجھ سے شرائط ملے ہو جائیں۔ تو ان کی تعمیل کرونگا۔ مغل الہینان کرنا چاہتے تھے کہ آیا حقیقت میں ملک عنبر صلح پر آمادہ ہے یا نہیں۔ انھوں نے الہینان کرنے کی یہ صورت نکالی کہ اگر ملک عنبر قلعہ احمد نگر کا محاصرہ اٹھاوے اور وہاں سامان رسد جانے دے اور راستہ میں مزاحمت نہ کرے تو سمجھنا چاہئے کہ وہ آمادہ ہے ملک عنبر کو خبر ہوئی تو اس نے محاصرہ اٹھا دیا اور بلکہ بکرماجیت نے ایک ہزار بندوچوں کے ساتھ جو ایک لاکھ روپیہ بھیج دیا وہ بھی بے روک ٹوک احمد نگر پہنچ گیا۔ اب مغل سمجھ گئے کہ صلح ممکن ہے تو انھوں نے شاہ جہاں سے کہا کہ ملک عنبر بھی رضا مند ہے مناسب ہے کہ صلح کر لی جائے۔ شاہ جہاں تو چاہتا ہی تھا۔ بہت خوش ہوا۔ صلح کی شرائط ملے ہوئیں۔

اکبر کے زمانہ سے اس وقت تک جو ملک مغلوں نے فتح کیا تھا، ملک عنبر اسے واپس کرے، اور وہ علاقے بھی دے جن کی نسبت شاہ جہاں اور ملک عنبر میں لڑائی ہو اتھا کہ دونوں کا بالآخر اک قبضہ رہے۔ اور جس کی تعمیل میں ملک عنبر نے

اب تک نہیں دیا تھا، یہ علاقہ ۳۵ لاکھ روپیہ کا تھا، لیکن بالائے سر  
قبضہ کی کوئی صراحت نہیں تھی کہ یہ کیسا قبضہ تھا۔ نظام شاہ ہی بارہ  
لاکھ عادل شاہ سے بیس لاکھ اور قطب شاہ سے ۸ لاکھ اس طرح  
جملہ بیس لاکھ روپیہ پیش کش اور جنگ کے مہر جانے کی بابت  
ادا کرنے کا اقرار ہوا۔ ملک عنبر نے ذمہ لیا کہ قطب شاہ سے  
۵۰ روپیہ وصول کریگا، اور عادل شاہ کی نسبت یہ کہا کہ شاہ جہاں  
خود وصول کرے۔

جب یہ شرائط طے ہو گئیں تو مغلوں کے انتظامات عمل میں  
آئے۔ شاہی فوج نمرتی کی طرف چلی گئی۔ بالا گھاٹ میں کوئی  
قلعہ نہ تھا اور احمد نگر سرحد پر واقع تھا اس لئے کھرک پور کے  
ادارے نمرتی کے قریب ایک قلعہ بنایا، اطراف نگر اس کا نام رکھا،  
اور اسے صدر مقام قرار دیا، راجہ بکر ماجیت اور داراب خان  
آٹھ ہزار سوار کے ساتھ وہاں قیام گیر ہو گئے، عبداللہ خان  
اس مقام سے چھ کوہس کے فاصلہ پر ”ارہ“ میں ٹھہر گیا۔ ابوالحسن  
پیشی میں جو وہاں سے دو کوہس کے فاصلہ پر تھی سردار خان اور  
اس کا بھائی دو ہنگیر کے قریب ویول گام میں، خنجر خاں،  
سر بلند خان، جانب پارخان تین تین ہزار سواروں کے ساتھ

علی الترتیب احمد نگر، جالندہ پور اور بیڑ میں یعقوب خان حبشی  
 مونگی پٹن میں اور اداجی دھام اور دوسرے وکٹی سردار ماہور  
 میں متعین ہو گئے۔ برہان پور سے دیول گام تک جگہ جگہ پر  
 قحانے بیٹھ گئے، غرض کہ ملک کا بڑا منصوبہ سے انتظام کیا  
 اور اپنی جگہ ہر طرح کیل کانٹے سے لیس رہنے لگے۔ یہ انتظامات  
 ہوئے ہی شہزادہ نے ابراہیم عادل شاہ کے پاس حکیم عبداللہ کیلانی  
 کو، ملک عنبر کے پاس راجہ بکر ماجیت کے بھائی کہنہ داس کو اور  
 قطب شاہ کے پاس قاضی عبدالعزیز کو روپیہ وصول کرنے بھیجا،  
 اور زمیندار گونڈوانہ کے پاس راجہ بھیم پیش کش لینے گیا۔ ابراہیم  
 عادل شاہ نے روپیہ دینے میں تامل کیا، وجہ یہ بتائی کہ ملک عنبر  
 سے بالابہی بالا شرط صلح ملے کی گئیں، اس سے ملک عنبر کو  
 مجھ پر تفوق حاصل ہوتا ہے شاہ جہاں نے پھر افضل خاں کو بھیجا  
 یہ پہلے ابراہیم عادل شاہ سے مل چکا تھا۔ وہ ابراہیم عادل شاہ  
 کو سمجھا کہ پیش کش لایا، جس میں نقد اور جواہرات کے ساتھ (۶۵)  
 ہاتھی بھی تھے۔ اس وقت بھی سابق کی طرح افضل خاں کو  
 بیجا پور سے دو لاکھ روپے ملے۔ قاضی عبدالعزیز قطب شاہ  
 ۱۰ لاکھ کدیش کش لایا جس میں ایک سو ہاتھی بھی تھے کہنہ داس

ملک عنبر سے ۱۲ لاکھ کا نقد و اسباب لایا۔

اس کے ساتھ ہی جہانگیر کی خدمت میں افضل خان کے ہاتھ  
شاہ جہاں نے غرضداشت بھیجی تھی جس سے بادشاہ بہت خوش  
ہوا، شاہ جہاں کو وہ کلفی بھیجی جو شاہ عنبر نے تحفہ بھیجی تھی  
افضل خان شاہ جہاں کا دیوان مقرر ہوا۔

اس میں شبہ نہیں شاہ جہاں کو بڑی کامیابی ہوئی لیکن  
یہ اس کی دلچسپی، شجاعت اور یہ سالاری کا ثبوت نہیں ہو  
یہ کامیابی جیسا کہ جہانگیری دربار کے انگریز سفیر ٹامس رونسے لکھا  
ہے درازشوں کی بناء پر نصیب ہوئی عادل شاہ اور قطب شاہ  
نے خاطر خواہ اور دل سے ملک عنبر کی امداد نہیں کی وہ ملک عنبر  
سے برسرِ رخاش تھے اور اس سے حسد و تعصب رکھتے تھے۔  
وہ ملک عنبر سے بڑھ کر مغلوں کی طرف داری کرتے تھے۔ اگر وہ  
ملک عنبر کی خاطر خواہ امداد کرتے اور اس کو نہ ہانا چھوڑتے تو  
مغلوں کو دکن سے مایوس اور ہمیشہ کے لئے بے عمل ملام ٹوٹنا  
پڑتا۔ مغلوں کو عادل شاہ وغیرہ کی طرف سے کوئی اندیشہ نہ  
تھا۔ چنانچہ خود شاہ جہاں ایک فرماں محررہ سنہ ۱۶۱۷ میں جو  
ابراہیم عادل شاہ کے بیٹے کے نام ہے لکھتا ہے، ”عادل خان محمد

(تمہارا باپ) ہمارے ساتھ اخلاص رکھتا تھا اور ہم بھی اس پر خاص عنایت رکھتے تھے تا دم مرگ اس نے کوئی تقصیر نہیں کی جو کچھ کیا اس کے غلام ملک عنبر نے کیا۔ تمہارے باپ کے ہاتھ میں استقلال اور اختیار جیسا کہ معاملات میں ہونا چاہیے تھا،

ان بیانات سے صاف ظاہر ہے کہ ملک عنبر خاص ہمت رکھتا تھا اور عادل شاہ وغیرہ اس کی اچھی طرح مدد نہیں کرتے تھے۔ ورنہ وہ مغلوں کو مایوس کر دیتا۔ اس موقع پر سچی مغل تنگ آگئے تھے، غلہ اور آذوقہ نہ ملنے سے وہ بہت پریشان تھے، قلعہ احمد نگر کے محصورین بھی عاجز آگئے تھے اگر ملک عنبر ذرا مستحی کرتا تو مغلوں کو یہی طرح دکن سے بھاگنا پڑتا، لیکن مخلوق کے تباہ و برباد ہونے کا اندیشہ تھا ما اور عادل شاہ و قطب شاہ سے بھی خاطر خواہ امداد کی توقع نہ تھی اس لئے صلح پر آمادہ ہو گیا۔



# بیسوں باب

## مغلوں کے ہمتی تبارشاہ ملک عنبر کا قتل اور فتح

—(\*)—

شاہ جہاں کی فتوحات دکن سے جہانگیر بہت خوش ہو گیا تھا۔ لیکن نور جہاں اور شاہ جہاں میں پیدا کی گئی اس سے مخالفت و رسم برہم ہو گئے۔ شاہ جہاں اور جہانگیر کے تعلقات کشیدہ ہوتے گئے۔ نور جہاں نے جہانگیر کو شاہ جہاں کی طرف سے خوب برہم کر دیا تھا۔ تھے کہ وہ اس کا درخواستوں اور عرضداشتوں پر توجہ نہیں کرتا تھا۔ اب آخر کاریہ لے لے ہوا کہ شاہ جہاں کو دکن، بابر اور خاندیس کے شاہی مقبوضات کا حاکم بنا دیا جاتا ہے وہ وہ وہاں رہے اور باہر قدم نہ رکھے ورنہ نقصان اٹھائیگا۔ شاہ جہاں پہلے ہی سے یہ چاہتا تھا لیکن اس کی آرزو تھی کہ وہ

بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر غلط فہمیوں کا ازالہ کرے دروغ  
 بافون، مفیدوں اور حاسدوں کی سازش کا راز فاش کرے لیکن جہانگیر  
 کچھ ایسی غلط فہمی میں مبتلا تھا کہ حرف و حکایات کے دروازے بند کر دے  
 شاہ جہاں خاموش ہو رہا اور مالوے کے راستے دکن کا رخ  
 کیا جہانگیر کے پاس عرضداشتیں آئیں کہ وہ راستے میں شاہی عمال  
 سے چھیڑ چھاڑ کرتا جا رہا ہے تو اس نے شہزادہ پرویز اور مہابت  
 کو چالیس ہزار سوار، زبردست توپ خانے اور بیس لاکھ روپے  
 کے ساتھ اس کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔

شاہ جہاں نے ملک عنبر کے فوجی مرٹوں کی امداد سے  
 مقابلے کے لئے لیکن چارونا چار دکن ٹھپوڑ ناپڑا اور وہ مچھلی بیٹن جو  
 قطب شاہ کی سرحد پر تھا، پہنچا، وہاں سے اڑیسہ کا قصد کیا  
 بادشاہ کو خبر ہوئی اس نے فوراً پرویز اور مہابت خاں کو  
 لکھا کہ دکن کا بندوبست کر کے اڑیسہ جائیں قاضی عبدالعزیز  
 شاہ جہاں کا آدمی تھا لیکن جب وہ عرضداشت لے کر جہانگیر  
 کے پاس آیا تو مہابت خاں کی حوالات میں دیدیا گیا اس  
 کو ناچار مہابت خاں کا ملازم ہو جانا پڑا۔ اس کو مہابت خاں  
 نے ایراہیم عادل شاہ کے پاس برسم رسالت بھیجا، ملک عنبر

نے مہابت خان کو لکھ بھیجا کہ وہ دیوگاؤں میں ملاقات کرنا چاہتا ہے اور چاہتا ہے کہ دکن کا انتظام اس کے تفویض کر دیا جائے۔ اور عادل شاہ کی جانب سے قاضی عبدالعزیز کا نوشتہ آیا۔ اس میں لکھا تھا کہ ابراہیم عادل شاہ اظہارِ بندگی کرتا ہے اور چاہتا ہے کہ ملا محمد لاری کو وکیل مطلق العنان جان کر اس کو ہمیشہ خدمت میں رہنے کی اجازت دی جائے۔

مہابت خان نے دیکھا کہ اگر ملک عنبر کا ساتھ دیا جائے اور اس کی نگرانی میں ملک دکن دیا جائے تو وہ اس قدر مقتدر رہو جائیگا کہ پھر دکن سے ہمیشہ کیلئے مایوس ہونا پڑیگا۔ اس نے تدبیر یہ کی کہ ابراہیم عادل شاہ کو ملا لیا۔ اس کا خاص ارسی برہانپور میں رکھا۔ اس سے ملک عنبر کو امداد کی توقع نہ تھی بلکہ جو ملک اب تک ملتی تھی اب اس کی بھی امید نہ رہی۔

شاہ جہاں نے بہار و بنگال میں فتوحات کا سلسلہ جاری کر دیا۔ پردیز اور جہلمیت خان کو متواتر حکام آرہے تھے کہ شاہ جہاں کے مقابلے کو جائیں۔ مہابت خان پہلے کچھ دلوں دکن کے انتظام میں لگا رہا۔ ملا محمد لاری کو بیجا پور سے بالاکھاٹ کی ایک بادشاہی فوج کے ہمراہ بحفاظت تمام

برہانپور بلایا اور شہزادہ سے ملایا، معہ پانچ ہزار سواروں کے سرحد کی  
 کو اس کے ساتھ کیا، برہانپور کا نظم و نسق ان دونوں کے تفویض  
 کیا، ملا محمد کے بیٹے عین الدولہ کو نیرار سوار کے ساتھ شہزادہ پر ویز  
 کی خدمت میں بطور یرغمال رکھا۔ اس کے بعد شہزادہ پر ویز  
 کو اڑیسہ وہار کی طرف بھیج دیا، اور خود ملا محمد لاری کے  
 ساتھ برہانپور میں کچھ دنوں انتظام دکن میں لگا رہا۔

ملک عثمان نے جب دیکھا کہ ملا محمد لاری برہانپور جا رہا ہے  
 تو وہ ذرا اندیشہ مند ہوا، لیکن ساتھ ہی ارادہ کر لیا کہ اسے ہم عادل  
 شاہ سید لہ لینا چاہئے جب تک اس کو زبردست رکٹ نہیں  
 پہنچائی جائیگی وہ عین موقع پر ساتھ دینے سے بہوتی کیا کریگا  
 اور جس طرح اب نقص عہد کر کے مغلوں سے جا ملتا ہے اس  
 طرح ہمیشہ کیا کریگا۔ اور جس طرح اب دکن کے انتظام کا ذمہ  
 لے کر پوری بنی بات بگاڑ دی ہے اسی طرح ہمیشہ معاملات  
 بگاڑ کر لگا۔ ملک عثمان نظام شاہ کو کھڑکی سے قید ہمارے  
 گیا جو تلنگانہ (ولایت قطب شاہ) کی سرحد پر ہے اپنے  
 بچوں کو معہ احوال و اتقال قلعہ دولت میں رکھا۔ کھڑکی  
 کو خالی کر دیا اس طرح محفوظ کر کے مشہور کیا کہ قطب شاہ سے

ایجاز مقررہ وصول کرنے جا رہا ہے جو وہ ہر سال ۱۶ ہزار روپے کی تعداد میں ادا کرتا تھا اور دو سال سے ادا نہیں کر رہا تھا۔ قندھار سے قطب شاہ کے ملک کی سرحد میں قدم رکھا تو اس نے ملک عنبر کو رقم بازیافت کر دی اور عمدہ لوگوں سے اس کو مطمئن کر دیا ملک عنبر وہاں سے بیدر پہنچا۔ مغلوں سے مل جانے کے بعد ابراہیم عادل شاہ نے بیدر پر اپنا بڑا تسلط جما لیا تھا۔ بیدر شاہ کو مسعود اہل و عیال بجا پور میں قید کر کے بیدر میں اپنے آدمی بغرض حراست مقرر کئے تھے۔ ملک عنبر نے ان کو بھون کیا اور اس شہر کو خوب لوٹا۔ وہاں سے بجا پور کا رخ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ قلعہ بجا پور میں متحصن ہوا۔ اور روک تھام کرتا رہا۔ اپنے چند آدمی برہان پور ملا محمد لاری کو طلب کرنے بھیجے۔ اور اس کے ساتھ جس قدر فوج تھی اس کو بھی حکم دیا کہ وہ جلی آئی۔ مغلیہ مقبوضات دکن کے حکام کو لکھا کہ ملا مسعود نے میرے مقابل ہو گیا ہے۔ اس موقع پر میری امداد فرمائی جائے۔ سر بلند رائے حاکم بہاولپور نے مہابت خان اور

پرویز کو لکھا جو شمالی ہند میں شاہ جہان سے فرو آ رہے تھے۔  
 مہابت خان نے جواب دیا کہ فوراً ابراہیم عادل شاہ کی مدد  
 کی جائے۔ سریندر رائے نے ملا محمد لاری کے اصرار پر پہلے  
 ہی تین لاکھ ہون (بارہ لاکھ روپے) مدد خرچ کیلئے منصوبہ کو  
 دئے تھے اور جب اجازت ملی تو سریندر رائے تھوڑی سی  
 فوج کے ساتھ برہان پور میں ٹھہرا رہا۔ اور لشکر خان، میرزا منوچہر  
 خنجر خان، حاکم احمد نگر، جان سپار خان، حاکم بیڑ اور دیگر امرا کو  
 ملا محمد لاری کے ہمراہ ابراہیم عادل شاہ کی کمک کو بھیجا جب  
 ملک غنیمت کو خبر ہوئی تو اس نے حکام مقبوضات مغلیہ کو لکھا  
 کہ وہ ان سے پر خاش نہیں رکھتا ہے۔ اس کی اور ابراہیم عادل شاہ  
 کی بہت قدیم حشمت ہے۔ نظام شاہوں اور عادل ٹپوں میں بڑی بہت  
 قدیم ہے۔ اس معاملے میں دخل دینا مناسب نہیں، لیکن  
 مغلیہ سرداروں نے ایک نہ مانی اور برابر اس کے سر پر چڑھ آئے  
 ملک غنیمت نے مصلحت اس میں دیکھی کہ مقابلہ نہ کیا جائے، وہ  
 بیجا پور سے نکلا۔ عادل شاہی اور جہانگیری فوجیں اس کا تعاقب  
 کرتی چلی جاتی تھیں، مہر چند وہ سمجھاتا جاتا ہے۔ اور لکھتا جاتا  
 تھا کہ اس معاملہ میں مغلوں کا دخل ایک بار و اسی بابت ہے۔

اگر ایسا ہی اس کافی الحقیقت کوئی تصور ہے تو اس کو معاف کر دیا جائے، اس سے دونوں فوجیں اور قویٰ پشت ہو گئیں اور اس کا برابر تعاقب کرتی چلی گئیں۔ جب احمد نگر سے پانچ کو اس موقع بھاتوری کے قریب ایک میدان میں ملک عنبر پنہا، تو اس کو موقع ملا اس نے فوج آراستہ کی، دونوں فوجوں نے لڑنا شروع کیا۔ ملک عنبر کی فوجی جہتیوں نے بلائے سپاہ کی طرح ملا محمد لاری پر یورش کی، دونوں طرف سے برابر کے حملے ہو رہے تھے کہ اتفاق سے ایک گولہ ملا محمد لاری کے گاہکوں پر سے گرا۔ اس کی فوج نے راہ فرار اختیار کی۔ اس کے ساتھ جہانگیری فوج بھی بھاگ نکلی۔ ملک عنبر کی ایک تازہ دم فوج نے ان کا تعاقب کیا۔ بے شمار پیا دے سوار تیرتے کئے، عادل شاہی ذی مرتبہ امیر اور سردار امیر ہوئے جہانگیری امیر جو قید ہوئے لشکر خان، ابو الحسن میرزا منوچہر عقیدت خان وغیرہ جو خنجر خان بنی ہوئے۔ اور میدان سے جان بچا کر بھاگا، قلعہ احمد نگر میں دم لیا، نولادہ عادل شاہی امیر جو ملک سے عداوت رکھتا تھا قتل ہوا۔ یہ جنگ تھک بھاتوری نام سے مشہور ہے۔ اس کی تاریخ ”عنبر فتح کرد“ کسی نے

کہی ہے۔ ملک عنبر نے سن کر اس کی سادگی کی داد دی کہ سچہ  
 بھی جانتا ہے کہ عنبر نے فتح کیا۔ باقی امرا کو طوق و سلا پہنا کر دولت آباد  
 بھیج دیا گیا، ایک روایت ہے کہ امراءے اسیر کو جکڑ کر اپنے سامنے  
 بلایا۔ بادشاہی قیدیوں کو الگ کیا سب سے عتاب آمیز  
 لہجہ میں کہا کہ ملا محمد لاری کے مارے جانے سے تم نے راہ فرار اختیار  
 کی تم میں سے کوئی زخمی یا کشتہ نہیں کیا یہ پاس نام و نگاہ ہے  
 اور اسی کا نام نمک حلائی ہے، سب کو سو کوڑے لگانے کا  
 حکم دیا۔ سب سے پہلے جس شخص کی باری آئی وہ ایک لطیفہ گو شاعر  
 تھا اس نے کہا میں بالقدی منصب رکھتا ہوں، جو لوگ دو  
 ہزاری سے ہزاری منصب رکھتے ہیں، ان کو بھی اتنے ہی انعام  
 کا حکم ہے۔ اور میں بالقدی منصب رکھتا ہوں مجھے اس قدر انعام  
 میں نے تو سنا تھا کہ ملک عنبر منصف اور عادل ہے کیا یہ شرط  
 انصاف ہے کہ مرتبوں میں لسان کا نہ کیا جائے۔ ملک عنبر کو  
 یہ بات بہت پسند آئی اس نے کوڑے لگانے سے منع کر دیا  
 ملک عنبر نے جب یہ میدان جیتا تو وہ شوالیور پہنچا۔ جو نظامیوں  
 اور عادل شاہیوں میں قدیم باعث نزاع تھا، اس کو ۳۳۰۰  
 میں فتح کیا۔ وہاں سے کھل کر نواں پور قریب تحصیل بیجا پور گیا۔



جس کو ابراہیم عادل شاہ نے بہت خوبصورت طریقہ سے آباد  
 کیا تھا۔ اس کو لوٹا، اور اس بعد جہانگیری مقبوضات پر ہاتھ مارنا  
 شروع کیا۔ ملکا پور اور نواح برہان پور تک آبادی کو بے نشان  
 کر دیا۔ اور تقریباً دو شاہی مقبوضات پر قابض ہو گیا۔

---

لہ تزک جہانگیر اقبال نامہ جہانگیری منتخب الالباب عمل صالح وغیرہ

# اکیسویں باب

شاہ جہاں کو امداد دینا

جب جہانگیر کو ملک عبیر کے غیر معمولی قتلہ حاصل کرنے پر خبر پہنچی تو اس کو بہت رنج ہوا، وہ لالہ زار کشمیر کی سیر کے بعد لاہور روانہ ہوا۔ اس عرصہ میں شاہ جہاں جہاں بھی تشریف لے کر ہندوستان سے شکست کھا کر دکن آ رہا تھا۔ جب وہ بلاد کی سرحد میں پہنچا تو ملک عبیر نے اس کا ساتھ دینا شروع کیا۔ عادل شاہ تو میریز سے مل گیا تھا۔ ملک عبیر نے تنہا رہنا مناسب نہ جانا اور شاہ جہاں سے مل گیا۔ اس کے آتے ہی اپنی فوج یا فوجستان کی سرکردگی میں حوالی برہانپور میں تاخت و تاراج کرتے پھرتے تھے۔ اور شاہ جہاں لکھا کہ جلد دکن چلے آؤ۔ شاہ جہاں بھی چلا آیا اور دیکھ کر اس

میں خیمہ زن ہو گیا۔ عبداللہ خان، محمد تقی، مخالف شاہ قلی  
 کو ایک فوج کے ساتھ متعین کیا کہ وہ باقوت کے ساتھ  
 متفق ہو کر برہانپور کا محاصرہ کریں۔ اس کے بعد خود بھی اس کی  
 طرف متوجہ ہوا۔ تین مرتبہ حملہ کیا، لیکن سودمند نہ ہوا۔ جب  
 سید جعفر کے گولہ لگا، تو وہ اپنی فوج منتشر ہو گئی۔ اسی عرصہ  
 میں خیرت پوری کی مہابت خان خانان اور پرویز اپنی فوجوں  
 سمیت بنگال سے دریائے تریدا پر آگئے ہیں۔ تو شاہ جہاں  
 نے بالاکھاٹ کا رخ کیا۔ اس آٹماں اس کے مزاج میں  
 ضعف پیدا ہو گیا۔ سلسل روحانی تضرعات سے اس کی  
 صحت پریشان ہو گئی۔ اس حالت میں اس کے دل میں آیا  
 کہ باپ سے معافی مانگنی چاہئے۔ ہر نفس ماضی گمبھی  
 جہانگیر نے اس شرط پر معافی کا وعدہ کیا کہ شاہ جہاں اپنے  
 دونوں بیٹوں کو دلا الشکوہ اور اورنگ زیب کو ملازمت  
 میں بھیجے۔ رخصت وراسی گڑھ کے قلعے بادشاہی آدمیوں  
 کے قبضہ میں دے دے جائیں تو بالاکھاٹ اس کو  
 عطایت ہوگا۔ شاہ جہاں نے شرائط کو راکیا اور نطساک کی  
 طرف بتایا۔ ۳۰ جمادی الثانی ۱۰۳۵ھ کو چل گیا۔

# بائیسویں باب

## ملک عنبر کی وفات اور اس کی حکومت کا انجام

یہ واقعات سنہ ۳۵۰ھ میں ہونا ہو رہے تھے، ملک عنبر نے بہت کافی اقتدار پیدا کر لیا تھا، قدیم نظام شاہیوں کے زمانہ میں جو علاقہ قلمرو میں داخل تھا اس سے کچھ زیادہ ہی ملک عنبر نے اپنی قلمرو میں شامل کر لیا۔ کم و بیش پچھاس کو جنگ و جدل اور حرب و پیکار میں گزارنا پڑا۔ اس عرصہ میں مسلسل بیرونی دشمنوں سے اس قابل ہو گیا تھا کہ دشمنوں کو مقابلہ کی ہوا تک نہ لگنے دے۔ اب اس کو کسی قدر اطمینان ہوا تھا۔ اور قریب تھا کہ وہ دوسرے پائدار اور مفید کاموں میں خاطر خواہ ہاتھ ڈالے گا کہ اہل کاپینیا میں پچاس، ۴۰۰ ہر شعبان سنہ ۳۵۰ھ کو اسے کیسب کہا،

روایت ہے کہ اسے زہر دیا گیا تھا لیکن شہل اور بھی کامیاب ہے کہ  
 سخت بیمار آیا تھا جس سے وہ جانبر نہ ہو سکا۔ قرین قیاس ہے  
 یہ ہے کہ وہ حقیقی موت سے مراؤہ کافی عمر رسیدہ تھا، اس  
 کا سن انسی برس کا تھا۔ اس نے جب کہ وہ کسی ہم سے واپس  
 آیا تھا ایک موضع میں وفات پائی جو مونگی ٹن کے مغرب  
 میں چھ سات کوس کے فاصلہ پر ہے اور اب ضلع احمد نگر میں واقع ہے  
 کہا جاتا ہے کہ ملک عبید کی جائے وفات کی مناسبت  
 عبید پور نام رکھا گیا کسی تاریخ میں لکھا گیا ہے کہ کھڑکی کے قریب وفات پائی۔  
 یہ مقام کھڑکی سے ۱۸-۲۰ کوس کے فاصلے پر ہے قریب  
 اسے نہیں کہہ سکتے، عبید پور کی تسمیہ کے متعلق رشتہ ہوتا ہے  
 کہ شاید یہ نام اس لئے رکھا گیا ہو کہ بعد کو یہی موضع ملک عبید  
 کے مزار کے روغن چراغ کیلئے انعام میں دیا گیا تھا۔ لیکن عام  
 روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عبید نے یہیں وفات پائی  
 اور اس کو غسل بھی یہیں دیا گیا۔ بس جگہ غسل دیا گیا تھا وہاں  
 ایک مزار کی شکل بنائی گئی ہے۔ اب تک وہاں ۲۴ شعبان  
 کو ہر سال عرس ہوتا ہے۔

عبید پور سے جنازہ عہد آباد روضہ گیا۔ جنازہ کے ساتھ

ہزار ہا مرد و زن آہ لگا کرتے جاتے تھے اور کپڑے پھاڑتے جاتے تھے۔ ہزاروں نامی کہتے جاتے تھے کہ آج کے کی طرح اہل ہند کو کبھی روز بند دیکھنا نصیب نہ ہوا تھا۔ شاہ راہ جو تھا آل اور شاہ فتح الدین رحمہ جیسے بزرگان دین کے مزار اہل کے درمیان اس کا مقبرہ ہے، جس کو اس نے اپنی زندگی میں تعمیر کرایا تھا۔

دکن میں ملک عتبر کی وفات کو ڈیڑا المناک سانحہ سمجھا جاتا ہے اور اہل دکن اپنی بڑی بد نصیبی خیال کرتے ہیں۔ فاضل شاعر اور لائق ادیبوں نے بہترین مرثیے لکھے۔ نظم و نثر میں تاجین کہیں، ایک تاریخ جس کو ملک عتبر کا درباری ادیب مومورخ شکی بہترین خیال کرتا ہے۔ ”الجنة الشوہ“ احنت اس کی آرام گاہ ہے۔

ملک عتبر کے بعد دکن کا رنگ بگڑ گیا۔ نظاہی عمل داری میں دو دوسرے اسرا اور خود اس کا بیٹا فتح خان تھا لیکن وہ دیر، غلامت، شجاعت اور سپہ سالاری کے آثار کسی میں نہ تھے، جن کی بدولت ملک عتبر نے عزت و شان کے ساتھ ملک کی حفاظت کی اور اس عظمت و دبدبہ سے ہاکہ اس کی دھماکت

بڑے بڑے جہانداروں پر بیٹھ گئی تھی، اس میں شبہ نہیں اس کا بیٹا اور دوسرے امراء چھ سات برس مغلوں سے مقابلے کرتے رہے لیکن آپس کے نفاق، اور بادشاہ طمرا کی نااہلی سے کام بگڑتا گیا۔ وہ ملک فتح کر لیتے تھے، لیکن اس کی سنبھال اور اس کا نظم و نسق نہ کر سکتے تھے۔ ملک عنبر میں یہ دونوں باتیں تھیں۔ وہ فاتح بھی تھا اور صاحب تدبیر حاکم بھی اگر اس میں تدبیر و فراست کی خوبیاں نہ ہوتیں تو اس کی فتح منڈیا اور ظفر یا بیان قزاقی سمجھی جاتی وہ فاتح بھی تھا اور منتظم و مدبر بھی اس کے بعد ان خوبیوں کا کوئی شخص احمد نگر جیسے نازک اور اہم علاقے میں نہ نکل سکا یہی وجہ ہے کہ رفتہ رفتہ نظام شاہی سلطنت جو ۹۵۰ھ میں قائم ہوئی تھی ڈیڑھ سو سال کی جہان بازی کے بعد متمتہ مملکت مغلیہ بن گئی۔ اور اس کے کچھ عرصے بعد بجا پور و گولکنڈہ کی ریاستوں کا بھی خاتمہ ہو گیا جو احمد نگر کے سہارا زندہ تھیں،

یہ کہنا بجا نہ ہو گا کہ ملک عنبر کی وفات پر دکن سے تنظیم و تادیب اور سیاست و مرکزیت زحمت ہو گئے اور خانہ جنگی، قزاقی، غارتگری اور لوٹ مار کے لئے راستہ صاف ہو گیا۔

# تیسواں باب

## فوجی نظام

ملکِ عنبر کے سوانح میں سب سے اہم اور نمایاں چیز اس کا  
 فوجی نظام اور جنگی انتظامات ہیں اس پر آشوب حوادث سے  
 پھر پورا اور قلیل مدت میں اس نے کسی طرح ایسی سپاہ  
 فراہم کی اور ان میں نیرو آزمائی کی زندہ و بے تاب روح  
 بھونک دی کہ شہنشاہانِ مغل اکبر و جہانگیر کی افواجِ قاہرہ کو یہ ہم  
 شکیست کھانی پڑی یہ بہت دلچسپ بحث ہے اس پر سے سرسری  
 گزر جانا مناسب نہیں ذیل کی سطروں میں ہم کس قدر تفصیل سے  
 اس پر روشنی ڈالیں گے۔

پہلے ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ احمد نیا ملکِ عنبر سے قبل فوجی



اور جنگی معاملات کا گھسیا حال تھا، اور جب ملک میں بغاوت کا  
کار فرما ہوا تھا، تو اس نے کیا انقلاب کیا، اس کیلئے ضرور ہے  
کہ احمد نگر کی گزشتہ تاریخ پر ایک نہایت اجمالی اور سمرقند  
ڈالی جائے، ہم فرشتہ کا ایک کتاب پیش کرتے ہیں جس  
سے پوری حقیقت روشن ہو جائیگی اور ماضی حال کا سلسلہ بندہ  
جائے، فرشتہ الی احمد نگر کے ذوق حرب کے متعلق لکھتا ہے:-  
وفاات بکن میں یک کی رڈویل (کارواج احمد نظام شاہ  
بحری والی احمد نگر ۱۱۹۹ تا ۱۲۰۱ء) کی یادگار ہے۔ کیونکہ  
وہ شمشیر بازی فوٹ جاتا تھا اور اس فن سے انتہائی رغبت  
رکھتا تھا۔ اور چونکہ یہ قدیم رسم ہے کہ بادشاہ کے پسندیدہ منبر  
کے طالب، وخواں اس زمانے کے لوگ ہوتے ہیں اس لئے اس  
زمانہ کے بھی چھوٹے بڑے اپنے اکثر اوقات اسی میں صرف کرتے  
تھے۔ احمد نگر کے تمام محلوں میں بجائے کتب خانوں کے جن  
کے قیام کا بلاد اسلام میں بہت سی شہرہ آفاق تھی، کیلئے اکھاڑے  
بنائے گئے تھے اور اس کے لئے بہت سی زمینیں بچھا جاتا تھا۔ ہر محلہ  
اور ہر کھن میں اس کے سو کسی اور کچھ چرچا تھا۔ اس طرح  
شمشیر بازی نے پوری دولت اور رواج پایا۔ اور جیسا کہ دکن کی

فتنہ خیز آب و ہوا کا اتفاق ہے، ہر شخص نے زبان لاف و گزاف  
 کھول دی تھی اور انا ولا غیر کے کا دعویٰ کرنے لگا تھا۔ اور دوسرے  
 کو اس فن میں مسلم نہیں سمجھا تھا۔ کسی معاملہ میں جوانوں میں  
 خشونت اور نزاع پیدا ہو جاتی تھی وہ سراقہ احمد نظام  
 شاہ کے پاس لے جاتے تھے، وہ حکم دیتا تھا کہ مدعی اور  
 مدعی علیہ ہمارے سامنے شمشیر بازی کریں جو شخص حریف  
 پر پہلے وار کرے وہ بہتر ہے، الغرض ہر روز جو ان مدعی  
 ہو کر دیوان عام میں جماعت جماعت حاضر ہوتے لگے اور  
 شمشیر بازی کرنے لگے نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہر روز دو  
 تین جوان دیوان عام میں قتل ہونے لگے اور ان کے لاشیں  
 ان کے در شاکیجہاں لگے۔ اس کے بعد وہ بزرگ اس بات  
 سے متنفر ہوا، اور یہ مقرر کیا کہ اس کے حضور میں یہ فعل واقع  
 نہ ہو، بلکہ قلعہ کے دروازہ کے باہر کہ جہاں کالا چھوڑہ واقع  
 ہے یہ امتحان ہوا کوئے۔ اور ان دونوں قرعین کے طرفدار

---

لے اگر منہ جم فرشتہ کا نام ہے کہ مرہٹی میں اس کا نام ایک اونٹ بازی ہے۔  
 اس میں ایک تلوار سے کام لیا جاتا تھا اور وہ اڑنگی میں تلوار اور ڈھال دونوں سے  
 اس کا کچھ ہی نام کیوں نہ ہو لیکن یہ کم پوش ڈال ہی ہے۔

جو ایک دوسرے سے دعویٰ رکھتے ہیں دخل نہ دیں۔ ان کو چھوڑ دیں  
 تاکہ وہ حسبِ دل خواہ ایک دوسرے سے شمشیر بازی کریں، یہاں  
 تک کہ ان میں سے ایک غالب ہو اور دوسرا ہلاک ہو جو ہوس میں جکڑ کر گئے  
 مارا جائے اس کا کوئی قصاص اور پشش نہیں یہ بدعتِ دکن کے  
 مسلمانوں کی مرغوبِ خاطر ہوئی، اور احمد نگر سے نکل کر سلاطینِ منہکی  
 و مالت سے دکن کے تمام شہروں میں نہ صرف سرایت کر گئی  
 بلکہ شائع اور رائج ہو گئی۔ دلوں سے اس عمل بہ کی قباحت اس  
 طرح محو ہو گئی کہ اب تک (۱۷۸۵ء) مملکتِ دکن کے طلبہِ شائیں  
 ملوک، امراء اور خواہین اس ایک کی (ڈویل) پر کرتے ہیں اور  
 اس کو بڑی حیثیت اور قابلیت سمجھتے ہیں اور اگر ان کے فرزند  
 ایک کی نہ لڑیں تو شجاعوں میں شمار نہیں کئے جاتے ہیں اور ان  
 کی سرریش کہ جاتی ہے راقم الحروف محمد قاسم فرشتہ نے ۱۷۸۵ء  
 میں بجا پور میں مشاہدہ کیا ہے کہ سید مرتضیٰ اور سید حسین دلوں  
 صحیح النسب سید تھے سفید ریش تھے، ابراہیم عادل شاہ (۱۷۸۵ء) قتا  
 ۱۰۳۵ کے دربار میں ان کی کمالِ عزت تھی۔ سب لوگ ان کو  
 دکن کے معقول لوگوں سے شمار کرتے تھے یہ دونوں تین سفید ریش  
 و کینوں سے جو آپس میں بھائی تھے اور لوگوں میں شہرت رکھتے تھے

ایک امر سہل کے واسطے بازار میں نکرا ہو گئی۔ پہلے سید مرتضیٰ بیٹا جو بیٹا سالہ جوان تھا باپ کی حمایت میں ایک دکنی سے ایک کی کر کے قتل ہوا۔ اس وقت سید مرتضیٰ اپنے بیٹے کو مقتول دیکھ کر دوسرے دکنی سے جنگ میں مشغول ہو گیا۔ اور اس نے بھی بیٹے کی طرح عدم کی راہ لی۔ جب سید حسین نے اپنے بھائی اور بھتیجے کو اس حال میں دیکھا تو ان تین دکنیوں میں سے ایک کے مقابل ہو گیا۔ اور (آخر کار) اپنے چہرہ پر گرد قحطی۔ ابھی ان تین سیدوں کی لاشیں بازار سجا پور سے لے گئے تھے۔ پائی تھیں کہ وہ تینوں دکنی بھی جنھوں نے مقتولوں کے ہاتھوں کاری خرم کھا مے تھے اپنی جان فانی کر کے سپرد کر گئے ایک لفظ میں چھ خانہ او سے بلا عدد سابق ماتم گسا ہو گئے۔ اور ان کے حامدان پر تباہی آگئی۔ حقیقت یہ ہے کہ دکن کے مسلمان شمشیر بازی اور یکٹیکلی میں بے نظیر و بے مثل ہیں اور جب تک کہ کوئی شخص اس فن میں کمال حاصل نہ کرتے تو اسے ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مدعا اس تقریر کا یہ ہے کہ چونکہ دکن کے اکثر لوگ زمین پر شمشیر بازی کی ورزش کرتے ہیں اس لئے سواری، تیر اندازی، نیزہ بازی، چوگان بازی سے بے بہرہ اور غلامی ہیں۔ اور یہی

وجہ یہ ہے جنگ فوج میں علی الخصوص جب کہ مخالف و کئی نہ ہو  
 عاجز مطلق ہو کر زبوں تر ہو جاتے ہیں۔ لکھن خانیہ جنگی اور کوچہ و  
 بازار کی جنگوں میں شیر درندہ اور مرنے والے ہیں۔ دولت سلاطین بہینہ  
 کے انقضائے بعد جن بادشاہوں نے اس مملکت میں حکومت کی ہے ان  
 نے اس فعل بد کے و فعیہ کی کوشش نہیں کی بلکہ اس کی ترویج کی سی کی ہے  
 سوا حضرت صاحب قرآن ابراہیم عادل شاہ ثانی کے جن کے عہد میں  
 ایک کی کے معاملے نے پوری تحقیق پائی ہے۔ امید ہے کہ یہ عمل شنیع  
 کسی زمانہ میں بھی ملک میں بھی نہ ہوگا۔ فرشتے کے اس اقتباس سے  
 صاف ظاہر ہوتا ہے کہ لوگوں میں فن شمشیر زنی عام طور پر شائع تھا اور  
 کئی مسلمان یا خصوص اس میں ماہر کھیتے تھے اسی لئے ان کو شیر درندہ  
 مردانہ کہا ہے۔ شجاعت و دلیری کے یہ اوصاف اہل احمد نگر  
 میں موجود تھے شمشیر بازی کا شوق ان میں اس قدر جاگزیں اور  
 عام ہو گیا تھا۔ رعایا میں ایسے حربی جوہر پیدا ہو گئے تھے لیکن  
 عیب یہ تھا کہ وہ سواری سے ناواقف تھے اس لئے میدان جنگ  
 میں کام نہیں دے سکتے تھے، ملک عبث نے ان کے ذوق حرب  
 اور شجاعت کے نقطہ نظر میں اصلاح اور غیر معمولی انقلاب پیدا کر دیا  
 فن حرب کو مسلمانوں تک مخصوص نہیں رکھا بلکہ دکن کی تمام قومیں ملایا تھیں اس عام

کر دیا۔ اپنی ایک نئی اور وسیع فوجی تنظیم کی اور اس کو کامیاب بنانے میں بڑی جدوجہد کی۔ عرب مورخین دشلی اور بی اٹکسبر کے فوجی نظام کے متعلق لکھتے ہیں۔

”ملک نمبر نے حبشی غلاموں کو خریدنا شروع کیا تجارتی حبشیوں کو اس کے دربار میں لاتے اور بھاری قیمتوں پر بیعتے تھے کہا جاتا ہے کہ اس نے وہ ہزار حبشی غلام خریدے تھے جس حبشی غلام کو وہ خرید لیتا تھا پہلے اس کو قرآن اور کتابت کی تعلیم دی جاتی تھی پھر سپہ گری کی تعلیم دی جاتی تھی، سواری، تلوار کا استعمال اور لکھنا بازی خاص طور پر سکھائے جاتے تھے جب وہ مختلف جنگوں میں لڑتا بیٹھتا تو اچھا شہسوار ہو جاتا۔ ریاست و تدبیر کا ماہر بن جاتا پھر اس کو مرتبہ کے لحاظ ترقی دی جاتی منصب میں اضافہ کیا جاتا قابلیت جدوجہد اور استقامت کے اعتبار سے اس کو فیصلت حاصل ہوتی“

مورخین کے بیان پر یہ معائنہ نظر ڈالنے سے خواہ مخواہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا حبشی غلاموں کی اس قلیل تعداد سے مغلوں کے دل یا دل شکر و دل متقابلہ ممکن تھا۔ اور کیا ان کے لیے شمار فواج و عساکر کو سہیل تیس سال تک پس چلا اور مغلوب کرنا کوئی سہیل تھا؟ حقیقت یہ ہے

کہ اس بیان سے ملک عنبر کے جنگی کارناموں اور فوجی انتظامات پر  
کچھ روشنی نہیں پڑتی۔ اس کے زیادہ اہم نمایاں اور زندہ وایم کارنامہ  
کی کچھ حقیقت ذیل کے بیانات سے روشن ہوتی ہے :-

”و عنبر در فنون سپہ گری و سرداری و شواہت و تدبیر و کارگزاری  
عدیل و نظیر نداشت و طریق تفراتی را کہ باصلاح اہل دکن بر گے  
گرمی گویند خوب دریافتہ بود و او باش آن ملک را چنانچہ باید  
ضبط کردہ تا آخر عمر پائے عزتیش از جاسے رفتہ و روز گذشت  
بغیرت بسر آمد و بیچہ تاربخ بہ بلور زیادہ کہ غلام جشی باین مرتبہ رسید  
باشد“

(اقبال نامہ جہانگیری)

”و عنبر در فن سپاہ گیری و سرداری و ضوابط تدبیر عدیل و نظیر نداشت  
او باش آن ملک را چنانچہ باید ضبط کردہ بود و تا آخر عمر روزگار  
را بہ عزت بسر بود“

(تذکرہ جہانگیری)

”و (ملک عنبر) در فن سپاہ گرمی و سرداری و قواعد و رست اندیشی  
و کارگزاری بیگانہ و یکتا بود و روش تفراتی را کہ باصلاح  
دکن برگی گرمی نامند، خوب فراگرفتہ و خیر و امان دادہ و با نشان

ان ملک را از قرار واقع مرصع نگاہ می داشت .....  
 دو چوں در بند و تنان چنگا ہما چند از فروکش کردن شانہ زدودہ  
 سلیم و احتمال عرش آشیا لے و بلی و زیدن سلطان خسرو  
 بانک فاصلہ از ہم بر پاشد ملک عنبر کا طر آموہ در اعداد سواد  
 شکست و اسللا ماسی فرداں بکار برد و سپاہ بسیار فرامہم  
 آورد،

(ماشر الامراد)

ان مورخین نے ملک عنبر کی واجب تعریف کی، لیکن فوجی عظیم  
 کا ذکر کسی قدر اہانت سے کیا ہے اور صاف لکھا ہے کہ صرف پوشون  
 اور خیرہ سروں کو اس نے اپنی فوج میں داخل کیا تھا، اور ان کو قزاقی  
 سکھائی تھی۔ اس اہانت و حقارت کے وجہ صاف اور روشن  
 ہیں۔ صاحب تترک جہانگیر شہنشاہ جہانگیر مدۃ العمر ملک عنبر کا  
 رقیب و حریف اور سخت دشمن رہا۔ تترک میں جابجا ملک عنبر  
 کے اتصال کی تدابیر کا ذکر ہے۔ جہانگیر بادشاہ نے اپنی پوری قوت  
 سے اس کو مغلوب کرنے کی کوشش کی لیکن سب بے فیض ثابت ہوئی  
 جہانگیر اپنے کو ہند کی بیع و مرہن سلطنت کا شہنشاہ سمجھتا تھا وہ اپنی  
 مخالفت اور مقابلہ کو منافی شان و عظمت سمجھتا تھا پھر جب ملک عنبر



نے بے جان حکومت کی زمام اپنے ہاتھ میں لی اور شاہنشاہ جہانگیر کے  
 مقابلہ میں تلوار اٹھائی تو اس کو سخت ملیش آیا۔ طرح طرح سے  
 اس کے ابتداء و سرزنش کی کوششیں کیں مگر ناکام تھیں۔ ایک بھی  
 پیش نہ جا سکی یہ بھی وجہ ہے کہ وہ تنگ میں باز بارگش و غصہ میں آکر  
 بہ حقارت ملک عنبر کو ”عنبر سیاہ رو“ عنبر بد اختر“ ”عنبر  
 شیر و سخت“ جیسے الفاظ سے پکارتا ہے۔ اس سے ملک عنبر کی  
 عظمت و شان اور اہمیت کا قوی ثبوت ملتا ہے۔ جہانگیر کا ملک عنبر  
 کو اس طرح یاد کرنا اور اس کو حقارت سے پکارنا لازمی اور قدرتی  
 ہے۔ تکملہ جہانگیری (اقبال نامہ) کا مولف جہانگیر کا خاص ملازم تھا  
 جو کچھ وہ لکھتا تھا۔ جہانگیر اس پر نظر ثانی کرتے ترمیم بھی کیا  
 کرتا تھا۔ وہ کتاب بھی لازمی طور پر اس جذبہ سے پاک نہیں ہوتی۔  
 ماثرا لامراد کے مولف عالم گیر اور آصف جاہ اول کے زمانہ میں گزرے  
 ہیں۔ ان کے ہاتھ لکھی کتابیں تھیں و اگر انھیں آہ راست صحیح واقعات افیت بھی ہوتی  
 تو چونکہ مغلوں سے کسی نہ کسی طرح توکل رکھتے تھے اس لئے پوری آزادی  
 سے نہیں لکھ سکتے تھے تاہم ان مورخین کے صحیح ذوق تالیف و نویسی  
 نے اجازت نہیں دی کہ ملک عنبر کی دوسری خوبیوں پر غماضت  
 سے پردہ ڈال دیا جائے۔ انھوں نے دل سے اس کی تعریف

بھی کی، بعض ایسے اشارے چھوڑے جن سے حقیقت عجیب  
 نہیں لگتی۔ مختصر یہ کہ مستند اور معتبر ماخذات سے یہ بات روشن  
 ہوتی ہے کہ ملک عہد کی فوجی تنظیم اس سے کسی قدر مختلف طریقہ اور  
 وسیع پیمانہ پر تھی اس نے اوہانہ اور حیرہ سروں کو اس طرح داخل  
 نہیں ہونے دیا تھا جس طرح بیان کیا جاتا ہے۔ اس کی فوج میں  
 ہمارا شرط کے عمائد اور مقتدر امراء ملازم تھے، لکھو جی جاوہو ساجی  
 اندرام، بیوا جی مستہوئی سکھارام موکاسی اودا لیم یاوہو  
 وغیرہم اس کے متوسلین و ملازمین تھے۔ مرہٹوں کو خدمت دینے  
 کا سلسلہ نظام شاہی سرکاریں تھا۔ اس دربار سے نہ صرف دنیا دار  
 مرہٹے وابستہ تھے بلکہ ہمارا شرط کے ایسے مقدس بزرگ بھی توسل  
 رکھتے تھے جن کے نام دیوتاؤں کے ساتھ جیسے باتے ہیں مثلاً جاجن  
 سوامی جو بہ عہد سلطان حسین نظام شاہ "دولت آباد" میں صیغہ  
 حساب میں ملازم تھے۔ اس زمانہ میں مادھو اور سنگرد (مرنگال)  
 ہونے کی حیثیت سے ان کی عالم گیر شہرت تھی۔ صاحب تعانیف  
 تھے اور بہت دلوں کے مقدس علوم کے ماہر گنیا۔ ان کے مریدوں  
 اور شاگردوں میں بعض ایسی واجب التقدیس ہتھیان تھیں جن  
 کے نام چٹنے اور سننے سے اہل ہمارا شرط کے قلوب استکراحت تکین

جاتے ہیں۔ مرہٹی کا مشہور ویدانتی سادھو شاعر اور مصلح ایک ساتھ  
 اس کی روشن مثال ہے۔ انگریز اور ان کی تقلید میں مرہٹہ مورخین اس  
 کو نیندہر پور کی نیکو ایک کے زبردست بانیوں میں شمار کرتے ہیں۔  
 اس نے اہل مباراشٹر کو دماغی غلامی اور روحانی پستی سے لکانے کی  
 بڑی کامیاب اور قابل قدر کوشش کی ہے۔ یہ فلسفی سادھو شاعر اور  
 مہر و لغزیز مصلح بھی نظام شاہی سرکار میں خدمتیں انجام دے چکا ہے  
 چنانچہ ہندوؤں کے مقدس تائیدی مآخذات سے اس کی شہادت  
 ملتی ہے :-

ہر ایک روز کا اتفاق ہے کہ دشمنوں کی فوج دولت پر حملہ آور  
 ہوئی اس کے مقابلہ کیلئے بادشاہی (نظام شاہ کی) فوج جمع  
 ہونے لگی، جنار من سرکاری ملازم تھے۔ ان کی شرکت بھی ضروری  
 تھی۔ لیکن وہ گیا، اہل دیہاتوں میں اگے ہوئے تھے۔ اس لئے اکیلا تھا  
 نے ان کا لباس پہنا اور ان کی جگہ فوج میں شریک ہو گیا۔ دونوں  
 فوجوں میں گھمسان لڑائی ہوئی (عقیدت کیش سوانح نگار کا بیان  
 ہے کہ) کہ آخر کار ان کے لفیل میں دولت آباد کی فوج کو فتح نصیب ہوئی تھ  
 ا۔ اکیلا تھا کی مفصل سوانح عمری ہم نے لکھی ہے جو عنقریب چھپ کر شائع ہوگی۔ ملاحظہ  
 جلد ۲ شمار ۲۰ میں اکیلا تھا پر ہمارا ایک نمونہ شائع ہوا ہے۔  
 شاعرانہ اور شاعرانہ (مستوطن رام پوری ضلع احمد نگر، مرہٹی پر مستند شاعر تھا۔ فقید

اُس بحث سے تو ہم نے ضمنی طور پر یہ بتایا ہے کہ بادشاہان احمد نگر کے دبار سے نہ صرف دنیا دار مرہٹے بلکہ ہندوؤں کے مفکرس بزرگ وابستہ تھے اس سلسلہ میں ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ملک عنبر نے نہ صرف حکومت کی روایت کو برقرار رکھا بلکہ اس میں انقلاب آئینز اضافے کئے ہیں۔ اس کے دربار میں ہندوؤں کے علما و مشائخین تھے اور ملک عنبر نے ان کو جائیدادیں دی تھیں، چنانچہ ملک عنبر کے ایک فرمان سے ثابت ہوتا ہے کہ شاہ جی (ولہ سیدو جی) کا پروہت دامودھر بیٹ ملک عنبر کا متوسل تھا اور راسیشور بیٹ جو ہندوؤں کے واجب التقدیس گرو سے تعلق رکھتا تھا۔ ملک عنبر کا سپاہی تھا۔ یہ فرمان دیوان ارباب الرسوم و انقضاء کے باب میں درج کیا جائیگا۔

ہندو پنڈتوں، سانہوؤں اور بھٹوں کے ساتھ ملک عنبر کا یہ احسان اور سکوک اس کی مذہبی رواداری اور بے تعصبی کا ثبوت دیتے ہیں لیکن ان سب کے علاوہ اس کا تمام جہاد نشر میں ایک احسانِ دائم ہے، وہ احسان کیا ہے؟

بقیہ جانشینانہ اس جہاد نشر کا شراکتہ داروں کے ہات بہت پر بھلائی سے بیان کئے ہیں۔ اس کی نقیصہ بڑی موثر اور دلپذیر ہیں اس کی شہور کتاب بھگتا مل ترا سے یہ بیان مانو

جے ۲۰، ملاحظہ ہو صفحہ ۱۲۹ تا ۱۳۱

وہ اہل ہمارا شہر میں برد آزمائی، جنگ جمل کی ایک زندہ  
 بے تاب روح، چونکہ حرب و پیکہ راواہزم کا ای کے جوہر ان میں پیدا  
 کرنا ہے

ملک عبیر نے جب دیکھا کہ وکن میں جنگ ہو رہا ہے جو صرف مسلمان  
 تھے، کی تعداد بہت ناکافی ہے اور شمالی ہند کے مسلمان راجپوت وغیرہ  
 اقوام کے مقابلہ میں بہت کم ہے تو اس کی نظر مرہٹہ قوم پر پڑی، وہ  
 صحت مند، مضبوط، جفاکش اور سخت گوش نظر آئی، انہوں نے اس  
 کے افراد کو فوجی تربیت کرنی اور فن حرب کی تعلیم دینی شروع کی تھی  
 چند ہی دنوں میں ان میں سپاہیانہ جوش و گولہ پیدا کر دیا اور جان فدا  
 کی ایسی روح ان میں بھونک رہی کہ دشمنوں کو دکن سے یا کوس کر دیا۔  
 اس خصوص میں ہم کسی تفصیل سے بحث کریں گے۔

موزمین نہایت امانت سے لکھتے ہیں کہ اس نے اوباش اور  
 خیرہ سروں کو فوج میں جگہ دی اور ان کو قزاقی سکھائی۔ اوباش اور خیرہ  
 سروں سے ان کی مراد مرہٹہ قوم کے وہ بے شمار افراد ہیں جن کو ملک عبیر کی اپنی  
 فوجی امانت میں داخل کیا تھا۔ خیرہ اور غیر جانبدارانہ ذرائع سے ہم اس کی تردید کر چکے  
 ہیں مستند روایات، واقعات اور اس شمار پر جواب تک ملک میں باقی  
 ہیں۔ ایک نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا ہے اور یہ حقیقت بھی ہے کہ گھروں کی بڑھاپہ

کا دوبارہ کیلئے ضروری سمجھی جاتی تھی اس کو تو اپنے کاموں میں لگا دیا جاتا تھا۔ اور ایسے افراد کو جن کے بغیر زراعت کے ضروری کام انجام پاسکتے تھے فوجی تعلیم دلائی جاتی تھی۔ لٹھ، نیزہ اور تلوار وغیرہ استعمال سکھایا جاتا تھا اور سواری کی خاص طور پر تعلیم دی جاتی تھی۔ جنگ میں لڑنے اور دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے طریقے سکھائے جاتے تھے۔

اس جماعت کو بھی جو زرعتی کام انجام دیتی تھی۔ فوجی تعلیم سے محروم نہیں رکھا جاتا تھا۔ جب وہ ضروری کاروبار کر چکے تھے تو فرصت کے ایام میں (انجیر بارش واد ایل سرما) فوجی تعلیم حاصل کرتے تھے۔ اس طرح چند ہی دنوں میں ہمارا اثر کے قریہ قریہ میں کسانوں کی جگہ سپاہی نظر آنے لگے۔

ملک نمبر نے گومرہٹوں میں سپاہیانہ پوش ولبہ پیدا کر دیا تھا۔ لیکن شمالی ہند کے موروٹی اور پیشہ ور سپاہیوں کا مقابلہ آسان کام نہ تھا۔ مغلیہ افواج کے پٹھان، راجپوت اور دیگر قوموں کے آباء و اجداد سے سہ گری چلی آرہی تھی۔ اس لئے ان کہنہ عمل سپاہی کی خوبیاں مرہٹوں میں پیدا نہ ہو سکیں۔ پھر بھی اس قلیل عرصہ کا اشتداد کے ہاتھ میں وراثتی کے بجائے تلوار و نیا اور مغلوں کے اس سپاہی کے مقابلہ میں کھڑا کرنا جو ہتلی میں جان لیکر کن آیا ہو

حسن تدبیر و فراست اور کامیاب سب پر مالاری کا ثبوت ہے۔  
 ممالک عربیہ جب دیکھا کہ شمالی ہند میں امن و امان ہونے کے سبب  
 مغلوں کی پوری فوجی قوت کا جوہان اور افواج کے سیلاب کا بھادو کن  
 کی طرف ہے۔ تو وہ سمجھ گیا کہ ایسی حالت میں ان کا مقابلہ بس کی بات نہیں۔  
 اب تک مغلیہ افواج سے میدان میں صف بندی جنگ ہوا کرتی تھی  
 لیکن جب ان کے دل بادل لشکر دکن کی جانب اٹھ لے چلے آئے گئے تو کاکٹ  
 نے میدان پر اپنی اور صف بندی جنگ کو خطرناک خیال کیا اور اسی لئے  
 ممالک کے موقع محل اور حالات کا لحاظ کرتے ہوئے جنگ کا ایک نیا  
 طریقہ رائج کیا جس کو تاریخ میں ”برگے گری“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔  
 اور ہمارا شہر میں اب عام طور پر کس کو ”تھینی کاوا“ کہتے ہیں برگے  
 ہندی زبان کا لفظ ہے۔ جس کے معنی جھننے کے ہیں۔ چونکہ اس میں  
 عموماً جھتے باندھے جاتے تھے اس لئے ہی نام ہو گیا۔ یہ طریقہ جنگ  
 کے مرد و عورتوں سے بالکل مختلف تھا۔ جنگ میں عموماً دو دو لڑکے  
 فوج میں قوتا ہیں باندھے اور پیادہ، نیزد باز، سوار، ہتھی توپ خانہ  
 وغیرہ کو ایک خاص ترتیب سے کھڑا کیا جاتا تھا لیکن برگے گری میں  
 یہ قوتا ہندی اور ایسی کوئی ترتیب نہیں رکھتی تھی۔ فوج کو چند  
 حصوں پر تقسیم کیا جاتا تھا۔ وہ حصے دشمن کی فوج کے دیکھ بایں،

آگئے۔ چھپے دور لا کر چائناک دھاوے کرتے تھے۔ ابھی ایک جانب سے ایک حصہ نے دھاوا کیا اور دشمن کی فوج اوہڑ مڑی گو دوسری جانب سے ایک دستہ نے حملہ کیا پریشانی میں ادھر کا رخ کیا تو پیچھے سے ایک دوسرے دستہ نے جمعہ پر مارا پیچھے پلٹتے ہی دوسرے رخ سے ایک اور کڑی حملہ آور ہو گی۔ عرض اس طرح پریشان و عابث ہو جاتی تھی۔ چند دستے دشمن کی فوج سے دور رہ کر اس طرح گھبرے رہتے تھے اور چند کڑیاں دشمن کی فوج کا سامان رسد روکتے میں مشغول ہو جاتی تھیں ایک طرف پیہم اور اچانک دھاووں سے ان کا ناکہ میں دم ہو جاتا تھا اور دوسری طرف غلہ اور آذوقہ نہ پہنچنے سے وہ بھوکوں مرنے لگتے تھے ناچار تیار ڈال دینا پڑتا تھا۔ غرض یہ طریقہ بہت مفید ثابت ہوا۔ اور اس کو مرہٹوں نے بڑی خوبی سے کیس کیا۔ وہ ان کے مناسب فطرت اور حیل تھا۔ وہ تو عمل تھے اس لئے کہ نہ عمل سپاہیوں کا دود و مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن برگے گری سے وہ دشمنوں کو مغلوب کرنے میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔

برگے گری کے طریقہ کے کامیاب ثابت ہونے میں ملک کی جغرافی حالات کو بھی کافی دخل ہے۔ ملک غنیمت کے محل وقوع



اور اسی جغرافیائی حالت سے خوب واقف تھا، یہاں جا بجا پہاڑیاں  
 دشوار گزار ہیں اور سنگلاخ منتریں تھیں۔ میدانوں اور صفت بندی  
 جنگ کرنے والوں کیلئے ایسا مقام قطعاً غیر موزوں اور مضر تھا  
 چنانچہ جہانگیر اپنی تنزک میں ان وقتوں اور دشواریوں کو محسوس  
 کر کے لکھتا ہے۔ ملک عنبر نے ایک اور کام یہ کیا کہ مرہٹوں کو نہایت  
 تیز اور سبک رو لکھوڑے دے جن پر ساز و سامان بہت ہی کم  
 ہوتا تھا اور جو پہاڑوں میں دشوار گزار راستوں سے نہایت آسانی  
 اور سہولت سے نکل جاتے تھے۔ مغلوں کے ساز و سامان والے بھاری  
 بھر کم لکھوڑوں کے مقابلہ میں یہ زیادہ کارآمد تھے۔ سر مہدے باہی  
 ان لکھوڑوں پر ہفتوں کی مسافت بے تکان دنوں میں طے کرتے تھے  
 اس طرح ہر سپاہی چند ہی دنوں میں ملک کے چھپے چھپے سے نگاہ  
 ہو گیا اور انھوں نے جا بجا کین گاہیں بنالیں ان مقامات سے  
 وہ دشمن کی فوجوں پر اپنا ٹکٹ ٹوٹا پڑتے تھے اور پھر نہایت  
 تیزی سے واپس ہو کر کین گاہوں میں پناہ گزین ہو جاتے تھے  
 غرض مرہٹے اس طرح برگے گری میں بڑے مشاق اور یکگانہ ہو گئے۔  
 الغرض یہ تھی وہ داستان جس میں ملک عنبر کے اس احسان  
 عظیم اور منت بے پایاں کا ذکر ہے جس سے مرہدہ قوم کی گردن

جھکی ہوئی ہے۔ اہل ہمارا شٹر پر اس کا یہ زندہ وایم احسان ہے۔  
 اس شمر ہٹوں کی خواہیدہ قابلیتوں کو ابھارا، پوشیدہ افکار کو جوان  
 شعلہ اور چنگاری کو جیوتی بنا دیا۔ اسی کے طفیل کاؤنی کرشمہ نتھا کہ  
 ہندوستان کی قوموں میں مرہٹوں کو حکمرانی کا فخر نصیب ہوا  
 اتوام ہند کی گردنیں غلامی کے گراں بار طوقوں سے جھکی رہی ہیں لیکن  
 ملک غیر کے لطف کی نظر نے اس مرہٹہ قوم کے حق میں سیمائی کی  
 اور اس مردہ قوم کو تازہ توانا بنا دیا۔ یہاں تک کہ اس نے محکومیت  
 کے حقوق کو رنگ خورہ زنجیروں کی طرح توڑ دیا اور فرمان روائی  
 کا تاج پہنا۔ ہندوستان کی اسی ایک قوم کی گردن فرزندہ جچی ہے  
 ایسی دروازہ قوم سے جو دن بھر کھیتی باڑی کے کام جانور کی طرح انجام دے  
 اور شام کو گھر لوٹے تو بے سدھوڑی رہے یہ توقع کی سکتی تھی کہ ولیر اور فرزند  
 بن جائے گی کہ بندھا پل سے گزر کے شمالی ہند میں چھاؤ بنیاں قائم کریں گی اور  
 اور ایک دن اس کے لایق ہو سکے گی لاوالغرم تیمور و بابر کی اولاد سے تخت  
 وہلی چھیننے پر تل جائے اور ایسی ہند بے مدبر کہ اتوام ہند پر حکمرانی کی دعویٰ  
 وار بنے۔

انگریز اور ان کی تقلید میں مرہٹہ مورخین نے اس کا کہیں صریح  
 اعتراف نہیں کیا ہے کہ ملک غیر سہارا شٹر کے اس غظیم نشان سیاسی

اور فوجی انقلاب کا بانی ہے۔ ان کی پوری قوت مرثی شعرا کے  
 کلام کو بہ تاثیر اور تغیر آنگریز فرض کرنے اور ان کی تصانیف کو انقلاب  
 کا باعث سمجھنے میں صرف ہوئی ہے۔ - وہ یہ ایک خیالی اور فرضی  
 تصویر ہے جو دل خوش کن تو ہے مگر واقعات کے سراسر خلاف ہے۔  
 دو جٹس رانا ڈے مرحوم اور ان کے متقلدین نے جہاں مرثیہ حکومت  
 کی ابتدا اور فروغ پر بحث کی ہے وہاں بھلہ دیگر اسباب کے ایک  
 سبب ان شعرو کو بھی قرار دیا ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ یہ مرثی  
 شاعر اور رادھو تنے جنہوں نے اس انقلاب کی دلچسپی لی لوگوں  
 کو اس طرف متوجہ کیا۔ انہیں قومیت کا خیال بھجایا اور شیواجی جیسے  
 الوالعزم شخص کو پیدا کیا جس نے آخر کار میں مرٹوں کی حکومت قائم  
 کی ہیں ان کی اس رائے سے اتفاق نہیں۔ اول تو ہندوستان  
 میں شاعروں کو ایسی باتوں سے کچھ واسطہ ہی نہیں۔ وہ سیاسیات  
 کے کوچہ میں بھولے سے بھی قدم نہیں رکھتے، ان کی جولانیوں کے  
 میدان ہی دوسرے ہیں۔ دوسرے مرثی شعرا کی شاعری اور بھی  
 زیادہ محدود رہے، انہیں تو اسکی ہولناکی نہیں لگتی تھی۔ ان کے کلام  
 کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے جس کا مختصر ذکر میں اوپر کرچکا  
 ہوں کہ یہ لوگ درخش صفت اور صوفی منش تھے، انہوں نے یا تو لایا

و ہا بجاہت کے قصے نظم کئے یا اپنے دیوتاؤں اور میثور  
 کی حمد کے گیت گائے یا مذہبی اور اخلاقی نصیحتیں لوگوں کو کہیں۔  
 وہ پرمیثور سے لوگ گائے اپنے دھبیاں اور جھگتی میں ملیں رہتے  
 تھے، انہیں دنیاوی معاملات اور خاص کر سیاسیات سے کچھ  
 سروکار نہ تھا۔ فریج مرے پلوشن و انقلاب فرانس کی تائید کرتے  
 وقت جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مورخین کس کے اسباب کا کھوج لگاتے  
 لگاتے روسیو اور والٹیر وغیرہ تک پہنچے ہیں اور بتاتے ہیں کہ یہی  
 انشا پر واز اور حکیم تھے جنکے خیالات نے اس کو انقلاب عظیم کا بیج  
 بویا، جو اگا، بڑھا، پھلا اور پولا اور اس عجیب و غریب انقلاب  
 کا باعث ہوا، تو ہمارے دل میں بھی گدگد ہی ہوتی ہے اور ہم بھی  
 اپنے ملک کے واقعات و تغیرات کو اسی نظر سے دیکھنے کی کوشش  
 کرتے ہیں۔ اس وقت ہم بھول جاتے ہیں کہ ہمارے اور ان کے  
 حالات میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ حال کے مرہٹے پتھروں  
 نے بھی غلطی کی اور اپنے شاعروں اور سادھوؤں کو روسیو اور  
 والٹیر وغیرہ کا قائم مقام فرض کر لیا حالانکہ انکے اور ان کے خیالات  
 اور کلام میں کوئی نسبت نہیں۔ یہ محض تقلید ہے اور تقلید بھی ایسی  
 کہ واقعات اسکی مطلق تائید نہیں کرتے۔ اس زمانے کے شعرا اور

خاص کر مرہٹی شاعروں سے یہ توقع کرنا کہ انہوں نے لوگوں کے دلوں میں حب الوطن اور حب قوم کا جذبہ پیدا کیا اور ان کے دلوں کو اپنے پر آشوب کلام اور انقلاب انگیز خیالات سے گرمایا اور سیاسی انقلاب کا باعث ہوئے، ایک خیالی اور فرضی تصویر ہے جو دل خوش کن تو ہے مگر واقعات کے سراسر خلاف ہے۔

**فوجی قوت** | اس بحث کے بعد ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ملکِ عمر کی فوجی قوت کا اندازہ۔

بہت مشکل ہے، تاریخوں میں کہیں اس کا صاف اور صریح ذکر نہیں۔ کہیں کہیں اس کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن اس سے کوئی ٹھیک اندازہ نہیں ہوتا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ جہانگیری فوج کے مقابلہ کیلئے اس نے ساٹھ ہزار مسوار فراہم کئے تھے۔ اور بے شمار پیادہ فوج تیار کی تھی۔ بساط الفنا میں لکھا ہے کہ شکر بجا پور کے مقابلہ کیلئے ساٹھ ہزار ہوا لایا تھا۔ لیکن ہمارا حسیب ال ہے کہ اس تعداد سے

مغلوں کی لاکھوں کی فوج کا مقابلہ ممکن نہ تھا۔ اور پھر کبھی کبھی عادل شاہی فرمان روا بھی مغلوں سے مل کر اپنی پوری قوت سے ملکِ عنبر کا مقابلہ کرتا تھا۔ ایسی صورت میں دونوں باجبروت حکومتوں کا مقابلہ آسانی سے نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس سے صاف یہ نتیجہ نکلنا ہے کہ ملکِ عنبر نے ضرور کئی لاکھ کی فوج فراہم کی تھی جس کے برتے پر وہ مغلوں، عادل شاہیوں اور قطب شاہیوں سے کامیابی کے ساتھ لڑتا بیٹھتا رہا۔

**توپ خانہ** اس کی فوجی قوت کے سلسلہ میں توپ خانہ کی طرف اشارہ کر دینا بھی ضروری

ہے کہا جاتا ہے کہ اس کا توپ خانہ شہنشاہِ مغل کے توپ خانے سے بہتر تھا۔ وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ پرتگالی جنوبی ہند میں گئے تھے اس لئے اس کو ان کی توپوں کے مطالعہ کا کافی موقع ملا تھا اور اس لئے اس نے اپنے توپ خانہ کو خوب ترقی دی تھی اور اس کو بہترین بنا دیا تھا۔ اگر یہ بیان صحیح نہ ہو تو بھی اس قدر حقیقت ہے کہ خود مملکت احمد نگر میں قدیم سے بہترین توپ خانہ موجود تھا مشہور ملک

میدان توپ احمد نگر میں تیار ہوئی تھی اور دوسری بڑی توپیں بھی وہاں تیار ہوتی تھیں۔ اس لئے ملک عنبر کو توپ خانہ کی ترقی کیلئے زیادہ کوشش کرنی نہ پڑی ہوگی خود احمد نگر میں اس کے قدیم سے کارگر سے موجود تھے اور بہترین توپیں تیار کرتے تھے۔ ملک عنبر کی بعض توپیں اب تک پائی جاتی ہیں۔ قندھار (دکن) میں ایک توپ ہے جو ملک ضبط کے نام سے مشہور تھی۔ اور اب جس کو برٹھی عنبر شاہی توپ کہتے ہیں۔

**بحری قوت** | بری قوت کے ساتھ ملک عنبر نے بحری قوت بھی خوب حاصل کی تھی چنانچہ بحری جنگی اور تجارتی جہازوں کے بیڑے کا عدد مقام ایک سنگستانی جزیرہ (واقع ساحل کوکن) تھا۔ یہ جزیرہ راج گڑھ کی مغرب میں ۲۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے جہازوں کے انتظام کی باگ جشیوں کے ہاتھ میں تھی۔ وہ مقام جزیرہ ہی کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ اب وہ بگڑ کے خنجر بن گیا ہے۔ اب یہ ایک ریاست ہے۔

اور جنجیرہ ریاست کے نام سے مشہور ہے اس کی تمام حکومت اب تک ایک جمنی خاندان کے دست قبضہ میں چلی آ رہی ہے۔ اس بحری قوت کے سبب بیرون ملک تجارت کرتے ہیں ملک منبر کو بہت آسانی نصیب ہوئی۔ چنانچہ خلیج فارس سے جو تجارت ہوتی تھی اس کو محفوظ مصلحتوں کرنے میں اس نے اس بحری قوت سے بہت کام لیا۔

دکن ہند (انڈیا فیس) میں ایسے کاغذات اور تحریریں ہیں جن میں ایسٹ انڈیا کمپنی اور ہندوستان کے ان واقعات پر جو سن ۱۶۰۰ء اور ۱۶۱۱ء میں پیدا ہوئے ہیں، روشنی پڑتی ہے اس کمپنی کے کارکنوں اور عہدہ داروں کے بعض خطوط اور تحریریں سے ملک منبر کی بحری قوت پر بھی روشنی پڑتی ہے اس زمانے کے انگریز امیر البحر کپتان ٹھٹھن کے دو خط ہیں ایک علو و خان کے نام ہے اور دوسرا ملک منبر کے۔ علو و خان جنجیرہ راج پور کا کماندار تھا۔ سیدی ابراہیم نے اس کا خط کپتان کو دیا تھا



جس میں لکھا تھا کہ پرتنگالیوں (۹) کے ساتھ بعض مقامات  
 چھڑ گئے ہیں اس لئے جہاز بھیج دے جائیں۔ انگریزوں  
 کو سورت جانا ضرور تھا اس لئے کتنا نہ بھیج سکا۔ مزید  
 بہراں وہ پرتنگالیوں کے معاملہ کو بھی نہ سمجھ سکا۔ دوسرا خط  
 جو ملک عنبر کے نام سے تقریباً اسی مضمون پر مشتمل ہے۔  
 ایک اور تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر عرب  
 کے بعض شہروں کے غریبوں کیلئے چاول اور کپڑا وغیرہ  
 بھیج دیا کرتا تھا، ترکوں نے اس کے جہازوں کو سوا حل  
 عرب پر ”شہر“ (۹) نام کسی مقام پر لوٹ لیا۔ ان  
 جہازوں میں بعض چاول وغیرہ سے لدے ہوئے تھے،  
 اور بعض بحری سپاہیوں کے سامان سے۔  
 ان حوالوں سے پتہ لگتا ہے کہ ملک عنبر کی بحری  
 قوت بھی تھی اور اس کے تجارتی جہاز بھی تھے  
 اس کی بحری قوت کا صحیح اندازہ لگانا مشکل  
 ہے تاہم اس قدر قرین قیاس ہے کہ اس نے  
 بحری قوت سے اس قدر پیدا کر لی تھی کہ وہ اپنے  
 جہازوں سے بیرون ملک تجارت کو محفوظ

کر سکے اور ضرورت کے وقت بحری جنگ میں دشمن کا مقابلہ کر سکے۔ بحری قوت کی باگت جہشیوں کے ہاتھوں میں تھی، ملاح بھی وہی تھے۔

ملک عتبہ کی فوج کا بڑا حصہ حکومت کے صدر مقام اور اندرون ملک مختلف مقامات میں تھا، اس کے علاوہ اس نے ملک کے حدود پر بھی فوجی صدر مقام بنائے تھے۔ چنانچہ شمال میں مغلوں کی روک تھام کیلئے قلعہ انتور میں کافی فوج تھی۔ یہ قلعہ اس پہاڑ کی پر واقع ہے جو سطح مرتفع کن کو خاندیس سے جدا کرتی ہے۔ مغلیہ افواج اس آگے بڑی مشکل سے بڑھ سکتی تھیں۔ مشرق میں قطب شاہیوں کی روک تھام کیلئے قندھار میں بھی فوج تھی۔ جنوب میں عادل شاہیوں سے محفوظ رہنے کے لئے پربندہ وغیرہ جیسے فوجی مقامات تھے۔

مختصر یہ کہ ملک عتبہ نے بڑی زبردست فوجی قوت حاصل کی تھی اور اس کی بڑھی ہوئی قوت سے تنظیم کی تھی،

بھری وبری قوتوں کے خاص انتظامات تھے۔ انڈوں  
 لکٹ اور سرحد کی حفاظت کیلئے بڑی فراست اور ہوشیاری  
 سے انتظام کیا تھا۔

---

## چومیسواں باب

ملک عتبر کے دوسرے کارنامے

ملک عتبر مدۃ العمر جنگ و جدل اور حرب و پیکار میں سرگرم رہا جنگوں کا ایک طوفانی سلسلہ تھا جن میں وہ ہمیشہ مصروف رہا مشکل سے چند ہی ایسے سال اس کو میسر آئے ہوں گے جن میں اس کو کسی قدر عافیت اور اطمینان نصیب ہوا۔ ورنہ چاروں طرف سے دشمنوں میں محصور ہونے کی وجہ سے اس کو ہمیشہ سخت ترین مقابلہ کرنے پڑے اور یہ کہنا قطعاً مبالغہ نہ ہو گا کہ تلوار کے قبضہ سے اس کا ہاتھ کبھی ہٹنے نہ پایا، جنگوں کے اس طوفانی سلسلہ اور افکار و حوادث پر ہم اپنے نظر ڈالتے ہیں تو ملک عتبر سے ہرگز یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ ملک میں امن و اطمینان قائم رکھ سکے گا

ہو گا۔ اور ایسے کارنامے انجام دے سکا ہو گا جو محض اہمیں  
 آغوش میں پرورش پاتے ہیں۔ لیکن وہ اپنے تدبیر و سیاست  
 اور مردانگی و شجاعت سے ان تمام وقتوں اور مشکلوں پر حاوی  
 ہو گیا تھا۔ جو ملک و رعایا کو انتشار و پریشانی کا شکار و درائنِ امان  
 کو بے نشان کر دیتے ہیں۔ اس نے ملک و رعایا کے حفظ و امان  
 کی اس عُدگی سے پاسبانی کی کہ ملک آباد اور رعیت خوشحال رہتی۔  
 اور ہر شخص اطمینان نصیب زندگی بسر کرتا تھا۔ اس نے بہت  
 کم ملک میں محسوس نہیں ہونے دیا کہ امن و اطمینان اور آرام  
 و آسائش کو کسی قسم کا گزند پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ اس کا  
 بین ثبوت اس کے ان کارناموں سے مل سکتا ہے جن کو اس نے  
 ملک و رعایا کی نسل و وجود کی خاطر حکومت کے بانی ملی  
 اور انتظامی شعبوں میں انجام دیا ہے۔

ہم یہاں ان خاص کارناموں کا اجمالی ذکر کریں گے جن کی  
 بدولت ملک غیر کا نام دکن میں زبان زد خاص و عام ہے  
 ہم گزشتہ ابواب میں اس کی فوجی اصلاحات اور کارناموں کا  
 کا ذکر کر چکے ہیں یہاں نظم و نسق مملکت کے اغیار سے مختلف  
 شعبوں اور کارناموں پر نظر ڈالیں گے۔

# پچیسواں باب

نظم ملکیت

دیوان

سلطنت کا تاجدار قدیم شاہی خاندان کا رکن تھا  
 ملک عنبر وکیل السلطنت تھا۔ سلطنت کے کاروبار اور ملکیت کے  
 معاملات کی باگ اس کے ہاتھ میں تھی اس وجہ سے ملکیت طار  
 اس کا خطاب تھا۔ عموماً بادشاہ کی ذات اقدس راغب علی ہوئی چاہے  
 تھی، لیکن وہ اپنی نااہلی اور کم زوری سے بے جان تصویر تھی  
 جو نظام شاہی تخت پر دھری تھی۔ عموماً مقتدر اعلیٰ ملک عنبر تھا۔  
 وہ ملکیت کے جزو کل معاملات میں بورا اختیار رکھتا تھا بادشاہ ادنیٰ سے ادنیٰ معاملہ  
 میں بھی دخل نہیں دے سکتا تھا بادشاہ دراصل ملک عنبر تھا جیسا کہ اس کو

"ملک عنبر بادشاہ" کے نام سے کچھ کچھ یاد کرتا ہے۔ اور اصل تاجدار کو کوئی بھی نہیں جانتا۔

اہم اور ضروری امور اور معاملات خود ملک عنبر طے کرتا تھا، لیکن اس کے علاوہ نظم و نسق کے لئے ایک بڑا محکمہ قائم تھا جس کا نام دیوان ارباب الرسوم والتضام تھا جو ذرا عتیق مالی عدالتی اور انتظامی شعبوں پر مشتمل تھا۔ ان کے متعلق ہم علیحدہ بحث کریں گے۔ ہر شعبہ میں متعدد عہدہ دار، عامل اور کارکن ہوتے تھے۔ مالگزاری کا تمام تر انتظام پرہمنوں کے ہاتھ میں تھا۔ ان کی نگرانی سلطان عہدہ دار کرتے تھے۔ دیہات اور مواضع میں پٹیل پٹواری عامل سمجھے جاتے تھے بڑے شہروں اور قصبوں میں انتظامی اور عدالتی عہدہ دار متعین ہوتے تھے محبوب الدین میں جو الہ تحفۃ الملوک لکھا ہے کہ ایک دیوان محاسب بھی ہوتا تھا جو غالباً مالیہ کا صدر افسر ہوتا تھا۔

دفتری کارروائیاں بڑی حد تک فارسی زبان میں طے ہوتی تھیں۔ دیہات میں مرہٹی سے کام لیا جاتا تھا اور اکثر مواقع پر ضرورتاً مرہٹی ہی سے کام لینا پڑتا تھا اور نہ عموماً بڑے قصبوں اور شہروں کے دفاتروں میں فارسی ہی میں کام ہوتا تھا۔

ملک عنبر عربی خوب جانتا تھا۔ اہل عرب سے مراسلت اور خط و کتابت اس کی زبان میں ہوتی تھی۔ اہم معاملات میں مثلاً انعام اور جاگیر کے باب میں خود ملک عنبر احکام جاری کرتا تھا، ہم ذیل میں ایک فرمان نقل کرتے ہیں، جس سے اس کے طرز نگارش اور کارروائیوں کے طے مراتب کا اندازہ ہوگا۔ اصل فرمان مرہٹی زبان میں مرہٹی رسم الخط میں ہے۔ ہم فارسی رسم الخط میں لکھتے ہیں، اس میں مرہٹی سے زیادہ فارسی ہے۔

از دیوان رخت خسانہ خاص بجانب کارکنان  
دو سیکھان پرگنہ، پونہ مقام سائیاں و عہدہ داران از ہمتی  
حال و استقبالی و مقدمان موضع دیول گاؤں نزدیک  
آلے گنو قریاتی پائس پائیل مذکور بداند  
شروع سنہ شمس ۱۰۸۵ دھرم پور  
بن ناراین بھٹ درامیشور بھٹ بن ناراین بھٹ  
ساکن اردو میڈگل بندگی حضرت معلوم اکیلے  
زے آپن یاسی الغام زمین دسیہ  
خود خاصہ دوری سوادرمواد موضع دیوال گاؤں  
نزدیک آلے گنو قریاتی پائس



پرگنہ مذکور بذل جہتی ہیبت خاں ثلاث الف  
 آہے تینے پرمانے فرمان کروں دینے  
 چھوٹوں دو خاں ملک مدار ملک عنبر ایک اندر  
 انعام داران تہ عشر الف ۲۰ ماہ شوال آہے  
 فرمان رحمتی ہوئے معلوم جھالے  
 بذل انعام اکارتی دیوان خاصہ برائے  
 رفیقہ ساتھ دی دے دامودھسربھٹ  
 بن نارائن بھٹ ورایشور بھٹ بن ناراین  
 بھٹ ساکن اردی دگل انعام زین سیت  
 خود خاصہ دوری سوادرسواد موضع دیوال گاؤں  
 نزدیک آئے گو قریاتی پالٹس پرگنہ  
 مذکور بذل جہتی ہیبت خاں ثلاث الف  
 دو حملے آہے تینے پرمانے تہرار کیلے  
 آہے تہ سب عشر الف جیسا بھوگ ڈا  
 دتھرفائی چالست ایل تینے پرمانے دنبالہ  
 کیزے در ہر سال فرمان چا غدر  
 نہ کیزے غنلیق گھوٹ اصل پھراون

ویرتے۔ ہدیر خاندکھور ملک غنبر اک اندر  
 الفامہ ارانی تسع عشر لعن ۲۰ ماہ شوال پر مانے  
 دامود ہر بھٹ ورامیشور بھٹ سیست  
 دوری سوا بدل سوا دفتہ باس مرتبہ سد۔  
 اہل نسرمان سے اندازہ ہو گا کہ ملک غنبر دفتری  
 امور سے کس قدر واقف تھا اور وہ سلطنت کے اہم سے اہم  
 اور باریک سے باریک معاملات سے کس طرح آگاہ  
 اس کے علاوہ اس میں ایک خاص بات غور طلب  
 یہ ہے کہ اس زمانے میں مرہٹی اور خصوصاً دفتری  
 مرہٹی کا کیا حال تھا وہ دراصل فارسی تھی  
 جو مرہٹی رسم الخط میں لکھی جاتی تھی، یہ رنگ عام  
 طور پر رائج ہو گیا تھا، یوں کہنا چاہئے کہ مرہٹی  
 کے خمیر ہی میں فارسی کا عنصر داخل ہو گیا  
 تھا۔ مرہٹہ حکومت کے دور میں بھی یہ بات  
 قائم رہی۔ اب ہم ذیل کے شعبہ پر بحث  
 کریں گے۔

(۱) نرہا عتی (۲) مالی (۳) انتظامی (۴) عدالتی (۵) تعمیرات

(۸) صفت و حرفت اور تجارت (۹) رفاہ عام (۱۰) علم و ادب  
 انتظام اوقاف بھی ایک سررشتہ قائم کیا تھا۔ جس کی نسبت  
 ستارہ صبح میں مشقی اور محنتی کے حوالے سے لکھا ہے کہ سررشتہ انتظام  
 اوقاف کی بھی بنیاد ڈالی تھی ایہ ضرور ہے کہ اس نے بہت سی  
 جائداد وقف کی تھی لیکن اس کے انتظام کے لئے کوئی سررشتہ  
 قائم کیا تھا یا نہیں کسی تاریخ میں درج نہیں۔ ستارہ صبح کے اس  
 بیان کی طرف ہم نے اشارہ کر دینا ضروری خیال کیا۔

---

## پچھیسوال باب

### زراعتی

ملک بغير نے زراعت کی طرف خاص توجہ کی تھی وہ زمین کو رعایا کی ملک تصور کرتا تھا، ان پر ان کو دوا می حقوق دیئے تھے افتادہ اور بنجر زمین کسانوں کو دی جاتی تھی اور ان کے ساتھ خاص رعایتیں کی جاتی تھیں تاکہ وہ جوئیں بوئیں اور زمینوں کو قابل کاشت بنادیں۔ جو زمین دی جاتی تھی وہ رعایا کی ملک ہوتی تھی اور ان پر ان کو دوا می حقوق حاصل ہوتے تھے۔ میراثی یا بطور رعیت استحقاقاً اور اضنی پر قابض ہوتی تھی۔ انتقال کے پورے اختیارات ان کو حاصل ہوتے تھے البتہ انتقال بذریعہ بیع کیلئے خاص قاعدہ و ضوابط کی پابندی ضروری تھی، یعنی جب تک موضع کے معزز



## ستائیسواں باب

### مالی

ہمارا خیال ہے کہ ملک عنبر کو مالی معاملات میں بہت شہادت اور تجربہ تھا۔ اور اس نے ان کا مطالعہ بہت خوبصورت سے کیا تھا۔ عرب سے آنے کے بعد احمد نگر میں وہ چنگیز خاں کے ہاتھوں لے لکھا تھا۔ چنگیز خاں کے تدبیر و مردانگی کا ذکر ہو چکا ہے اور ہم اس دستور العمل طرے اشارہ کر چکے ہیں جس کو اس نے اپنی شہادت سے قبل مرتب کیا تھا اور عین نزع کی حالت میں بادشاہ کے حضور میں بھیجا تھا۔ اس دستور العمل سے ہم قطعاً نادانگہ ہیں تاہم چنگیز خاں کی نسبت تاریخوں میں اس قدر نہایت تحقیق سے درج ہے کہ اس نے اپنی مالی اصلاحات سے ملک کو مالدار اور خوشحالی بنادیا تھا اس دستور العمل کی ترتیب و تنظیم کے وقت ملک عنبر چنگیز خاں کا غلام تھا

اس لئے قرین قیاس ہے کہ وہ اس کے کئی روز و نکات سے واقف ہو گا۔ یہ محض قیاس ہے۔ ممکن ہے کہ صحیح ہو یا غلط چکیں خاں کے دستور العمل تک ہماری معلومات کی دسترس نہیں ورنہ یہ معلوم ہو سکتا تھا کہ ملک منبر کی اصلاحات پر اس کا کیا اثر پڑا۔ ملک منبر کی اصلاحات کے متعلق جب قدر معلومات دستیاب ہو سکے ہیں وہ درج ذیل ہیں۔ اس نے جمع بندی اور محاسن زمین کے انتظام میں مفید اصلاحات کی تھیں، ظلم زیادتی سے خزانہ بھرنا نہیں چاہتا تھا اس نے غیر ضروری محاسن معاف کر دیے تھے۔ اور جمع بندی اور مالگیزی کے بھی ایسے قواعد وضع کئے تھے کہ رعیت خوش خوش ادا کرتی تھی اور اس کو اپنے کاروبار سے دلچسپی ہوتی تھی۔ اس کی جمع بندی کا طریقہ اکبر اعظم کے شہر ٹوڈر ملی طریقے سے بہت کچھ ملتا جلتا تھا لیکن منبر نے یہ تھا کہ اکبر اراضی کو حکومت کی جائیداد سمجھتا تھا اور ملک منبر نے اپنے ملک کے بہت بڑے حصے اراضی کو بالکل خانگی کر دیا تھا، ہر موضع میں کچھ کھیت ہوتے تھے جو کھلی موضع کی ملک سمجھے جاتے تھے، بجز اور غیر پیداوار زمین موضع کے مولیوں کے لئے چرانگاہ کا کام دیتی تھی۔ اس کا اصول یہ تھا کہ پہلے کھیتکاروں کو اراضی سے دل نشینی کرائی جائے اور پھر وہ امان کے حوالے

کی جائیں۔ اسی ایک طریقے سے کاشتکاروں کو اپنے کھیتوں سے دلچسپی ہو سکتی تھی، اور اس طریقہ میں حکومت کے مفاد پنہاں تھے میراثی اور وطن دار رعایا کو بعض اضلاع میں یہ اختیار تھا کہ وہ ورثہ میں اپنی اولاد وغیرہ کو اراضی دیں یا دوسروں پر منتقل کریں۔ جب تک کسان لگان ادا کرتا تھا اس وقت تک اس کو کھیت کی ملکیت سے بے دخل کرنا ظلم اور غیر مناسب سمجھا جاتا تھا ملکِ عنبر سے قبل مالگزار ی وصول کرنے کے لئے مستاجر مقرر ہوتے تھے جو قہد پر وصول کرتے تھے، اس کی مزایاں ظاہر ہیں ملکِ عنبر نے دستورِ مستاجری کو مٹا دیا تھا اور مالگزار ی کا انتظام برہمنوں کا رکھنے کے سپرد کیا تھا۔ برہمنوں پر مسلمان عہدِ انگریزی کرتے تھے جن مواضعات کا مالی انتظام بہت خراب ہو گیا تھا وہاں اس لئے ہر کھیت کے متعلق محقول بندوبست کیا تھا۔ کھیت میں جیسے درپیداوار ہوتی اس کے لحاظ سے لگان مقرر ہوتا تھا اس لئے نقدی کی بجائے غلہ بطور لگان لیا اور اس کے وصول کرنے میں پیداوار کا لحاظ رکھا چند فصلوں پر یہ تجربہ کیا گیا، جب کھیت کی آمدنی اور قوت پیداوار کا اندازہ ہو گیا تو پھر غلہ کی بجائے نقدی مقرر کر دی۔ اس طرح زمین کی آمدنی اور قوتِ تدریجی



کے اعتبار سے لگان عاید کیا جاتا تھا۔  
 مرہٹی مخطوطات میں لکھا ہے کہ سرکاری زینیات کی پیدوار  
 کا یہ حصول کیا جاتا تھا۔ مگر زبان زد عام یہ ہے کہ مالگزار کی بشرح  
 نقدی پونجی۔ بشتی حفری کے حوالے سے ستارہ صبح میں لکھا ہے  
 کہ سرکاری محصول کی حد بندی ہو گئی تھی کہ دس فیصدی سے بڑھنے  
 نہ پائے۔

تشخیص بندوبست کے بعد جو رقم مزدور ارٹھی سے وصول  
 ہوتی تھی، اس کو ٹنکا کہتے تھے، کہا جاتا ہے کہ یہ نام ہمد اکبر  
 کے چاندنی کے سکہ بنگلہ پر رکھا گیا تھا یہ صحیح نہیں دکن یہ سکہ رائج تھا  
 خاندیس، بڑا، اور رنگت آباوا احمد نگر، نلدرگ کے متعلق جہاں  
 بندوبست کی تحقیقات ہوئی ہیں۔ یہ آثار روایتاً پائے جاتے ہیں۔

# اٹھائیسواں باب

## انتظامی

ملک جنہ نے انتظامی اور عدالتی دو اہلحدہ محکمے مقرر کئے تھے وہ ان دونوں کی یکجائی اور انتظام کی خرابیوں سے واقف تھا۔ انتظامی محکمے کی ترتیب یہ تھی کہ ہر مقام پر ایک انتظامی حاکم ہوتا تھا جو وہاں کا پورا انتظام کرتا تھا۔ حفظ امن کے لئے ہر جگہ انتظامی جماعت کے ٹھکانے بٹھادے تھے اور ایک خاص جنگی جماعت مقرر کر دی تھی تاکہ وہ حدود ملک کو محفوظ و مضبوط رکھیں، اور رعایا کے امن و امان میں سیر دینی خلل پڑنے نہ دیں۔ انتظامی جماعت کی نگرانی کے لئے فوجدار مقرر کئے جو ان پر ہر طرح نگرانی رکھتے تھے اور رعایا پر ظلم و زیادتی نہیں ہونے دیتے تھے۔ صدر جہاں ایک مستقل وزیر ہوتا تھا۔ تاکہ وہ میرت انسانی

نظام معاشرت کے دائرہ سے باہر نہ ہونے دے اور شریف  
گھرانوں کی محافظت کرے اور ان میں شریفانہ فضائل اور خاندانی  
روایات بدستور باقی رہیں۔

---



---

یہ سارا مجموعہ بحوالہ مشعلِ حقیری و محی، شہادتِ ماثرا اور عقدا الجواہر ہمارے نظر سے  
گزری ہے۔ ان میں عقدا تفصیل نہیں ہے۔

## انتیسواں باب

### عدالتی

انتظامی حاکم کے علاوہ ہر شہر میں ایک عدالتی حاکم بھی ہوتا تھا اس کا تعلق انتظامی محکمہ سے بالکل نہ تھا۔ عدالتی ہمد سے قالینوں دے جاتے تھے۔ وہ انفصال مقدمات کرتے تھے قضاۃ کا ہند بہت ہی لائق اور ذی علم لوگوں کو لیتا تھا، چنانچہ اس کا ثبوت حضرت نظام الدین قاضی غبر کے تقرر سے ملتا ہے، مابو بے ادیب اور فاضل بزرگ تھے وہ صاحب دل دلی سمجھے جاتے ہیں۔ ملک غبر نے ان کو غبر کا قاضی مقرر کیا تھا۔

قالینوں کے ذمہ نہ صرف انفصال مقدمات تھا، جس طرح اس زمانہ میں عدالتوں کے ذمہ انفصال مقدمات کے علاوہ اور ضمنی فرائض ہیں۔ اس طرح قالینوں کے تفویض قضاۃ کا

اور علی گٹری کے علاوہ اور کام بھی تھے، مثلاً ناپ توں کے  
 پیمانہ جات کی دیکھ بھال، قبائلی جات کی تصدیق وغیرہ چنانچہ اب  
 بھی اس کے آثار ملتے ہیں نصب سیو گاؤں ضلع احمد نگر میں قاضیوں  
 کا ایک گھر ہے اس کے دروازے پر مینی کا نشان ہے جو اس قدر  
 صحیح ہے کہ لوگ اب تک اس سے اپنے ناپوں کی صحت اور عدم  
 صحت کا یقین کرتے ہیں۔

اس طرح موضع تیس گاؤں تعلقہ سیو گاؤں میں ایک ناٹ  
 بنوائی تھی اور اس کو سیکھو اور پانڈوں کا پیمانہ مقرر کیا تھا۔ اب بھی  
 اطراف و اکناف کے لوگ اس سے استفادہ کرتے ہیں۔

---

# تیسواں باب

## تعمیرات

دروچو اور افتادہ کو بھی کاشاک نظر رکھیں  
 عمارت ساز مردم گھر جواب تعمیر کرتے ہیں  
 ملک عنبر کو فن تعمیر سے خاص ذوق تھا اور اس میں خاص سیر بہارت  
 رکھتا تھا اس کے اور کارنامے جس طرح لوح تاریخ پر محفوظ نہیں  
 ہیں اس طرح تعمیر و تہذیب کے آثار کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ کہیں کچھ ملتا بھی ہو  
 تو وہ بہت ہی ناکافی اور تشنہ ہے، ہم اس کے ان آثار کا ذکر  
 کریں گے جو تحقیق کی تلاش و تفتیش سے ہماری معلومات کے  
 دائرہ میں داخل ہوئے ہیں۔ تعمیرات کا کوئی خاص محکمہ تھا یا نہیں معلوم  
 نہ ہو سکا قرین قیاس یہ ہے کہ وہ ماہروں کو ہدایتیں کرتا ہو گا اور

اس کی نگرانی مقامی عہدہ دار کرتے ہو گئے ملک عنبر کے فن تعمیر کے کارناموں میں اورنگ آباد کا بسا مناسب سے زیادہ خوشنماں ہے۔ ملک عنبر کے ہاتھوں جہانگیر سپہ سالار عبداللہ خاں حاکم گجرات جو شکست کھائی تھی اس کا ذکر ہم کر چکے ہیں، اس جنگ میں ملک عنبر نے دولت آباد کے مشرق میں پانچ میل کے فاصلہ پر کھڑکی نام ایک موضع کو لشکر گاہ مقرر کیا تھا۔ کھڑکی کے معنی مڑھٹی میں سنگلاخ زمین یا چٹان کے ہیں۔ چونکہ یہ موضع بھی ایک کھڑک پر واقع تھا اس لئے اس کا نام کھڑکی مشہور ہو گیا تھا اس مقام پر جب ملک عنبر کو جہانگیر کی افواج قاہرہ کے مقابلہ میں فتح ہوئی تو اس کو نیک شکلوں سمجھا اور فتح کی تقریب میں اس کا نام فتح نگر یا فتح آباد رکھا اور رفتہ رفتہ اس کو اپنا فوجی صدر مقام بنا دیا، اس وقت سے یہاں اس نے فلک رس عمارتیں۔ عالی شان مسجدیں، وسیع سڑکیں خوبصورت بازار بنائے وسیع وغریب نہریں اور تالاب کھدوائے خوشنما باغات لگوائے چند ہی دلوں میں اس کی رونق اور چہل پہل بڑھ گئی اور وہ ایک آبا اور پر رونق شہر بن گیا۔ اس زمانے میں یعنی ۱۵۵۶ء میں جہانگیر کی فوجوں نے اس کو ہمایوت بیدروئی اور سفاکی سے لوٹا کھسکا

اور تین دن کی مسلسل ہولناک لوٹ گھسوت سے اس کو بالکل  
ویران و خراب اور جلا کر خاک کر دیا چنانچہ خود جہانگیر لکھتا ہے —  
”سران لشکر ظفر اثر با سپاہ کینہ خواہ س روز و بیلہ کھڑی  
توقف نمودہ شہرے را کہ در مدت بست سال تعمیر یافته  
بنوع خراب ساختند کہ در بست سال دیگر معلوم نیست  
کہ برواق اصلی باز آید“

اس خرابی و بربادی کے بعد جہانگیر نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ  
جیس برس سے قبل اپنی پہلی سی رونق اور چل پھل حاصل نہیں کر سکتا  
مگر ملک عنبر نے بہت جلد اس کو اگلی رونق اور شان بخشی۔ اس  
زمانے کے شہر کا اندازہ میرزا صادق اصفہانی کے ان اشارے ہوگا  
جو نہر کھڑکی کی تعریف میں کہے گئے ہیں۔ ملک عنبر کی وفات کے بعد ہی  
جب شاہ جہاں حنیف میں مقیم تھا میرزا صادق اکبر آباد سے حنیف چلا رہا تھا سفر کے  
رج و قب سے گھرا گیا تھا جب کھڑکی میں آیا تو ٹھہر گیا۔ اسکی تعریف میں حنیف شہر کہے ہیں۔

چاروم در وچول پیروم راہ بہ شہر کر کی پدید شد ناگاہ  
شہر عنبر لکھنؤ شکست بہ آب او بروہ آجوے بہشت  
خاک آں بقعہ شکست فریاد بہ راستی آں بسا عنبر اور  
اہم در و قصر آسمان مانند سایہ برابر دیا یہ برالوند



ساکنانِ ملک پرنکوئی: بر زمین آمد آسماں کوئی  
 ملک عنبر کے زمانہ کا فتح نگر پورے طور پر باقی نہیں ہے شہزادہ  
 اور نگ زیب نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں اس کی خوب ترغیب  
 اور آرائش کی تھی اور اس کا تارخی نام اور نگ آباد چھبستہ آباد رکھا تھا  
 آصف جاہ کے زمانے میں اس کی آبادی عروج پر تھی اس کی قدیم  
 آبادی اور روٹی کے آثار اب بھی ملتے ہیں۔ ملک عنبر کے آثار حسد  
 میں نہر آب رسانی کا ذکر مقدم ہے۔ ملک عنبر نے کھڑکی میں ایک  
 نہر تعمیر کروائی تھی جو سلسلہ میں ختم ہوئی تھی اس کی بنیاد اور تعمیر کے  
 متعلق مورخین کے مختلف بیانات ہیں مثلاً اور بھی کا بیان ہے کہ اس  
 نے ایک نہر تیار کروائی ہے جو بہت بڑی ہے اور متعدد شہروں کے  
 نیچے سے بہتی ہے مگر اس سے ارتفاع ملکی نہیں۔ اس کا سبب صرف یہ  
 ہے کہ دربار عادل شاہ کے بعض وزراء اور خصوصاً محمد خراسانی نے  
 اس کی تعمیر کو محال اور بعید الواقع خیال کیا تھا وہ بہت گہری چوڑی  
 اور لمبی تھی اس میں پانی افراط سے تھا اس لئے ماحول کا گمان تھا کہ  
 اتنا بڑا کام مخلوقات میں سے کوئی انجام کو نہیں پہنچا سکتا اس کے لئے  
 عمر نوح، صبر ایوب، اور خزانہ قارون کی ضرورت تھی۔ اور یہ شرط  
 باندھی تھی کہ اگر ملک عنبر اس کو پورا کرے تو وہ بہت زبردست تاجدار بنے گا

ملک عنبر نے یہ کام شروع کر دیا، قسمت نے یاد دہی کی اور پندرہ  
 ہی ہینوں میں کام مکمل کو پہنچ گیا۔ اس نہر سے ملک عنبر نے چھوٹی  
 چھوٹی نہریں نکلوائیں جو باغوں اور کھیتوں کو میراب کرتی ہیں۔ ان  
 سے بہت فائدہ پہنچا، اس مہتمم باستان کام کے اختتام پر ملک عنبر  
 نے سادات اور شرفاء کو بلا کر انعامات دے دیے اور خیرات کی۔ یہ واقعہ  
 ۱۷۷۷ء کا ہے۔ فضلاء نے وقت نے ہر زبان میں اس کی تاریخ لکھی ہے  
 لیکن سب سے زیادہ لطیف مادہ تاریخ "خیر جاری" ہے۔ بیان کیا جاتا  
 ہے کہ وہ ملک عنبر نے نہر کی تعمیر کا کام ملک وبار خاں کے اہتمام سے  
 شروع کیا تھا، جو چار سال میں پورا ہوا، ڈھائی لاکھ کے قریب اسکی  
 تعمیر میں خرچ ہوئے۔"

اس نہر کی شکل یہ ہے کہ پھر کی چٹانوں میں سطح زمین کے نیچے  
 ایک آب گیر بنایا گیا ہے۔ ۱۲ مربع میل کے رقبہ کی بارش کا پانی  
 اس آب گیر میں جمع ہوتا ہے۔ اس کا آغاز رسول ندی کے قریب  
 ایک نشیب سے ہوتا ہے۔ کچھ حصہ ندی کے کنارے کھانڈے  
 ہے اور کچھ حصہ کی تعمیر ہو کر وہیں ختم ہو گیا ہے، یہ آب گیر سطح زمین سے  
 ۲۲ فٹ نیچے ہے۔ اور (۲۰۰۰) فٹ لمبائی میں فیٹ چوڑا اور کچھ  
 سے ۱۰ فٹ تک بلند ہے۔ اس کی چھت اینٹ کے ٹھرا اب وکمان

سے بنائی گئی ہے اور اس قدر ترقی چٹان پر کھڑی ہے جس سے اس کو گہرے  
 بازو کی دیواریں بنی ہیں۔ اور دو سو یا تین سو فٹ کے فاصلہ پر آدمی کے  
 نیچے اترنے کے لئے سوراخ بنائے گئے ہیں اس میں جو پانی آتا ہے  
 اس کا اندازہ کیا گیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۶ گھنٹوں میں  
 (۱۷۰۵۵۳۶) گیلن پانی آتا ہے۔ پانی کے نکال دینے کے لئے  
 ایک نالہ بنایا گیا ہے جس کو چدرمبہ کہتے ہیں اور جہاں ہندی پر سے  
 گزرتا ہے وہاں خمیدہ نالیاں بنائی گئی ہیں جو بعد سے طور سے تراشی  
 ہوئی ہیں اور ہر ایک کا قطر دایرہ ۱۲ انچ ہے۔ آب گیر دوسری خمیدہ  
 نلی کے پاس ختم ہوتا ہے کیونکہ وہاں چھڑا موقوف ہو جاتا ہے اور  
 یہاں سے پانی زمین کے نیچے نہر بن کر ایک حوض تک پہنچایا گیا  
 ہے جس کو کٹو لکھ کہتے ہیں اور جہاں ایک گٹا کی صورت پتھر سے تراشی  
 ہوئی ہے اب پتھر کے خمیدہ نالیاں شکستہ حالت میں ہیں اور آب گیر  
 کے پانی کا چوتھا حصہ کٹو لکھ تک پہنچتا ہے اس حوض سے پانی مٹی  
 کے نل کے ذریعہ ہے جو چولنے اور پتھر میں بٹھایا گیا ہے اس  
 خزانہ کا پہنچتا ہے جو دہلی دروازہ کے قریب واقع ہے اس نل  
 سے ایک دوسرے نل سے جس کو شاہ گنج کا نل کہتے ہیں شہر کے بڑے  
 حصہ کو پانی ملتا ہے اور شہر کے مغربی حصہ کے کھان آبادی کہ ہے ایک نلی نر سے پانی پہنچتا

نہر کے متعلق ایک ماہر فن کا بیان ملاحظہ کرنے کے قابل ہے  
 ”ملک عنبر نظام شاہی تاجداروں کا سپہ سالار اور دوت آباد  
 کا صوبہ دار تھا۔ وہ جیسا کہ اولو لغزم سپہ سالار اور مدبر تھا اتنا ہی صلی اللہ  
 انجیر تھا۔ فی الوقت ہم کو اس کے دوسرے کارناموں سے بحث  
 نہیں ہے۔ لیکن یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس کی تنظیم آب رسانی  
 ہندوستان میں سب سے اول اور سب سے آخر تنظیم ہے۔ میں  
 اب نہایت اختصار کے ساتھ اس کا ذکر کرنے کی اجازت چاہتا ہوں  
 مسئلہ میں ملک عنبر نے قصبہ ٹھٹھ کی جس کو اب اورنگ آباد  
 کہتے ہیں اپنا مستقر قرار دیا اور فتح نگر کے نام سے موسوم کیا۔ پہلا فیض  
 رساں کام یہ کیا کہ رخاہ عام کے خیال سے آب رسانی کا انتظام کر دیا۔  
 یہ تنظیم آب رسانی آج تک نہر عنبری کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی  
 صورت حال یہ ہے کہ اس نہر میں پانی جمع بھی ہوتا ہے اور اس ہی  
 میں چھتا جی ہے اور پھر مٹی کے ٹلوں کے ذریعہ جو جال کی طرح  
 پھیلے ہوئے ہیں تمام شہر میں تقسیم ہو جاتا ہے اس نہر کی لمبائی  
 پونے تین میل ہے اور ایک ایسے مقام سے شروع ہوتی ہے جو  
 شہر کی بلند ترین جگہ سے بھی اونچا ہے۔ نہر بعض مقام پر ۵ و ۴  
 فٹ عمیق ہے اور سانگونی ندی کے اونچے کنارے کے برابر

ڈھلاؤ کے ساتھ بہتی ہے۔ اس کا زیادہ تر حصہ ندی کی تہ سے بہت  
 نیچا ہے۔ اس اُمول سے کون واقف نہیں کہ پانی نشیب کی طرف  
 بہتا ہے۔ چنانچہ زیر زمین پانی تہ ندی میں جانے کے بجائے اس پہر  
 میں آجاتا ہے۔ درحقیقت ہنر غبری ایک معمولی سرنگ ہے جو زمین  
 کے سخت ٹکڑے مدار بطریق میں کھودی گئی ہے اس کے دونوں پلوں  
 پر کسی قسم کی بندش نہیں کی گئی ہے تاکہ اطراف کا تہ زمین کا پانی  
 آسانی سے فراہم ہو سکے۔ سرنگ کے اوپر کا حصہ پتھر کی کمانوں سے ٹھک  
 دیا گیا ہے تاکہ اوپر مٹی کی بھرت رہ سکے اوسطاً اس کی چوڑائی ٹھائی  
 فٹ ہے اور اس کی گہرائی ڈھائی اور پندرہ فٹ کے درمیان ہے۔  
 اس کے شروع اور آخر حصہ کی سطح میں جو شہر کے باہر گاؤں مکھ پاس  
 ختم ہوتا ہے ایک سو چالیس فٹ کا فرق ہے جس کے باعث پانی  
 بالکلہ قوت جاذبہ کے تحت بہتا ہے۔ گاؤں مکھ سے کچھ ہی دور حدود  
 شہر کے نشیب و فراز جیسے واقع ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ سے قوت جاذبہ  
 کے تحت بہاؤ سے پانی لیجانا ممکن نہ تھا چنانچہ ان امور کے لحاظ  
 سے اس حصے میں مٹی کے ٹل بچھائے گئے ہیں۔ یہ مٹی کے ٹل معمولی کولو  
 کے مانند ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ ان کا قطر زیادہ بڑا ہے۔ اور  
 مکانات کے کولوئوں کی طرح دو ٹکڑوں میں منقسم نہیں ہیں اور سڑک

ڈاٹ حلقے بنے ہوئے ہیں تاکہ ایک دوسرے میں جڑ کر لمبے لمبے بن سکیں۔ مگر ان مٹی کے نلوں میں اتنی جان نہیں ہے کہ یہ پانی کے دباؤ یا اوپر کی مٹی کے بوجھ کو سنبھال سکیں۔ اس لئے ان کو کنگریٹ میں محصور کر دیا گیا ہے جہاں کہیں یہ نل گہری دایوں میں سے گزرے ہیں وہاں ان کو کنگریٹ اینٹ اور پتھر کی کمانوں کے ذریعہ خوب مضبوط کر دیا گیا ہے۔ نلوں کی قطاروں پر جابجا اینٹ کے کھوکھلے ستون بنائے گئے ہیں تاکہ نلوں کی ہوا خارج ہو اور ذیلی نل ٹکڑوں اور حوضوں کیلئے لگائے جاسکیں۔ عوام اپنی ضروریات حوضوں سے پوری کرتے تھے اور خوش باش اپنے گھر و نل لگا دیتے تھے۔

جب اورنگ زیب دوبارہ صوبہ داری دکن پر ۱۶۵۷ء میں مقرر ہوا تو اس نے فتح نگر کو اپنا صدر مقام بنا کر اورنگ آباد کے نام سے موسوم کیا۔ جو اس کی عثمان حکومت ہاتھ میں لینے کے بعد سلطنت مغلیہ کا دار الخلافہ بن گیا۔ اس سے اورنگ آباد کی آبادی میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا اور پانی کی قلت ہونے لگی۔ جس کو دیکھ کر کے لئے عنبری تنظیم آب رسانی میں توسیع کی گئی اور متعدد جدید نہریں کھودی گئیں۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ عروج کے زمانے میں اورنگ آباد کی آبادی تقریباً دو لاکھ تھی اس عہد میں جدید نہریں نہر عنبر سے مختلف احوال پر تعمیر کی گئیں۔

آپ یہ تو جانتے ہیں کہ اورنگ آباد تین طرف سے پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے ان پہاڑیوں کے ایسے دامنوں پر جو شہر کی بلندی سے زیادہ اونچے ہیں زندہ جاری چشموں کے مقامات پر باولیاں کھودی گئیں اور باولی کے جھرنے کی کترین سطح کے نیچے تل لگا دیا گیا جو پہاڑ اور وادی میں سے گزرتا ہوا مقام خروج تک پہنچا یا گیا۔ اسی نوعیت کی تنظیم آبرسانی میں بالکل یہ تل استعمال کئے گئے مٹی کے ٹلنگریٹ اینٹ یا پتھر کی بندش سے تھی۔ ایسے مقامات پر نصب کئے گئے تھے جو کہ سطح زمین سے بہت کم نیچے تھے اور جن پر پانی کا زیادہ دباؤ نہیں پڑتا تھا۔ وہ تل وادیوں میں سے گزرتے تھے اور پانی کا دباؤ پڑتا تھا پتھر کے بنائے گئے تھے یہ تل تین فٹ عرض کے پتھر کے چوکھونے ٹکڑے تھے جن میں گول سوراخ اور سروں پر حلقہ اور ٹاٹ ہوتے تھے تاکہ ایک دوسرے میں جوڑ کر پوسٹ ہو جائیں۔ ان ٹولڈ پر بھی ٹنگریٹ دیا جاتا تھا۔ اورنگ آباد کے عروج کے زمانے میں نہر عنبری کے علاوہ اس قسم کی بارہ نہروں شہر کو سیراب کرتی تھیں۔ ان میں سے چند اب بھی کارآمد ہیں اور باقی ماندہ اپنی گئی گزری حالت میں بھی معمولی تعمیر و ترمیم کے بعد دوسری ضروریات کے لئے کارآمد بن سکتی ہیں۔

میں سے جس طریقہ آب رسانی کا ذکر کیا ہے اس کی خصوصیات یہ ہیں کہ وہ اول سے آخر تک ویسی ہے۔ اس میں مقامی مال و مصالح اور مقامی مزدوروں سے کام لیا گیا ہے۔ اس پر طرہ یہ ہے کہ طریقہ آب رسانی حیرت انگیز طور پر جدت پسند ہے اور فن انجینیری کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ لیکن اس قسم کے بنائے گئے فن تعمیر کے سہل ترین اصولوں پر عمل کیا گیا ہے اور اس میں معمولی سے معمولی مال مصالح لگایا گیا ہے۔

اس وقت مالک محروسہ سرکار عالی میں دو ہی ایسے مقامات ہیں جہاں تنظیم آب رسانی ہوتی ہے۔ اس میں قدیم ترین اور نگ آباد ہے اور جدید ترین حیدر آباد۔ حیدر آباد کی تنظیم آب رسانی کی ابتدا آغا خان ۱۸۹۳ء میں ہوئی یہ امر آپ سے پوشیدہ نہیں کہ یہ بالکل یورپ کی تنظیم آب رسانی کی وضع پر ہے۔ جو آبی خزانہ ہنر متھنڈار۔ آب انبارہ۔ لوہے کے ڈھلے ہوئے ٹل اور بجلی کے پمپ وغیرہ پر مشتمل ہے۔ تنظیم پانچ لاکھ روپے کی لاگت سے تیار کی گئی تھی۔ جس کی تکمیل میں سرکار عالی کو ہدیہ ترقی یافتہ کڑوڑ روپیہ صرف کرنا پڑا۔ اور اس کی داشت میں بہت مال تقریباً پونے دو لاکھ روپے الگ خرچ کرنا پڑتا ہے جس میں پتلیس ہزار روپیہ صرف پانی کے صاف ہونے میں صرف ہوا جاتا ہے اس



ویڑہ کرٹوڑ کی رقم میں سے کم از کم دو ٹلٹ روپیہ تو صرف بیرون ملک میں لوہے وغیرہ کا سامان خریدنے میں خرچ کیا گیا۔

جب ہم اپنی دیسی تنظیم آبرسانی کا یورپ کی تنظیم آب رسانی سے مقابلہ کرتے ہیں تو ایک عجیب و غریب فرق پاتے ہیں دیسی تنظیم میں ایک کوڑی بھی ملک کے باہر نہیں جاتی بلکہ جو کچھ بھی روپیہ خرچ ہوتا ہے وہ اس مقام یا اس کے قرب و جوار میں جذب ہوتا جاتا ہے جہاں تعمیر کی جاتی ہے۔ پانی کے جمع کرنے چھاننے اور صاف کرنے یا تقسیم کرنے میں بھی کوئی خرچ لاحق نہیں ہوتا ہے اور تک آباد کی تنظیم آبرسانی حالانکہ وسیع پیمانہ پر ہے لیکن اس کیداشت و نگرانی میں پانچ سو روپیہ سال سے زیادہ خرچ نہیں ہوتے اور اس کم صرفہ کے باوجود بھی وہ بلا کھٹکتے تین سو سال سے کام دیتی چلی آرہی ہے۔ نہر کے سلسلہ میں جالندہ کے موتی تلاء و تالاب کا ذکر بھی ضروری ہے۔ جمشید خاں حاکم جالندہ نے ملک عنبر کے حکم سے یہ تالاب بنوایا تھا۔ ان کے تالاب عموماً ندیوں کے منبعوں کے پاس بنوایا جاتا تھا۔ جہاں ان کا پانی روک لیا جاتا تھا اور وہیں خزانہ آب تعمیر کیا جاتا تھا۔ جالندہ کے تالاب کا بھی یہی حال ہے۔

۱۔ آب رسانی از مولوی محمد رضا صاحب اسمی اسی افسانہ تنظیم آبرسانی شائع سرکار عالی۔

شہر کھڑکی میں ہنر عنبری کے علاوہ اور بھی آثار ہیں جن میں محل  
کا دروازہ جامع مسجد اور کالی مسجد، نوکندہ محل، بادشاہ حویلی، پتیا خانہ  
بہت مشہور ہے۔

بھڑکل کا دروازہ اب تک محفوظ اور اچھی حالت میں ہے  
یہ بڑا مستحکم اور خوبصورت دروازہ ہے۔

نوکندہ محل، ملک عنبر نے ایک محل تعمیر کروایا تھا جس کے  
غالباً نو حصے یا طبقے تھے۔ یہ بالکل خراب و ویران ہو چکا ہے کہیں  
کہیں آثار نظر آتے ہیں۔ ان دھندلے اور مٹے ہوئے  
شٹانوں کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت عالیشان اور  
خوبصورت محل تھا۔ اندر جا بجا حوض اور خانہ پاغ بھی تھے۔  
بادشاہ حویلی، کھڑکی کے محلہ شاہ گنج میں ایک محل تعمیر ہوا تھا جو  
بہت دنوں بعد تک قائم رہا۔ شہزادہ اورنگ زیب کے زمانہ  
میں بھی وہ محفوظ حالت میں تھا، اور شاہی افراد اس میں فروکش ہوتے  
تھے۔ آصفیہ جاہ اول کے زمانہ میں بھی وہ بقول ماثر الامرا حاکم  
شہر کا نشیمن تھا۔

کالا چوہترہ، ہاتھیوں کا تاشہ دیکھنے کے لئے تعمیر کیا گیا تھا اس  
پر بعد کو خونیوں کی گردن ماری جاتی تھی۔

کالی مسجد، یہ مسجد جو نابازار سے متصل ایک چٹان پر تعمیر کروائی گئی تھی۔ یہ مسجد اب تک صحیح و سالم حالت میں ہے، یہ مشہور ستونوں کی عمارت ہے، پتھر نہایت سیاہ ہے، ملک عنبر کی عمارتوں میں سے اکثر سنگ سیاہ سے تعمیر ہوئی ہیں یہ عمارت بہت مستحکم اور خوبصورت ہے، اور اب تک اچھی حالت میں ہے۔ جامع مسجد اور رنگ آباد کے تین درجے ملک عنبر نے تعمیر کروائے تھے۔

جالندہ کی جامع مسجد ملک عنبر کے عہد میں جمشید خاں نے تعمیر کروائی تھی جو اس کی جانب سے شہر کا حاکم تھا۔ یہ مسجد اب تک جالندہ میں موجود ہے ناندیڑ میں بھی ایک مسجد تعمیر کروائی تھی، اسی طرح محلہ اسلام (پٹن) سیوگاؤں، قندھارا، مڈھول اور بلولی میں بھی مسجدیں ہیں جن کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ ملک عنبر کے زمانے میں تعمیر ہوئی ہیں۔

عبرٹ ضلع اور رنگ آباد کی جامع مسجد کی تعمیر بھی ملک عنبر سے منسوب کی جاتی ہے۔

دولت آباد میں آثار منگول کے مقابلہ اور ان کی روک تھام

کے لئے ملک عنبر نے قلعہ دولت آباد کے اطراف ایک حصار بنایا تھا، جو عنبر کوٹ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ بنیاد سے کنگرہ تک ۴۸ گز بلند اور دس گز عرض تھی۔ یہاں ملک عنبر کی ایک حویلی بھی بیان کی جاتی ہے، اس کے علاوہ اس کے دوسرے امیروں کی بھی حویلیاں تھیں۔

**انتور میں آنتار** | ملک عنبر نے قلعہ انتور پر قبضہ کر لیا تھا، یہ اس پہاڑی پر واقع ہے جو سطح تلع و کن کو خاندلیں سے جدا کرتی ہے۔ اس پر ملک عنبر کا دیر پا قبضہ رہا ہے، اور اس کے محل وقوع کی اہمیت پر نظر کرتے ہوئے اس نے اس کو اپنا فوجی مقام بنالیا تھا اس کی تصدیق قلعہ کے بعض کتبوں سے ہوتی ہے۔ یہ کہتے ان عمارتوں پر ہیں، جو ملک عنبر کے زمانے میں تعمیر ہوئی ہیں۔

قلعہ انتور کی شمالی مغربی دیواروں کے اتصال پر ایک برج ہے، جو شہ برج کہلاتا ہے، اس پر کتبہ ہے۔  
شہ شہ برج بنادر عہد ظہل السد برہاں نظام شاہ حکم نافع الشیر

ملک عنبر بنو ز دھم رجب در سنہ تسع عشر الف  
قلعہ کے اندر ایک مسجد ہے جس کے پیش طاق پر ایک کتبہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۲۴ھ میں تعمیر ہوئی تھی۔

”دردور اشرف بہا یون ظل اللہ برہان نظام خسلد اللہ ملکہ  
وسلطانہ بامر موید دین متین پیغمبر ملک عبیر شدہ بانی مسجد از  
پہر ثواب دارین اسماعیل حسین در ربع عشرین۔“

قلعہ کے دروازوں میں سے ایک پر ششہ کا حسب ذیل کتبہ ہے۔  
”کشاد باد دولت نشہ ایں درگاہ بحق اشہدان لا الہ الا اللہ

دردور شاہ عادل خرد گاہ ظل اللہ سلطان جاہ خسلایق پناہ  
السلطان برہان نظام شاہ خسلد اللہ ملکہ وسلطانہ وفاض علی العالمین  
برہ واحسانہ بامر مرید مالک البحر والبر ملک مدار ملک عبیر دام عزة وابتلا  
شدہ بانی ایں درگاہ علیہ مالک خاں عالی شان نتیجتہ الامعیال  
شیاعت نشال ناصر الخواشین فی الزمان ناصر ہاں خاں دام عزة  
و۔۔۔ تاریخ سنہ خمس و ثلاثین والفقہ ہجرت النبی علی مشرفہا الصلوۃ و تحیۃ  
یہی سال ملک عبیر کی وفات کا بھی ہے۔ وفات سے قبل یہ

تعبیر ہو چکا تھا۔

تعمدہ ہمارے آثار اہم اور پر بیان کر آئے ہیں کہ ملک عبیر نے  
عادل شاہ سے قریب لڑنے پر قلعہ قندھار لے لیا

تھا۔ اس میں اس نے سامان رسد راغز انہ اور اپنے متعلقین  
کو رکھا تھا قندھار دراصل اس کا فوجی مرکز تھا قطب شاہیوں

کی سرحد ہیں سے شروع ہوتی تھی۔ یہاں بھی ملک عبیر نے تعمیراتی کام کئے ہیں۔

قلعہ کی مرمت کروائی۔ ان برجوں کی تعمیر تکمیل کو پہنچا دی جو عادل شاہیوں کے دور میں تیار ہو رہے تھے۔ قلعہ کی مسجد جو عادل شاہی دور میں زیر تعمیر تھی وہ بھی ملک عبیر کے ہاتھوں تکمیل کو پہنچی، اس مسجد کے پیش طاق کے بیرونی بلند حصہ پر دو کتبے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عبیر کے عہد میں اس کی تعمیر ختم ہوئی۔ ایک کتبہ ہے۔

”مرتب شد در وقت ملک عبیر“ قاضی محلہ کی مسجد بھی ملک عبیر نے بنوائی تھی مسجد میں کوئی کتبہ وغیرہ نہیں البتہ کسی مقامی شخص کی بیاض میں یہ بیت ہاتھ آئی ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قلعہ میں اس کی تعمیر ہوئی ہے۔

ہزار و بست و دو بودن ز ہجر پیغیبہ

یہ عہد والی دیں حضرت ملک عبیر

حاجی سیاح سرور مخدوم کے روضہ کے باہر ایک عاشور خانہ

بنوایا تھا جو بڑے عاشور خانے کے نام سے موسوم ہے یہاں اب حسنی سلم ایسا دہ ہوئے ہیں۔

جنیر میں آثار | جب جنیر کو ملک عنبر نے سلسلہ میں نظام شاہی پایہ تخت  
مقرر کیا تھا، تو وہاں نہایت خوشنما عمارتیں اور عالی شان

مکانات بنوائے تھے، جن کا اجمالی ذکر تاریخوں میں ملتا ہے چنانچہ  
لکھا ہے کہ ملک عنبر کی وفات کے بعد ہی سلسلہ میں جب شاہ جہاں  
پھر بہات دکن پر مامور ہوا تو وہ ناسک میں ٹھہرنا چاہتا تھا، لیکن وہاں  
اس کا کوئی بنگاہ نہیں تھا، اس لیے جنیر گیا جہاں ملک عنبر کی عمارتیں  
تھیں۔ عل صراح کا مولف ان کے متعلق لکھتا ہے۔ "چونکہ ناسک  
کی ہوا نہایت گرم تھی اور شاہ جہاں کے موافق مزاج نہ تھی اس لئے  
دارالخیر جنیر جو دلکشائی، نہایت ہمت، فضا، عذوبت و لطافت آج  
دہوار دکھتا ہے قیام گاہ قرار پایا۔ اور شاہ جہاں ان عمارت ہا  
خوش اور نشیمن پائے دلکش میں منور کش ہو گیا۔ جن کی بنا  
ملک عنبر نے ڈالی تھی۔"

عزراوات | گلبرگہ میں روضہ بزرگ کے پائین دروازے کے  
قریب ایک گنبد ہے جس کو ملک عنبر نے اپنے  
زندگی میں سلسلہ میں تعمیر کرایا تھا۔ اس میں اس کی قبر ہے۔  
گنبد کے دروازے پر ایک سنگ سیاہ ہے۔ جس پر خط نسخہ  
میں یہ کتبہ ہے۔ جو بہت چمکی محراب ہے۔ یہ کتبہ بہت خوبصورت ہے۔

لمبا اور دو فٹ چوڑا ہے۔ پتھر کا حاشیہ خوشنما میل بوتوں سے  
آراستہ ہے پیچ میں یہ مصرع لکھا ہوا ہے۔

چہ خوش دید گنبد بنا کرد عنبر  
گلبرگہ میں جس قدر کہتے ہیں ان سب میں اس کو بہتر سمجھا جاتا ہے  
روضہ خلد آباد میں ملک عنبر کا مزار ہے جس کو اس نے اپنی  
زندگی میں تعمیر کروایا تھا قبر پر بہت مستحکم اور محوطہ گنبد ہے پورا گنبد  
پتھر کا ہے۔

---



# اکیسواں باب

## صنعت و حرفت

دکن میں قدیم سے صنعت و حرفت کو بہت عروج تھا۔ اور  
 بہمنی سلطنت اور اس کے بعد دکن کی مختلف ریاستوں کی سرپرستی  
 میں صنعت و حرفت نے بہت ترقی کی تھی۔ چنانچہ یہاں پارچہ بانی  
 نجاری، لوہاری، کانغذ سازی، ظروف سازی، ہتیار سازی، روغن سازی  
 رنگ ریزی وغیرہ کی صنعتیں قدیم سے قائم تھیں۔ ٹھیک ٹھیک یہ  
 نہ معلوم ہو سکا کہ ملک جنہر نے ان صنعتوں کو ترقی دینے میں کیا کوشش  
 کی، چند حوائے تارکوں میں ملتے ہیں، جن سے اس کے زمانے کی  
 صنعت و حرفت پر روشنی پڑتی ہے، ہم ان کو ذیل میں درج  
 کرتے ہیں۔

پارچہ بانی | ملک جنہر کے زمانے میں پارچہ بانی کی صنعت و حرفت

بہت عروج پر تھی، کھڑکی اور خاص کر پٹن میں پارچہ بانی کے سیکڑوں کا رٹھانے تھے۔ چنانچہ ملک کے بڑے بڑے شہروں اور خصوصاً پٹن اور کھڑکی میں۔ کم خواب، زربفت، بیل چشم مرغ زالہ، گنگا جمنی دھوپ چھاؤں، چاند تارہ، مشجر، زری شامیانہ، چھتر، جھول چارباہ وغیرہ نہایت نفیس اور عمدہ تیار ہوتے تھے۔ ان شہروں میں کاچوبی کام بھی اعلیٰ درجہ کا ہوتا تھا، ہادلہ اسلہ، تارے اور گونگھرو، موتی اور مور وغیرہ سے کاچوب کا کام کیا جاتا تھا۔ یہ کام سوئی اور لشی کپڑوں اور مخمل وغیرہ پر زر سے کیا جاتا تھا، اس کام کے کرنے والے زردوز کہلاتے تھے۔ یہ کام ملک عنبر کے زمانے میں بھی ہوتا تھا چنانچہ جیساکہ ہم تزک جہانگیری اور دوسری تاریخوں میں ان تحفہ تحالیف کی فہرست دیکھتے ہیں، جو اہل دکن اور خصوصاً ملک عنبر کی جانب سے دے جاتے تھے تو یقین ہوتا ہے کہ یہ کام اس زمانہ میں نہایت نفاست اور عمدگی سے ہوتا تھا۔ ملک عنبر کے زمانے میں یعنی ۱۶۰۹ء میں قطب شاہ کے دربار سے ایک ایرانی سفیر واپس ہوا تھا۔ جاتے ہوئے وہ اپنے ہمراہ کم خواب کا ایک ٹکڑا لے گیا جس کو پٹن کے کاریگروں نے پانچ برس میں تیار کیا تھا۔ ہزار ہزار روپے کے تھان تیار ہوتے تھے اس حوالے سے پتہ لگتا ہے

کہ یہاں ایسے پارچے تیار ہوتے تھے جو اکبر و جہانگیر اور شاہان ایران کے دربار میں بطور تحفوں کے بھیجے جاسکتے تھے۔ اکبری دربار کا مشہور ملک الشعرائیںی دکن آیا تھا۔ اس نے یہاں سے ایک عرضداشت بادشاہ کے حضور میں بھیجی تھی، جس میں پٹن کی صنعت پارچہ بانی کے متعلق لکھا ہے، ”صنعت پارچہ بانی دپٹن بے بدل است“ اکبری دربار کے ایک زبردست امیر کا اس طرح بے ساختہ تعریف کرنا اس بات کا ثبوت ہے کہ واقعی یہاں کی صنعت ہندوستان میں جواب نہیں رکھتی تھی۔

جوسوئی اور ریشمی پارچے یہاں تیار ہوتے تھے، وہ خود ملک میں استعمال کئے جاتے تھے، بادشاہی امیر و دولت مند اور صاحب حیثیت لوگ اعلیٰ درجے کا کپڑا استعمال کرتے تھے۔ بیرون ملک بھی یہاں کا کپڑا جاتا تھا، چنانچہ صاحب محبوب الدین نے رفیع الدین شیرازی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ رفیع الدین شیرازی ایک مرتبہ دولت آباد سفر جا گیا تھا، اور ملک عنبر کے دولت خانہ پر ٹھہرا تھا۔ اس نے ملک عنبر کے دیوان محاسب سے پوچھا کہ دولت آباد کھڑکی اور پٹن سے کس قدر ریشمی پارچہ غیر ممالک کو جاتا ہے تو اس نے جواب دیا سال بھر میں تین ہزار، ایک خوار تین من

اٹھارہ سیر کے برابر ہوتا ہے) اور پانچ لاکھ ہن اس سے سالانہ آمدنی سرکاری خزانہ میں داخل ہوتی ہے۔ ایک ہن سو اڑیسی پوے کا ہوتا ہے گویا اس طرح ۱۶،۷۱ لاکھ روپے سالانہ محض پارچہ ریشمی کی برآمد سے سرکار کو ملتے تھے۔ پہلے اس سے بھی زیادہ آمدنی تھی۔ اب کم ہو گئی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل جنگ و جدل سے اس صنعت کو نقصان پہنچا تھا۔ اور ملک عین اس کی طرف خاطر خواہ توجہ نہ کر سکا۔

**کاغذ سازی** | کاغذ سازی کا خاص مرکز دولت آباد تھا۔ یہاں طرح طرح کے کاغذ تیار ہوتے تھے۔ نظام شاہی عملی میں جو کاغذ تیار ہوتا تھا وہ نظام شاہی کاغذ کہلاتا تھا۔ فیضی نے دولت آباد کی کاغذ کی بہت تعریف کی ہے۔ یہ صنعت دولت آباد میں بہت قدیم سے تھی، اور اب بھی مشہور ہے لیکن اب اس کا رواج نہیں اور نہ وہ بدلیسی کاغذ کا تجارتی نقطہ نظر سے مقابلہ کر سکتی ہے۔ یہی حال پارچہ بانی کی صنعت کا ہے اب بھی ٹین اور اورنگ آباد میں کاغذ بنانے قائم ہیں لیکن ان کو اگلی رونق نصیب نہیں اور بمنزلہ مردہ ہیں۔

**لوہاری اور ہتیار سازی** | لوہاری کا کام کو قصبہ میں ہوتا تھا، آلات کا تیار ہونا وغیرہ سب بنائے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ

مہولی ضروریات کی چیزیں مثلاً چھریاں، چاقو۔ نعل۔ چمچے۔ تھوڑے  
 کھانڈیاں، برچھے وغیرہ سب قبضوں اور قریوں میں تیار ہو جاتے  
 تھے، البتہ ہتھیار بڑے شہروں میں تیار ہوتے تھے، دکن کے  
 شہروں میں اب بھی جو ہتھیار پائے جاتے ہیں اور ملک حنبر کے  
 زمانہ میں جن ہتھیاروں کا ذکر تاریخوں میں کہیں کہیں ملتا ہے۔ وہ سب  
 تیار ہوتے تھے چنانچہ تلوار کی قسموں میں، صحرائی، پہلے، بتی۔ اصل مصری  
 فرنگ، خنجر، کرج، تیغ، میچ، وغیرہ تیار ہوتے تھے۔ جنبہ  
 کنار، بچھوا، بانک، مارو، چورا، سنال، صفدرہ، پیش قبض،  
 پھالے، بلم، علم، ایٹا وغیرہ بھی بنائے جاتے تھے۔ سراہین،  
 بندوق۔ تنگ وغیرہ بھی تیار ہوتے تھے، اس کے علاوہ توپیں  
 بھی ڈھلتی تھیں، توپیں قدیم سے نظام شاہی عل داری میں ڈھلتی  
 تھیں اور یہاں کی توپیں بڑی اور کارآمد ہوتی تھیں جن کی نظر دوسری  
 جگہ نہیں ملتی ہے۔ چنانچہ بیجاپور، دولت آباد، قندھار وغیرہ میں  
 اب تک یہاں کی توپیں موجود ہیں، اور بے مثل کاریگری کا ثبوت  
 دیتی ہیں۔ تلوار اور خنجر وغیرہ کے قبضوں پر سونے چاندی کا نفیس  
 کام بھی ہوتا تھا اور ڈھالیں بھی عمدہ تیار ہوتی تھیں جن پر سونے  
 چاندی کا کام ہوتا تھا۔

ملک عنبر کے زمانے میں پارچہ بانی اہد ہتیار سازی کی منتوں کو کافی عروج تھا، لیکن ٹاس لو جہانگیری دربار کے انگریز سفیر کے دربان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ اپنے فوجیوں کے لباس اور ہتیار کے لیے بدلیسی کپڑے اور تلواروں کی ضرورت پڑی تھی چنانچہ ٹاس رو ۱۸ جون ۱۷۱۷ء مطابق ۱۰۲۷ھ کو لکھتا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ سپہ سالار ملک عنبر نے امیر البحر امیراگ کے ذریعہ فرمائش کی کہ اس کے لشکر میں جو برہان پور سے چھ دن کی مسافت کے فاصلہ پر ہے انگریزی کپڑا اور تلواریں فوجیوں کے لیے بھیجی جائیں۔ یہ انگریز ناکارہ آدمیوں کے لئے بہترین خدمت ہے اس سے ہماری ان تجارتی اشیاء کی نکاسی اور ترقی ہوگی جو مردہ ہیں اور جن کی مانگ نہیں ہے۔

انگریز اس زمانہ میں شروع شروع تجارتی کوٹھیاں قائم کرنے کی سکروں میں تھے، ان کی صنعت و حرفت قابل وقت نہ تھی، ملک عنبر کے ملک میں خود اعلیٰ درجہ کی صنعت تھی، معلوم ہوتا ہے کہ شدید ضرورت سے اور کام نکالنے کے لئے اس نے فرانس کی ہوا یا مکن ہے کہ کوئی اور مصلحت ہو۔ ورنہ جہاں تک واقعات شاہدیں قرین قیاس یہ ہے کہ اس کو انگریزی کپڑوں اور تلواروں

کی کوئی ضرورت نہ تھی، ملک میں خود اس سے بہتر صنعت تھی۔ وقت اور مصلحت کے اعتبار سے شاید اس کو ایسا کرنا پڑا ہو یا بہت ممکن ہے کہ نووارد انگریز تاجروں کی حوصلہ افزائی مقصود ہو۔

نچاری | نچاری کی صنعت کو بھی خاص اہمیت حاصل ہے معمولی ضروریات کی چیزوں کے علاوہ اصلی درجہ کا کام بھی ہوتا تھا۔ چنانچہ قدیم عمارتوں میں اب بھی اس کے آثار پائے جاتے ہیں۔ پٹن کے نچار بہت مشہور تھے، لکڑی پر باریک اور نازک کام بہت عمدگی سے کرتے تھے ساگوانی لکڑی پر سیل بوٹے مختلف شکلیں اور تصویریں بڑی نفاست اور عمدگی سے بناتے تھے، پٹن میں اب بھی اس کے نمونے ملتے ہیں، ملک غیر کے زمانہ کی عمارتوں میں درجہ اس کی بنائی ہوئی نہیں ہیں، لیکن اس کے عہد میں تعمیر ہوئی ہیں، بعض بڑے لاثانی نمونے ملتے ہیں۔ پٹن کے کاریگر دور دور پر بلائے جاتے تھے۔

اس کے علاوہ سناری کا کام بھی بہت اعلیٰ درجہ کا ہوتا تھا۔ سوئے چاندی کے زیور بہت خوبصورت اور مختلف وضع قطع کے تیار ہوتے تھے۔

رنگہ ساری کا کام بہت عمدگی سے ہوتا تھا اور رنگہ سے

کارخانہ نے ملک میں پچاس سال قبل تک تھے عرق جاندی اور روغن کشی کی صنعت کو بھی فروغ تھا۔ روغن کشی تو قصبہ قصبہ میں عام تھی البتہ عرق سازی کے کارخانے بڑے شہروں میں تھے پوٹریاں اور شیشے کے برتن بھی تیار ہوتے تھے اسس کے کاریگر کسار کہلاتے تھے مرنے جاندی کے ورق کا کام بھی ہوتا تھا۔ اس کے کاریگر کو ورق ساز کہتے تھے۔

چرم سازی کو بہت فروغ تھا، معمولی ضروریات کی چیزیں مثلاً جوتا، چھال وغیرہ کے علاوہ جنگی طبل، قارے ڈھول، غلام بھی تیار ہوتے تھے۔

کامری کے کام میں مختلف قسم اور وضع قطع کے گلی ظروف کے علاوہ تلوے اور دیگر ضروریات کی چیزیں تیار ہوتی تھیں۔ خشت سازی کام بہت عمدہ بیانہ ہوتا تھا۔ چنانچہ اسی زمانہ کی انہیں اب بھی عمارتوں میں نظر آتی ہیں اور پختگی اور پائیداری میں پتھر کا مقابلہ کرتی ہیں۔

اس کے علاوہ چھوٹی بڑی صغیر جو ضروریات زندگی کے لئے ضروری ہیں، عام طور پر راج تھیں کوئی چیز باہر سے نہیں آتی تھی۔



گو ملک میں عالم طور پر یہ صنعتیں جاری تھیں اور اس کے متعلق تاریخی حوالے بھی ملتے ہیں لیکن وہ صنعت خود پہلے ہی سے ملک میں رائج تھیں۔ ملک عنبر کے متعلق صاف تاریخی ثبوت اور تحریری سند اس امر کی نہیں ملتی کہ اس نے صنعت و حرفت کو ترقی اور عروج دینے میں کیا کوشش کی۔ وہ مسلسل سخت جنگوں میں گھرا رہا۔ اس کو مشکل سے بھی ہنست اور فرصت نصیب نہ ہو سکی۔ مغلوں نے بھی ملک میں بہت لوٹ مار سچائی تھی، کاریگروں کو وہ لوٹتے مار لے کر قتل کر دیتے تھے چنانچہ مغلوں کی فوج نے پٹن کو جس بیدردی سے لوٹا اس کا ذکر ہو چکا ہے۔ ایک جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ ہزار ہا کاریگروں کو تیرہ سالہ دروغ سے قتل کر دیا۔ ان حالات کے تحت ترقی مشکل تھی، تاہم اس میں زوال بھی نہ آیا۔ ملک عنبر نے ان کو حتی الوسع سنبھالنے اور ترقی دینے کی کوشش کی چنانچہ اس نے بیشہ و دروں و عنبر کے محصول معاف کر دے دیئے، اور ان کو اس طرح ہولت بہم پہنچائی تھی۔

تجارت | ملک عنبر نے اندرون و بیرون ملک تجارت کی راہیں کھول دی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہزار ہا روپے کے جہاز بھی اس کے جہاز بھی تھے، خلیج فارس کے راستہ

اس کے تجارتی جہاز غیر مالک کو جاتے تھے۔ تجارتی محصول کی بھی اس کو کافی آمدنی تھی چنانچہ صرف تین شہروں یعنی دولہا آباد، پٹن اور کھڑکی سے اس کو ۱۶-۱۷ لاکھ روپے سالانہ کی آمدنی تھی اور وہ بھی صرف ریشمی پارچے کی، اس کے علاوہ دوسری اشیاء بھی باہر جاتی ہوگی جس سے ظاہر ہوتا ہے تجارت کو بھلی کافی فروغ تھا۔

---

## تیسواں باب

### رفاہ عام

رفاہ عام کے کاموں میں سے جن کا ذکر ستارہ صبح میں ہے۔  
 ان کو ہمارے بیان کیا جاتا ہے،  
 ابتدائی تعلیم کو عام کرنے کے لئے ہر درجہ میں مکاتیب  
 کھولنے تعلیم مفت کی جاتی تھی، تعلیم کے مصارف کا بار سرکاری  
 خزانہ پر پڑتا تھا، عامیہ سب سے کچھ وصول نہیں کیا جاتا تھا۔  
 بہت سے پبلک مسجدیں، خانقاہیں اور چارباغیں بنائیں۔  
 حفظانِ مکتب میں ترقی کی تدبیریں عمل میں لائی گئیں۔ رفاہ عام کے  
 لئے بے نظیر خزانہ جاری نہیں۔ تجارت کو فروغ دینے میں۔  
 آسائیاں پیدا کی گئیں۔ غیر ضروری محصول معاف کر دیے۔  
 پیشہ وروں کو محصول معاف تھا۔

ڈاک کا اچھا انتظام کیا، جا بجا ہر کام مقرر کئے۔ وہ خبریں  
 پہنچاتے تھے، ان پر مگر ان مٹیوں کے کہ جھوٹی خبریں نہ  
 دیں۔

---

# تیشیوال باب

## علم و ادب

ملک بھرنے علم و ادب کی بھی سرپرستی کی ہے۔ اس کے دربار میں علما اور شعرا رہتے تھے۔ وہ عالموں کی بہت قدر کرتا تھا۔ خصوصاً عرب کے مشاہیر شعرا ان کی قدر دانی کے سبب اس کے دربار میں ہمیشہ جمع رہتے تھے ان عالموں اور اور مشائخوں کے حالات کارناموں کا حال پوری طرح معلوم نہیں۔ اس کے درباری ادیبوں میں شکی تریخی کا نام نام پایا جاتا ہے۔ یہ گیارھویں صدی ہجری کا مشہور عرب مؤرخ ہے۔ اس کی مشہور تاریخ عقد الجواہر ہے جو گیارھویں صدی ہجری کے مشاہیر کے حالات پر مشتمل ہے اس میں

ملک عنبر کے حالات بھی درج ہیں۔ شلی کا بیان ہے کہ شعرا اس کے دربار میں حاضر ہوتے تھے، بہترین قصیدے لکھتے تھے اور خاطر خواہ انعام پاتے تھے عرب کے کچھ شاعر اس کے دربار سے وابستہ تھے۔ اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ ملک عنبر نے علم و ادب کی اور خصوصاً عربی ادب کی بڑی سرپرستی کی ہے ہندوستان میں غالباً وہ پہلا اور سب سے زیادہ سرگرم، دیباغ اور دریا دل حاکم تھا جس نے عربی ادب کی سرپرستی کی ہے۔ عربی کے علاوہ غالباً فارسی کے شاعر بھی اس کے دربار سے وابستہ تھے، اور اس نے فارسی ادب کی بھی قدر کی ہے چنانچہ اس کی شان میں ایک مشہور شعر ہے۔

در خدمت رسول فدا یک بلال بود

بعد از ہزار سال ملک عنبر آمدہ

فارسی شاعروں اور ادب کی قدردانی کا ثبوت ان کتبوں اور تاریخوں سے بھی ملتا ہے جو اس کی عمارتوں پر ہیں اور جو اس کی زندگی کے اہم بالشان واقعات سے متعلق ہیں۔ اس کی وفات پر بہترین مرثیے لکھے گئے۔ زندگی میں اس کی شان میں قصیدے لکھے گئے۔ شلی اور مجبی کے بیان کے مطابق اطراف و اکناف

سے مشہور شاعر اس کے دربار میں جمع ہوئے تھے وہ بڑی فیاضی سے داد و تحسین کرتا تھا۔ اہل علم اور اصحابِ فضیلت کی قدر کرتا تھا۔ ان واقعات سے اس کی علمی سرپرستی کا بین ثبوت ملتا ہے عربی و فارسی ادب کی قدردانی کے علاوہ اس نے ہندوؤں کے علوم و فنون کی بھی سرپرستی کی ہے اس کا ثبوت اس امر سے مل سکتا ہے کہ اس نے اپنے صدر مقام گڑھی میں ایک چیتا خانہ بنوایا تھا جس میں پٹنہ، علماء اور معلمین درس و تدریس اور دوسرے علمی کاموں کے مصروف رہا کرتے تھے۔ چیتا خانہ مرکب لفظ ہے بمعنی علم و دہم اور خانہ بمعنی مقام۔

## چونتیسواں باب

### اہل و عیال

(۱)

ملک عزیز کی شادی کب اور کہاں ہوئی کہیں پتہ نہیں لگتا، البتہ یہ بتایا جاتا ہے کہ مریم اس کی اہلیہ کا نام تھا۔ تاریخوں میں اس کے تین لڑکوں کے نام ملتے ہیں۔ (۱) فتح خاں (۲) چنگیز خاں (۳) سید علی۔

فتح خاں، عبدالغفرین عزیز الملک کا خطاب تھا، جو اپنے باپ کے بعد چھ سات برس مغلوں سے مقابلے کرتا رہا، لیکن ناموافق حالات اور حوصلہ شکن ماحول سے مجبور ہو کر مغلوں کی اطاعت قبول کر لی۔ تاریخوں میں اس کے ایک بیٹے عبدالرسول کا ذکر ملتا ہے جب فتح خاں نے مغلوں کی اطاعت قبول کی تو شاہ جہاں نے اس کے



بیٹے عبدالرسول کو بطور پرغمال دربار میں طلب کیا۔ اس کے بعد جب اس کو اطمینان ہوا تو خلعت گھوڑا اور خنجر وغیرہ دے کرخصت کیا۔ فتح خان ملک غنبر کا بڑا بیٹا تھا ملک غنبر نے اس کی شادی عادل شاہ امیر یا قوت خاں کی بیٹی سے کی تھی۔

یا قوت خان دربار بیجا پور کے مخصوص امیر نہیں تھا، ابراہیم عادل شاہ اس کو فرزند کہتا تھا، اس کا مکان ”یا قوت محل“ اب بیجا پور میں ہے۔ شادی بڑے ترک و اعتسام سے ہوئی تھی ابراہیم عادل شاہ نے دولے کو لانے کے لئے اس زمانے کے مشہور بزرگ حضرت مولانا سید حبیب اللہ قدس سرہ کو جنیر بیجا پور فظام شاہی پایہ ستخت تھا۔ مولانا تشریف لے گئے اور حمید الغزیز کو جنیر سے بیجا پور لائے۔ اس کی قیام کے لئے کشور خاں کی عالیشان جوہی دی گئی۔ شادی مرہم اور کتھرائی کے لوازم بڑھی خوشی شادمانی اور شان و شکوہ کے ساتھ ادا ہوئے۔ عروس و داماد و جہیز کے سامان کے ساتھ جنیر روانہ ہوئے۔ ابراہیم عادل شاہ نے اپنے دربار کے کئی ذی مرتبہ امراء کو ہمراہ کیا۔ دولہا و لہن جب بنجر و جنی جنیر کے قریب پہنچے تو ملک غنبر استقبال کو آیا بڑا بہیم تیاک جنیر مقدم کیا۔ امراء و دربار عادل شاہ کی بڑی خاطر تواضع کی

ان کی شان اور مرتبے کے لحاظ سے خلعت اور زرد جواہر دے کر  
رضعت کیا۔

مغلوں کی اطاعت قبول کرنے کے بعد فتح خاں کو لاکھ پے سالانہ  
کی جاگیر مقرر ہو گئی تھی دوسرا لڑکا چنگیز خاں تھا اس کو مغلوں نے  
دو ہزاری کا منصب عطا کیا تھا اور منصور خاں کا خطاب دیا تھا۔  
عالمگیر نے اپنی سینتالیسویں سالگرہ کے موقع پر ”جن خجستہ“  
منفق کیا تھا اس تقریب میں انعامات دے۔ منصور و لد ملک عنبر کو  
ایک ہزار پانچ سو روپے دیا۔ یہ لاہور میں امیرانہ زندگی بسر کرتا  
ہوا۔ اس کا اصل نام معلوم نہیں، ملک عنبر نے غالباً اپنے قدیم آقا  
کے نام پر اس کو خطاب ”چنگیز خاں“ دیا تھا۔ تیسرے لڑکے سید علی  
کا حال معلوم نہیں۔ صرف شاہ جہاں نامہ میں اس کا نام سید علی ولد ملک  
لکھا ہوا ہے۔ اور اس قدر اشارہ ہے کہ وہ پانچویں ہوا تھا۔ سید علی  
صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ شاید سیدی علی ہو۔ یا ممکن ہے کہ ملک عنبر  
نے اپنے پرانے رفیق سید علی کے نام پر احمد کا نام رکھا ہو جو  
عسرت دہے نوائی میں مونس و ہمد تم تھا، ماثرا لامرا جلد سوم میں  
”میرزا ایرج پسر ملک عنبر کا نام ملتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ ہو ہے،  
ملک عنبر کی دو لڑکیاں بتائی جاتی ہیں، ایک حکیمابا نواز دوسری

شہر بانو۔ دو لونگیات مدت تک قندھاریں رہیں۔ دونوں کی قبریں وہاں موجود ہیں شہر بانو کی بیٹی عزیزہ بانو تھی، جس کی شادی سیدی عبداللہ سے ہوئی تھی۔ حکیم بانو کے بیٹے حمید خاں تھے۔ دونوں لونگیات کی اولاد سے لوگ اب تک موجود ہیں، ناندیر ضلع ویلوپ ان کی جاگیر ہے جس پر وہ اب تک متصرف ہیں۔  
تحفۃ الملوک میں لکھا ہے کہ ملک عنبر نے نظام شاہ کو اپنی لڑکی بیاہ دی تھی، تاہم جیسی بی بی لکھا ہے۔  
جو ہر جہشی کو بھی ملک عنبر کا داماد بنایا جاتا ہے، یہ معلوم اس سے کوئی لڑکی بیاہی گئی تھی۔

(۳)

عنبر پور تعلقہ سیوگاؤں ضلع احمد نگر میں ملک عنبر کی اولاد سے لوگ موجود ہیں۔ ان کے پاس عالمگیر، شاہ عالم امیر الامرا غازی الدین خاں، نظام الملک، شاہو، ہاجی سند ہے اولی دولت رائے سند ہے۔ جنکو جی سند ہے، جیاجی رائے سند ہے وغیرہ کے زانہ کے کاغذات، دستاویزات اور مصدقہ نقول موجود ہیں۔ ان کے پاس ایک شجرہ بیان مرثی لکھا ہوا ہے



۲۱ دسمبر ۱۹۲۷ء کو میرا صاحب عرف بالامیاں سے میری ملاقات ہوئی تھی میں نے خواہش کی تھی تو وہ سب کا غذا لے کر عینرپور سے پٹن آئے ان کا غذا کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عینر کے مزار کے روغن چراغ کے لیے ایک موضع جاگیر میں دیا گیا تھا۔ چنانچہ ماتر الامرا کے مولف کا بیان ہے کہ ”ان تمام القلابات کے باوجود تاحال ایک موضع اس کے مزار کے روغن چراغ کے لیے انعام میں بحال ہے“ یہ موضع کس زمانہ میں انعام میں دیا گیا تھا معلوم نہیں۔ ان کا غذا کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ جہاں نے رمضان ۱۰۲۷ھ میں سیدی یوسف کو ریختہ بعد کو ایک متولی مقرر کیا۔ پھر سیدی یوسف نے درخواست کی تو حضرت خلد مکان عالم گیر کے زمانے میں اس کو دے دیا گیا اس کے بعد شاہ عالم بادشاہ غازی کے زمانے میں ۱۱۰۷ھ میں موضع کی جمع ۱۲۰۰۰ روپے بجائے موضع کے مقرر ہوئے اسی طرح بخشی الما ملک امیر الامرا کے زمانے میں بھی انعام بحال رہا۔ انعام میں عینرپور موضع ملا تھا۔ یہی موضع شاہ جہاں نے بھی دیا تھا۔

نشاہو نے ۶۶۱ھ سمیت میں موضع انعام میں بحال رکھا۔  
 پھر حاجی سند ہے اولیٰ نے گوالیار سے سیدی فیض کو چار سو روپے  
 اور ۴۰ بیگہ زمین دی، اور گاؤں انعام میں بحال نہیں رکھا، یہ  
 واقعہ ۱۸۰۸ھ کا ہے۔

۹۱ھ میں پھر کارروائی جاری رہی۔ جنکو جی راوستہ  
 ۱۲۳۵ میں ۱۱۸۱ھ کی سالانہ مقررہ رقم بحال رکھی۔  
 گوالیار سے انعام ملنے کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جب  
 مرہٹوں کے قبضہ میں منگول کے علاقے چلے گئے تو انھوں نے  
 بعض جاگیریں بحال رکھیں۔ یہی حال عنبرپور کی جاگیر کا ہے۔  
 جب یہ موضع والی گوالیار سند ہے۔ کے قبضے میں گیا تو عرصہ  
 تک انعام بحال رہا۔ اس کے بعد رقم مقرر ہوئی اب گوالیار  
 کے علاقے میں موضع نہیں ہے بلکہ علاقہ انگریزی میں ہے۔  
 گوالیار والوں نے بھی چند سالوں سے رقم بند کر دی ہے اس  
 لیے اس کے خاندان کے لوگ جو اب تک جاگیر دار کہلاتے ہیں  
 پریشان ہیں ان کی جاگیر کی کارروائی کا سلسلہ طویل ہے، میں نے چند  
 ضروری حوالے دے دیے ہیں۔

# پیشواں باب

## صورت و سیرت

(۱)

### حلیہ و لباس

ملک عنبر کے حلیہ و لباس کے متعلق زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں، جتنی نرا دہو نے سے اس کا حلیہ اور تصویر سے اس کا لباس ظاہر ہے سیاہ فام تھا، میانہ قد، متوسط بن، کٹھنیاں جسم، گھنگروا لے بال، بڑی آنکھیں، بڑی اور اونچی ناک، باریک چوڑھیں، دونوں اور گھوڑی پر چند بال تھے۔

کہا جاتا ہے کہ مغلیہ وضع کا لباس استعمال کرتا تھا یہ صحیح نہیں وہ کئی سلطنتوں کے امیروں کا لباس پہنتا تھا سفید و سنار

جسم پر سفید مین کپڑے کا انگرکھا، نیمہ جامہ ایک لمبا سفید رومال  
 جو نیکل سے لے کر گلے میں جمائل رہتا تھا۔ کمر میں پٹہ، پاؤں میں  
 مونڈے سرخ رنگ کا جوتہ، ہاتھ میں تلوار نیام پر سرخ مخملی غلاف  
 لکڑی میں خنجر جس پر قیمتی مخملی غلاف تھا۔ یہ اس کا لباس ہے۔

(۲)

## عادات و اخلاق

ملک عنبر طبعاً نیک دل انصاف پسند اور دردمند تھا۔ ملک و  
 رعایا کے ساتھ عدل و انصاف سے پیش آتا تھا۔ عدل و انصاف  
 کیلئے شہر شہر قاضی مقرر کئے تھے۔ رعایا کی جان و مال کی  
 حفاظت کے لئے انتظامی محکمہ قائم کیا تھا عام فلاح و بہبودی  
 کی خاطر گونا گوں تدابیر اختیار کی تھیں۔

دیانت دار اور وفا شعار تھا۔ آقا کے ننگ و زناوس  
 اور عزت و آبرو پر جان دیتا تھا۔ مواقع تھے اور کوئی امر مانع  
 نہ تھا کہ خود بادشاہی تاج پہنتا اور نظام شاہ کو جو لیے جان تصویر  
 تھی تخت سے اتار دیتا، لیکن اخیر عمر تک اس کی نیت سلامت ہی



وفا شعار اور جاں نثاری کی راہ سے ہرگز قدم نہیں ہٹایا احسان فراموش نہ تھا، اپنے قدیم آقا چنگیز خاں کی یاد گاریں اپنے ایک بیٹے کو چنگیز خاں کا خطاب دیا تھا۔ گو لکندہ اور بیجا پور میں نوکر تھا لیکن جب وہاں سے نکلا تو اس بات پر کہ درخواست کا لحاظ نہیں کیا گیا خود دار اور عبرت مند تھا دلیر اور شجاع تھا جنگوں میں خود فوجوں کو کمان کرتا تھا۔ کئی مرتبہ کاری زخم کھائے ایک دفعہ پینٹھ پیرس کی عمر میں راجپوتوں کی ایک جماعت کے ہاتھوں سخت مجروح ہوا لیکن کبھی اس کی ہمت میں فرق نہ آیا ۸۰ برس کی عمر تک حوصلہ میں وسعت اور ہمت میں بلندی تھی صحت مند اور سخت کوشش تھا مسلسل جاں فشانیوں اور انتہائی نازک کے ساتھ بدست سے زبردست معرکے کئے اور عمر بھر رنج و تعب برداشت کئے لیکن کہیں یہ نہیں سنا کہ اس کی صحت میں خلل آیا یا ضعیف پیری نے اس کو مضطرب کر دیا فراخ حوصلہ تھا ہر طرف سے دشمنوں میں گھرا ہوا تھا۔ لیکن کبھی ہمت نہ ہاری اور برابر مردانہ وار مقابلے کرتا رہا۔ حالات اور واقعات نے بعض اوقات اس کو مجبور کرنا ایسے وقت اس نے مصلحت سے کام لیا۔ اور کبھی بے جا غم نہ ہوا۔ کو کام میں نہیں لایا مصلحت شناس، رمز آشنا اور مدبر تھا۔

عادل شاہوں قطب شاہوں اور الو العزم مغلوں سے مقابلہ کرتا رہا اور تدبیر و فراست سے اپنی حکومت کی بنیادیں کھوکھلی نہیں ہونے دیں۔ زمانہ کا نبض شناس تھا۔ غفلت اور سورتدبیری سے کبھی نقصان نہیں اٹھایا حکمت عملی سے آشنا اور اصول سیاست سے آگاہ تھا معمولی درجہ سے ترقی کرتا گیا اس لیے زمانہ کے نشیب و فراز سے خوب واقف تھا۔ جس ملک میں فاتحانہ حیثیت سے داخل ہوتا تھا وہاں کے باشندوں کے ساتھ عدل و انصاف اور لطف و کرم کا سلوک کرتا تھا جنگ کے ایسروں سے لطف آمیز برتاؤ کرتا تھا۔ دشمن کے زخمی سپاہیوں کا بطور خاص علاج کراتا تھا۔

سنی اور فیاض تھا۔ شہلی اور محبتی کا بیان ہے کہ لوک اوجھڑا علماء فضل اور مستحقین دور دور سے آکر اس کا در کھٹکھٹاتے تھے اور اپنی مرادیں پاتے تھے۔ عالم اور پندتوں کی قدر کرتا تھا۔ اس کے دربار میں عربی شعراء کا جھگڑا ہوتا تھا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شعر و شاعری کے ذوق سے نا آشنا نہ تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو پُر آشوب زمانہ میں کسی شاعر کو پاس پھینکنے نہ دیتا یہ محض اس کے ذوق کا نتیجہ ہے۔ طبیعت میں جدت

اور اختراع کا مادہ تھا۔ نئی نئی تجویزیں اور تدبیریں سوچتا تھا۔  
 فن تعمیر کا ماہر تھا اس کا ثبوت اس کی نہر آبرسانی کی تعمیر  
 ہے۔ جو ہندوستان میں سب سے پہلی اور آخری تنظیم آبرسانی خیال  
 کی جاتی ہے۔ تعمیر میں بڑی نتیجہ خیز جدتیں کرتا تھا عمارتیں بنوانے  
 کا خاص شوق تھا۔ صنعت و حرفت اور خصوصاً زراعت کے فروغ  
 کا بطور خاص خیال رکھتا تھا۔ اچھی اور خوبصورت چیزوں کا ذوق  
 تھا۔ اعلیٰ قسم کے گھوڑوں کا بڑا شائق تھا اور ان کے بڑے  
 موزوں نام رکھتا تھا چنانچہ بادشاہ نامے میں لکھا ہے کہ جب  
 شاہ جہاں بہان پور میں تھا تو ملک عنبر نے راجہ بکرماجیت کو ایک گھوڑا  
 دیا تھا جس کا نام فتح لشکر تھا اس کے متعلق لکھا ہے۔  
 ۱۔ اسے کمیت نام برخوام فتح لشکر نام بود کہ در نکوئی  
 اعضاء بکلانی و پینائی و تنومندی بہتر ازین بود۔

اگر کوئی دشمن ہو اور دیکھے کہ وہ خطرناک کینہ و مقصد اور قابل  
 انتقام ہے تو اس کو تہ تیغ کرنے میں دریغ بھی نہیں کرتا تھا۔  
 منقل مزاج راسخ العزم اور ثابِت قدم تھا۔ جس کام میں  
 ہاتھ ڈالتا تھا اس کو پورا کر کے چھوڑتا تھا۔  
 جہان اور اجنبیوں کے ساتھ عزت و تعظیم سے پیش آتا تھا۔

چنانچہ ٹامس روئے لکھا ہے کہ جب وہ اس سے ملا تو  
 بہت عورت آمیز برتاؤ کیا اہل و عیال سے دلی محبت رکھتا  
 تھا۔

---

(۳)

## مذہب اور رواداری

در خدمت رسول خدا یک بلال بود

بعد از ہزار سال ملک غیر آمدہ

ملک غیر نے چونکہ نشو و نما اور تربیت شہر مکہ میں پائی تھی جو اہل اسلام کے جذبہ قلوب کا مقدس مرکز ہے اور چونکہ اس کی پرورش مکہ کے سربراہ اور وہ قاضی حسین کی آغوش مذہب آموز میں ہوئی تھی۔ اس نے لازمی طور پر اس کے حریم دل میں مذہب کی سچی محبت کی شمع فروزاں تھی جس میں تادم آخر ہرگز کا ہش نہ آتے پائی۔ وہ مذہبی اعتقاد کی رو سے اہل یمن سے تھا سادات سے اس کو بہت عقیدت تھی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ سادات سے خاص طور پر لطف و احسان کا سلوک کرتا تھا۔ اہل علم اور مشائخ

اور صوفیاء کرام سے وہ انتہائی بذل نوال کا برتاؤ کرتا تھا ستھوں اور معذروں کے لیے اس کا دست سخا بہت دراز تھا۔ خیرات و صدقہ میں ہرگز دریغ روانہ نہ رکھتا تھا۔ وہ ہر سال حضرت موت بہت مال و دولت اور کپڑے بھیجتا تھا۔ جو سادات مشائخ اور فقہ راجہ پر تقسیم کئے جاتے تھے اور وہ ان کو سال بھر کے لئے کافی ہوتے تھے حضرت موت کے مشہور شہر تریم کے سادات کے ساتھ خصوصاً غیر معمولی عنایت و اکرام سے پیش آتا تھا۔ اس نے شہر تریم میں قرآن پاک کی چار جلدیں اور مکہ مبارکہ اور مدینہ شریفہ میں ایک ایک وقف کی تھی حرمین شریفین میں نشین خرید کر وقف کر دی تھیں کہ لوگ یہاں قسراں خوانی کریں اور تلاوت کا ثواب اس کو بخشیں۔ ان واقعات کے ذکر سے مخالفہ کا اندیشہ ہے کہ کہیں اس کو ضعیف الاعتقاد اور تنگ نظر مذہب پرست نہ کہا جائے۔ وہ نہ صرف محضوری و ناگزیر خیرات و بہرات میں بے ساختہ و مضائقہ جو دینا اور بذل و احسان کا شوق دیتا تھا۔ بلکہ مذہبی تعلیم و تدریس کی بھی بڑی حد تک اشاعت کرتا تھا۔ وہ جشی غلاموں کو بڑی گراں قیمت پر خریدتا تھا۔ دو ہزار کے قریب اس نے غلام خریدے تھے جس غلام کو خریدتا تھا اس کو پہلے قرآن کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کے

بعد فوجی اور پھر سیاست و تدبیر کی غلامی کے استحقاق و قابلیت کے لحاظ سے مرتبہ عطا کیا جاتا تھا۔ انصرام امور دین کے لئے ایک جماعت مقرر کی تھی، اہر جماعت کا ایک فقہ ہوتا تھا۔ جو اس جماعت کو امور دین کی تعلیم دیتا تھا وہ ان کا امام ہوتا تھا۔ جس کے پیچھے وہ نماز ادا کرتے تھے۔ موزن اور جماعت قرآن کا درس دیتے تھے۔ ایک اور جماعت تھی جو جمعہ اور دو شنبہ کو ذکر الہی میں مشغول ہوتی۔ اور اچھے لیل کرتی تھی اس کے پاس ایک خاص دفتر تھا جس میں ان تمام لوگوں کے نام و راج تھے جن کو وہ وظیفہ دیتا تھا۔ اور ان لوگوں کے نام مندرج تھے جو مالی اغراض کے لئے اس کے دربار کا قصد رکھتے تھے۔

اس سنے دکن کے مختلف شہروں میں عالی شان مسجدیں اور عبادت گاہیں تھیں کروائیں اور تزکیہ نفس کے لئے خانقاہیں بنوائیں مذہبی عالمان اور تالیفین کو بڑے فائدہ دار عہد سے دیے۔

قطع نظر اس کے کہ وہ خود بھی بڑا اعلیٰ مقام پر تھے اور پابند شریع تھے یہ اس کے لئے ایک بڑے فائدہ کا اثر تھا کہ لوگ اس کو اس کی تہذیبی زندگی اور اعلیٰ صلاحیتوں سے متاثر ہو گئے تھے۔ ہم ایک دفعہ اس کے بارے میں پڑھیں گے کہ اس کے بارے میں کیا ہوا ہے کہ لوگ اس سے متاثر ہو گئے۔

خرق عادت اور کرامت بھی منسوب کرتے تھے۔

”ملک عنبر نے ملک و سیاہ کا انخراطم قرار واقعی کیا تھا۔ اور جب میرجلہ دوبارہ ہیم دکن پر مامور ہوا تو اس سے نبرد آرا ہوا، زخم کھائے مغل بادشاہی افواج کو زبدہ تک ہزیمت پہنچائی اور اپنے دارالمقر یعنی دولت آباد مراجعت کی۔ ہیم بیجا پویش نظر بھی اہمیت کر کے موضع ہما سورت تک کہ جو پنچو ہا دیو کا مکان ہے، ساٹھ ہزار سوار کے ساتھ تاخت کی۔ دوسری طرف سے مراد جنگ دیو شاہ جی شرنہ خاں وغیرہم سردار اسی ہزار سوار کی جمیعت کے ساتھ مقابلے کو آئے۔ ملک عنبر وہاں سے۔ وگرداں ہوا اور موضع بودہ گاؤں اور تلے گاؤں تک گھوڑے کی باگ نہ بٹھائی، دریا نے بھی مراٹھیانی پر تھا۔ اس کے کنارے کھڑا ہو کر خیاب باری میں التجائی، دریا پایا سب ہو گیا اور اس کا لشکر عبور کر گیا، جوں ہی اس کے لشکر نے عبور کیا دریا بدستور سابق منہج نہن ظیفانی ہو گیا۔ اس اخبار میں افواج بیجا پور جو ملک عنبر کے تعاقب میں باشند کو ب آ رہی تھیں کنارہ دریا پہنچیں حالت کا مشاہدہ کیا کہ ملک عنبر نے اسی ساعت عبور کیا اور آن کی آن میں دسیا برسر ظیفانی ہو گیا۔



حیرت زدہ ہو کر آدمیوں کو ملک عنبر کی خدمت میں بھیجا اور  
 پیغام دیا کہ فضل خدا تمہارے شامل حال ہے۔ تمہارا خرق عادی  
 ہم نے دریافت کر لیا ہے۔ مہالحت چاہتے ہیں۔  
 جس طرح اس کی زندگی میں خرق عادت اور کرامت اس  
 سے منسوب کی گئی ہے۔ اسی طرح اب تک اس کو صاحب ولایت  
 سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ اس کی قبر کا بڑا احترام کیا جاتا ہے عنبر پور  
 میں جہاں اس کا انتقال ہوا تھا ۲۲ شعبان کو ہر سال عرس ہوتا ہے۔  
 معلوم ہوتا ہے کہ شاہ جہاں پر بھی اس کے اوصاف و شمایل  
 کا خاص اثر ہوا تھا اور غالباً یہی وجہ ہے کہ اس نے اس  
 کے مزار کے روغنِ حیراغ و گل کے لئے ایک موضع جاگیر میں  
 دیا تھا۔ جو تقریباً اب تک اس کی اولاد کے قبضہ اور تصرف میں  
 تھا۔ شاہ جہاں کے اجداد ملک عنبر کو اپنا سخت ترین دشمن سمجھتے  
 رہے ہیں اور درحقیقت وہ مغلوں کی دو پشتوں سے لڑتا رہا۔ اور

---

بساط المغنائم ص ۲۱-۲۲ گذشتہ ابواب میں جہاں ہم جیالپور کا ذکر ہے اس واقعہ کا اظہار  
 نہ ہو سکا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس سنہ میں اس ہیم کا وقوع بتایا جاتا ہے وہ  
 دوسری تاریخوں کی رو سے ملک عنبر کی وفات کے بعد کا ہے۔

فتح و کن کی دیریشہ آرزو پر پانی پھیر دیا تھا لیکن اس کے اوصاف ایسے تھے جس نے شاہ جہاں کے دل پر کبھی میل نہیں آئے دیا۔ یہ بھی سنا جاتا ہے کہ جب کوئی سنگسں مجرم اس کے مزار کے احاطہ میں پناہ گزین ہو جاتا تھا تو بلحاظ احترام مزار قانون ملک اس سے تعرض نہیں کرتا تھا۔ اور تعزیرات کی حد اس پر عاید نہیں ہوتی تھی ملک غیر کے مذہبی اعتقادات اور خیالات معلوم کرنے کے بعد سوال پیدا ہوتا ہے، کہ عمر مذہب والوں کے ساتھ اس کا کیا برتاؤ تھا، اس کو ہم نے بیان کر دیا ہے۔ یہاں صرف اس قدر لکھ دینا کافی ہے کہ وہ اسلام کا سچا پیرو اور اس کے احکام و تعلیمات کا حقیقی فرمان بردار تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بے تعصبی اور روداری میں اپنی مثال نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ اس نے ہندو علما کے لئے کھڑکی میں ایک خاص مکان چیتا خانہ بنایا تھا، جس میں پنڈت اور علما علمی کاموں میں آزادی سے مشغول رہتے تھے، ہندو مشائخوں کو انعام اور جاگیر دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے اس فرمان سے جو اس کتاب میں درج ہے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے دو مقدس برہمنوں کو جاگیریں دیں، برہمنوں کو سرکاری نوکریاں دیں، یوں دیکھئے تو مالگزاری کا پورا مشاہدہ برہمنوں کے ہاتھ میں تھا، مرہٹوں کو سپاہی بنادیا، ان کے ساتھ

ہر بانی کا سلوک کرتا تھا ہی وجہ ہے کہ مرہٹوں کے سردار اور فوجی  
 جہد و دار اس کی نوکری بڑی جانثاری سے کرتے تھے۔ اگر ان  
 کی کمزوری سے شکست بھی ہو جائے تو وہ کبھی محاسبہ نہیں کرتا تھا  
 چنانچہ بعض مرہٹہ سردار ملنے تک حرامی کی اور منگولوں سے جا ملے  
 لیکن اس پر بھی دوسرے امراء کے ساتھ اس کا طرز عمل سختی نہیں  
 مگر انی یا بے اعتمادی کا نہ تھا اس کو اپنے سپاہیوں پر پورا بھروسہ  
 تھا۔

---

## چھٹی سو ال باب

### ملک عنبر کی تاریخی اہمیت

گزشتہ اوراق میں ہم نے ملک عنبر کو ایک جلیل القدر صفا تدبیر حاکم، اور الوالعزم سپہ سالار کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔ ممکن ہے کہ ہمارے نقطہ نظر کو طرفداری پر محمول کیا جائے، اس لئے یہاں ہم اپنے بیان کی تصدیق اور تائید ان آراء سے کرانا چاہتے ہیں جن میں اکثر اس کے مخالفوں اور رقیبوں کی ہیں۔ اس کے بعد ہم اس کی تاریخی اہمیت پر بحث کریں گے۔

”عنبر سپہ گری، سرداری، شواہت، تدبیر اور کارگزاری میں مددگار و نظیر نہیں رکھتا تھا، طریق قرآنی سے کہ جس کو اہل دکن کی اصطلاح میں برنگے گری کہتے ہیں خوب واقف ہوتا۔ اس ملک کے ادبائش کو جس طرح کہ چاہئے ضبط میں رکھتا تھا، آخر عمر تک اس کا

پائے عزیت جگہ سے نہ ہٹنے پایا اور اس کی زندگی عزت سے  
بسر ہوئی۔ کسی تاریخ میں نظر سے نہیں گزرا کہ کوئی جتشی غلام اس  
مرتبہ کو پہنچا ہو۔“

(اقبال نامہ جہانگیری)

”عزیزن پیاہ گری، سرداری اور ضوابط تدبیر میں اپنا عدیل و نظیر  
نہیں رکھتا تھا، اس ملک کے اوباش کو جس طرح کہ چاہیے  
ضبط میں رکھتا تھا۔ آخر عمر تک اپنی زندگی عزت سے گزار دی۔“  
(جہانگیر بادشاہ)

”ملک عزیز جو دراصل دربار بیجا پور کا غلام تھا..... جو ہر ذاتی  
اور شجاعت سے تمام حبشیوں اور وکینوں پر غالب آگیا تھا۔ اور  
ملک داری کی تدبیر کو کام میں لا کر دیکل السلطنت بن گیا تھا۔“  
(منتخب الباب)

”ملک عزیز جتشی (عادل شاہی) دربار کا (غلام تھا اس میں کیا ست  
”دور است کے ساتھ آہور اور شجاعت بھی جمع تھے“

(بتائے سلاطین)

نمبر... البطل رچال اور خوبان روزگار سے تھا.....  
فن سپاہ گری، سرداری۔ قواعد درست اندیشی اور کارگزاری میں

بیکانہ اور بیکتا تھا؟

(ماثر الامار)

”ملک عنبر..... ایسا شخص تھا جس کی شہرت عدل و انصاف کی وجہ سے دکن میں ضرب المثل ہو گئی تھی“

(فری ڈرک اسٹس)

معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر کی حکومت مدبرانہ اور قابلانہ تھی، خاص کر مالگزاری کے معاملات میں..... اس کا نام ملک کی ترقی کے بانی کی حیثیت سے عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔

(جے۔ ڈی، بی گریبل)

”ملک عنبر پختہ قابلیتوں اور کارگردی کا شخص تھا۔ اس نے مالگزاری کا نیا طریقہ رائج کیا تھا، جس سے اس کی حکومت قوراً و بالدار اور ہر و لغزیز ہو گئی تھی“

(۹)

”ملک عنبر اپنی وفات کے بعد دکن کا مالک۔ باجھیاں اس نے اپنا طریقہ مالگزاری رائج کیا، جس نے اس کو اہل دکن کے ہر گھروں پر دلبریز بنا دیا تھا“

(۹)

فہمدی عزیز..... جو کبھی ایک غلام تھا رہنمائی اور تدبیر کی قابلیتوں  
سے سلطنت احمد نگر کا مختار بن گیا تھا وہ وحقیقت نظام شاہی  
مملکت کا حکمران تھا۔

(گلمینہ آن دی نظام منڈ میں)

» ملک عزیز ایک سپاہی اور مدبر تھا۔ نظام شاہی عہد میں اس نے  
ماگڑاری میں جو جو اصلاحیں کیں ان سے بھی شاد و نادر ہی لوگ  
دعوت میں حالانکہ اس کے نام کی اسی طرح شہرت ہونی چاہئے  
جیسی کہ ٹوڈرل کی ہے۔

(سر اکبر حیدری)

الوالعزم سپہ سالار مدبر حکمران اور شریف خصلت انسان ہونے  
کے علاوہ ملک عزیز تاریخ میں خاص اہمیت رکھتا ہے، وہ ملکی حکومت  
کا آخری علم بردار تھا اس کی وفات پر دکن سے حقیقی معنوں میں ہندو  
مسلمانوں دونوں کی متفقہ حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کی  
حکومت میں جیسا کہ اوپر ثابت کیا گیا ہندو مسلمان دونوں بدوش تھے  
تفریق و امتیاز نام کو نہ تھا فوجی اور ملکی شعبوں میں دونوں قوموں کے  
براہر حقوق تھے اس کے بعد یہ حکومت رخصت ہو گئی سلطنت  
احمد نگر کی حیثیت بڑی حد تک متقدر اعلیٰ کی تھی ملک عزیز کے بعد

ہی وہ مٹ گئی اور اس کے بعد دکن کی دوسری حکومتیں بھی فنا ہو گئیں۔  
 مغلوں کی سلطنت میں انحطاط ہوا۔ ان کی حکومت اور مرکزیت  
 کی جڑیں کھوکھلی ہو گئیں نتیجہ یہ ہوا کہ مرہٹوں نے میدان صاف دیکھا  
 تو تاجدار بن بیٹھے، ملک گیری اور بات ہے اور ملک داری اور  
 فتح کرنا آسان ہے کامیاب حکومت کرنا مشکل ہے مرہٹوں نے  
 فتح تو کر لیا لیکن حکومت کی باگ نہ تھام سکے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دکن  
 دوسری قوموں کی تحریاتی اور سیاسی قوتوں کی جولانگاہ بن گیا۔  
 غیر اقوام کے قدم ہیں سے جتنا شروع ہوئے، ان کی تجارت  
 نے حکومت کا قالب ہمیں بدلنا شروع کیا بیوپار کے بڑے  
 کھاتے راج کے دفتروں میں ہیں سے تبدیل ہونے لگے  
 مختصر یہ کہ اب تک دکن میں جو ملکی سیاسی قوت اور اقتدار  
 کار فرما تھا وہ فنا ہو گیا۔ اور غیر ملکی قوت کا تسلط ہو گیا۔ جس کا اثر  
 رفتہ رفتہ تمام ہندوستان پر پڑا اور علما و کُن کے ساتھ شمالی  
 ہند کی گردن میں غیر ملکی حکومت کا جوا پڑ گیا۔  
 اس حیثیت سے ملک عہد کی شخصیت تاریخ میں خاص درجہ  
 رکھتی ہے۔

تاریخی اہمیت کے قطع نظر اس کی حیاست کا مطالعہ اس



بھی ضروری ہے کہ وہ دلیری و شجاعت، عزم و استقلال، دیانت داری  
 و وفائشعاری اور تدبیر و سیاست کا ایسا مجموعہ ہے جو اس کو دنیا کے  
 زبردست حکمرانوں کی صف میں کھڑا کر دیتے ہیں اور اس کی حیات  
 اور سیرت عزم و استقلال کا ایسا سبق دیتی ہے جو پہلو میں اسنگ کی  
 گدہ گدی پیدا کرتا ہے اور دل اعلیٰ جذبات سے معمور یا بہت  
 بڑی بات ہے اور اسی میں ملکِ عہد کی عظمت کا راز ہے۔

---



ملنے کا پتہ :- دکن بک اینڈ اسٹیشنری مارٹ عابد پورہ  
حیدرآباد دکن





